



Цель воспитания - научить детей одождиться без нас  
(Эрнест Легуве).

Как научить ребёнка жить в современном, быстро изменяющемся мире? Как научить его делать правильный жизненный выбор? Как научить его отвечать на вопросы жизни? На эти и другие вопросы мне приходится отвечать снова и снова, снова и снова... А время всегда неуловимо, стремительно и бесследно. И сегодняшние школьники уже завтра станут во будущую жизнь и начнут строить свою судьбу. И так хочется, чтобы их жизнь сложилась хорошо, чтобы они нашли свое призвание, дело по душе.

Погоди-то мы уж приходили слова извесной детской песни: «Иди да солнцем следом, хоть этот путь неведом, иди, мой друг, всегда иди дорогого зодра!» О чём эта песня? О жизни? О дружбе, здрре? Согласитесь, каждый, кто услышит её, склонит головы в ней и свой собственныи смысл, имеющий значение только для него. А как вам эти строки?. Слыши голос, галое спрашивает старого: «А сегодня что для завтра сделал я?» Какой смысл несут подростки перед поколением этих слов?

Говорят, ценность искусства в том и заключается, что оно изображает жизненную мудрость в сконцентрированном, часто зашифрованном и не всегда понятном на первый взгляд виде.

Слушая музыку, исполняя ее вместе с детьми, мы часто пытаемся найти в ней тот самый скрытый смысл, что-то важное, неуловимое. Мы пытаемся понять чувства автора, его мысли, идеи, устремления. Что он хотел сказать? Каков его внутренний мир, его ценности, убеждения?

Исполняя музыку, мы стараемся «встичься» в роль героя, которого изображают, пропустив через себя

Стр № 1 его мировоззрение, его мысли и идеи.

