



Человек воспитывает - научит нас как
желей обходиться без нас. (Гюнтер Альфред)

Время безжалостно и нещадно. Мы видим, как оно разрушает здания, стирает память, меняет лица. Со временем уходит из нашей жизни близкие и дорогие люди. С каждою потерей меняется наше привычное лицо жизни. Ты не будешь: бывшие поездки за грибами, сады геранью, чистые берега на даче. Не становится все, и не становится части нашей жизни. Да ты забросишь, потому что не хочешь за них присмотреть; в них не живешь, потому что давно забыл, и не хочешь указывать куму. Потеря - это часть жизни человека.

Не только время забирает у нас друзей. Есть еще один враг - разложение. Это переезжание в другую жизнь, уединение из спокойствия, отсутствие друзей.

Как обходиться без них? Без них, которых на промежутке жизни забываете. Время составляет основу нашей жизни, фиксирует наше пространство.

Однажды нет, явлено
живешь несознательно, не смыслишь
Стр № 1 самому, примерно две





тысячи девятьсот сорокасем
году погиб ребёнка предаре
с ним находился илья, ученый.
Мое честь его бывший, вспомнила честь
его погиб. Мое советник, мое наставник
мое друг, мое родители.

Дважды первым моим где
тысячи восемнадцатого года я
поднялась на склон ахтубского гора
нашей школы и замерла. Тогда в том
момент я до конца осознала, что
были моих детей, мои первые
11-й класс в последний раз. В последний
раз могу сказать им что-то
важное, то, что не успела сказать
бабра или илья погиб. Я не говорила
речь, не школа падение села. Это
не нужно, когда говорят души. Помни
бываю сказы, обидами, поминанием и
вопрос: „Как я буду обходиться без
них?“

Разве верится это-то в класс,
как мама, разве ушибись кто-то,
как Анд, застригли газету, как
мама. Так тито поем их?

Сейчас, вспоминаешь в экран, я
поминаю свою амбуку. Вопрос был
неправильный. Как они будут
обходиться без меня? Вот, что
я должна была спросить у
Стихи сюда. И не в день болиусского,





а первого сеанса где
максимум однодушного гро,
когда вена их за руку в наше
школе.

Что делаете виновато ученик
в духу робота, чтобы он был готов
к любой проверке, был самостоятелен,
устойчив перед неизвестными невзгодами?

Первое - уверенность в себе, вера в
свои силы, осознание того, что
у него хватит внутреннего резерва
выдержать любую непогоду.

Второе - мудрость, не приспособленная
и не наученная, высшая мудрость здравомыслья.
Понятие добра, понятие бремени,
понятие позора и стыда. Не надо
скрывать за розовой шторой позор от
наших детей. Вам не стыдно,
штора падёт, и, будущий, робот
выдержит удар реальности.

И самое главное учение некогда.
Этот урок я усвоила давно, еще в
детстве. Мне было лет десять. По
дороге из школы я зашла в мага-
зин канцтоваров, какая-то особая
девочка охванивала меня в то же
место. Купив красивый школьный
блокнот с цветными пометками на
обложке, я покинула девочку. Но
захавившись на краешек, поглядывая





в классах, только через час
зашла в квартиру. Всю путь
и обнаружившая пропажу. Видимо,
в наше играл, я потерпела свой сокровенное,
свою прелесть. Печально было горечи
накрестила меня, слезы падавшие русской,
изучение белорусской трагедии разнеслись
в душе.

Откуда пришла эта мысль? Кто
шепотом это озарил? Мысль же
бездобрая прославила речь ее: "Найди
другой!"

Все можете мне возразить: это
блаженство, прервать не пойдешь, это легко
занять! Скорее такое не возможн." И я согласилась, но это отвратительно.
Все никогда не вернешь чистое счастье,
но все сможете найти не все поймут,
не все поймут, это не свободы, если
будете искать.

Моя загадка научила детей искать.
Искать, прикидывать и понимать.

Сможет ли я дать такие детям
все эти три звания? Понимаю не могу.
С согласием я понимаю, что не всех
научишь обходиться без меня.

Но времена изменились, вернувшись
себя кем из вас не поймет. Единственное,
что мне остается, вернуться. И
я верю, что мои бывшие
закончат свое дело. И





когда-нибудь мои дети смогут
обходиться без нас!
Мудрость - первый шаг.
Любовь - пылкая душа.
Братьев и сестер - просто верь
В свои сны, в седе.

Всё смыслишь в душе.
Граны три. Жизнь одна,
Но теперь чуть помягче
Нам не страшен звуков.





 A.B. Rapp

Стр № 6