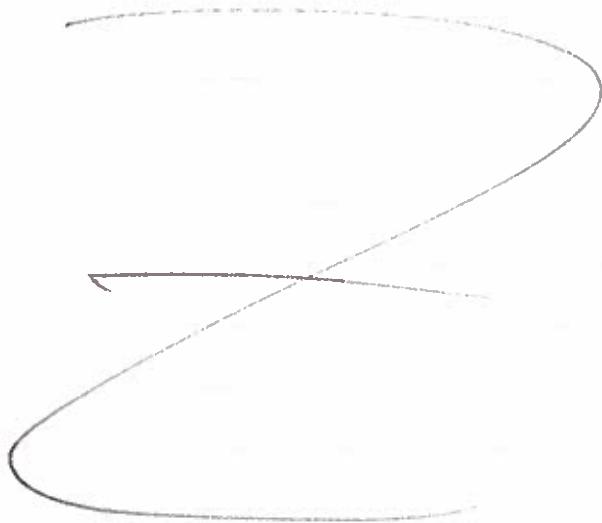


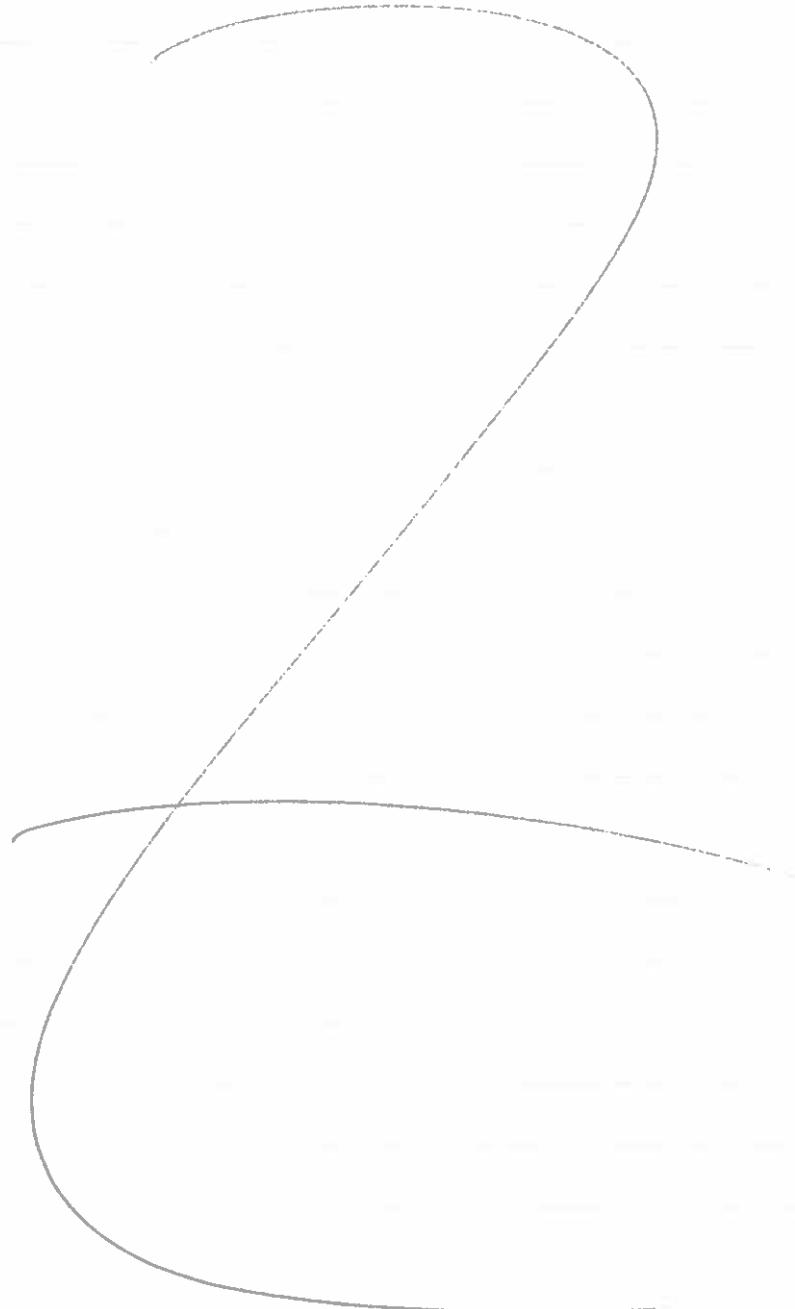


Говоря о самое важное качество, необходимое в современном мире - умение ладить с людьми, находясь с ними ~~одной~~ земли. Действительно, в какую бы профессию человек ни пошел, чем бы он ни занимался, - всегда это будут окружать люди. И все такие разные со своими характерами и устремлениями, проблемами и недостатками... Умение понять другого человека, не это ли самое качество в человеке во все времена ценность превыше всего?

А сколько в музикальном искусстве можно найти примеров высокоправленного поведения, доблести и гении, беззаветной любви к своей Родине. Анализируя и обсуждая на уроках образы: Александра Невского, Ивана Сусанина, Князя Петра и других ярчайших наших Родин, мы часто присоединяя к оценкам высокого морального духа русского народа, частности даущими нашей стране. Мы "примеряем" душевные качества героев на себя и пытаемся ответить на вопрос: "А как бы мы поступили бы в подобной ситуации? Чем бы мы сделали в сложных обстоятельствах?"

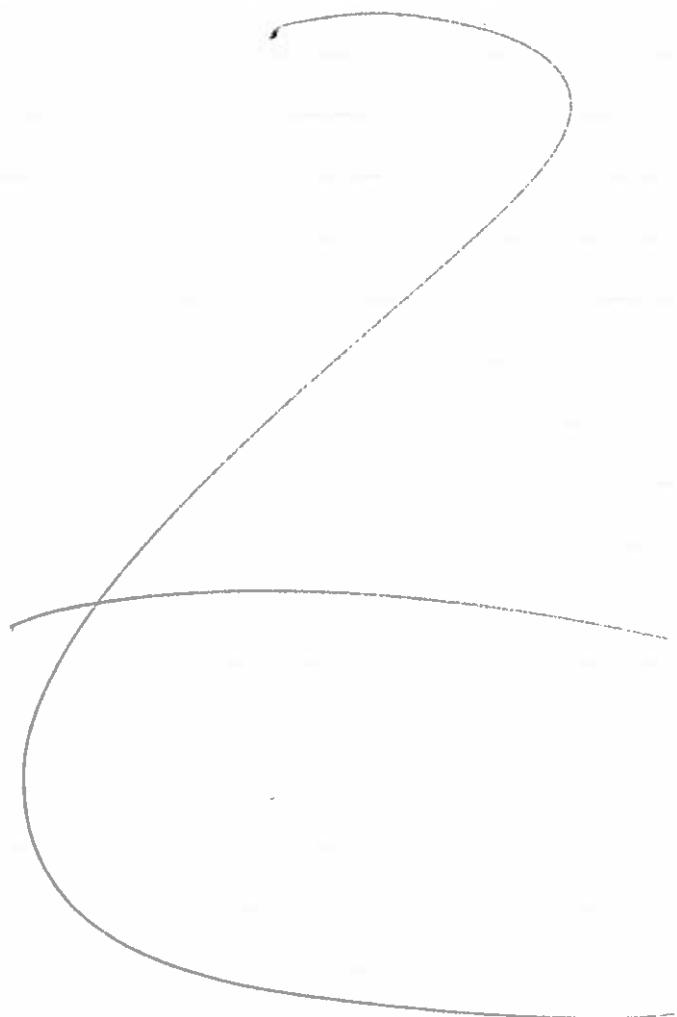
Конечно, мой опыт работы не так велик, ~~а на эту~~ но всё же, я стараюсь проводить свои уроки интересно и увлекательно.





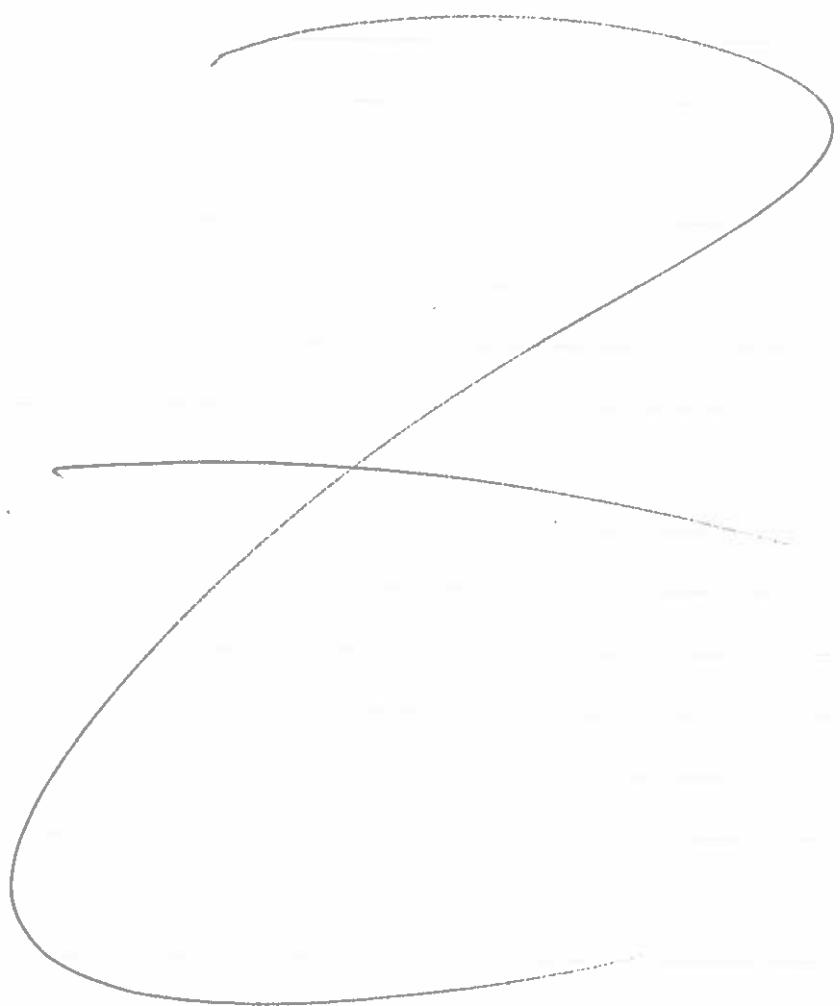
Стр № \_\_\_\_\_





Стр № \_\_\_\_\_





Стр № \_\_\_\_\_





Стр № \_\_\_\_\_

