



Цель воспитания - научить наших детей обходиться без нас
(Эрнест Леруа).

„Я больше не могу...“ - прошептал одними губами молодой человек, тогда на меня красными, от полоумия как и мерз глазами. В его взгляде, писались такой черной онею усталости, что казалось все вокруг меркнет. „Что это?“ - ошарашенно подумал я, - „Узнаешь это, в отражении зеркала?“ Собрав разорванные в тысячи осколки воли, я потело вздохнул, покуда написанные за ночь мамы угрозы в сумку и пошел в школу.

Каждая школа имеет свой запах. Попробуйте, остановитесь, на мгновение и вбрызните этот запах. Поувствуйте его наощупь, ласково своей кожей. Зайдя в школу, я почувствовал в этот дивный мир. На мне обрушились тысячи запахов. Горький запах обиды смешивался со свежей штукатуркой, а отвратительная вода зловонно висела над архаичными столовой. И над всем этим, легкой завесой, словно туман, расстилался запах гарчарования. И в этой коварной ароматов я превратился к звери своего кабинета.

Окружение в казенный синий цвет звери, палатно скрипучи, открыв проходу в мое царство шипов и терний. Синие парты, синие же стены, помама, со шедрами спешной подачей, старший поручиковый стол. В стене, сиротливо прижался стул, словно усталый рабочий, который и раз бы вбить на пенсию, до вот беда, замешать черем и прикончить про-формальности замеситься этими медово-дуричными трудом.

До звонка оставалось еще двадцать минут. Я не стал делиться верно трудом, свой учительский стул и начал пошевелиться к уроку. „Я не могу быть учителем“, - промелькнула мысль в моей голове, - „Но, я могу жить, но все учитель, он все должен еще и воспитывать. Но как? Что я могу передать этим детям?“ За этими вопросами раз-думьями прошло пять минут.

Внезапно, раздались порохивший звук и, в при открывающую дверь, замесившись порохом послышавшиеся





голова. Голова эта, принадлежащая Боре, рассеянному и мечта-
тельному десятикласснику, из тех ребят, кто постоянно
спрашивает о „неравной доле голове“, „можно войти?“
мне спросил Боре. „Входи“, - ответил я, - „Что случилось? Почему ты
не на уроке?“ - „Вам по второму“, - всемо ответил он, - „можно, я
пока у вас пошучу?“ Я посмотрел на часы, до конца урока оставалось
двадцать минут. „Да, конечно“, - ответил я, - „Постарайтесь. Боре
радостно прошептал, от чего, его сморщенное лицо стало на миг мягким и
серьезным, прощипывая в подбородок и уходя перед учительским столом.

Тогда на меня, он всемо говорил о любимой игре, о кино про супер-
героев, о том, что хочет заработать зимой денег на новой горной
велосипеду, обо всем о том, что радует вас в пору безработной юности.
„Боре“, - остановил я его похвальный упрямый мыслитель, - „Почему я
вам нравлюсь? Зачем я вам нужен? Ведь я не способен быть настоящим
учителем. Я не могу воспитать вас так, как надо. На секунду, Боре
лицо стало неожиданно серьезным, но, почти сразу, на него вернулась
пронзительная и добрая улыбка. „Я хотел быть“, - улыбался начал он, -
хотел быть и не надо, воспитывать как надо?“ Незаконош писани на
чужие предостережения и обернулся в меня. Безмятежное удивление на моем
лице приводило Бору и он предостерегал, - „Большинство учителей и
наши родители, что они делают? Оупреждают наши увлечения и наши ма-
мы. Придумывают нам жизнь. Если быть и что делать“, - Боре задумав по-
тешил нас, - „словно, я сам не могу ничего решить и пошесть. А ведь от-
личница была и не могу быть гористым“, - вскрикнул Боре и со мной ис-
крылись свои шепельки ресниц. Успокоившись, он продолжил: „Вы не
устрой. Вы не притупите наши интересы, а просто оупреждаете, как
сделали лучше то, что нам нравится. Как на том уроке про кинемато-
граф. Вы не просто даете нам выбор и свободу суждений, но своими сло-
вами на уроке придают им, делают то, что задумывали.

Вы, как будто стали и в то же время нет“. Но не успел
я похвалить его обаянием эту заманчивую мысль,





Ваш пролетел ухом с уха. Запишу в книгу пелеран,
Боре неслепно погружая и радостно бьют на правые
рукой, улетает в стаю.

Замыслилась вторая смена и я, поборою даной сверху на уют-
ную алейку. Борю откровение жестики мне предв задумываю, а
что же такое Воспитание? Может быть задача не только о том,
чтобы объяснить, что такое хорошо и что такое плохо? И это не просто
суть строчки в одобрительном стандарте да, мы знаем, когда хотим
быть результатом воспитания. Мы знаем как. Но правильно ли мы это
делаем? Как нам это результат достичь? И не просто форми, а закрепить,
да так, чтобы выйдя из школы, ребенком, уже выучившим не изюмные нрав-
ственные принципы и личностные качества воспитанного самостоятельного
человека. На мой взгляд мне пришел ответ. Подтверждающий пример, поло-
жительная мотивация и вариативность решений практические задачи на
уроке, формируя способствовать воспитанию самостоятельности в моем
ребенке. Сфера выбора учета детей самостоятельную ответствен-
ности. И такой должна стать моя лекция - мое credo. Я формирую на-
чиная слушать своих детей и открывать им новые горизонты, а не
вести их по традиционному пути. Знание - инструмент, а не цель. И
вооружившись этим инструментом, они должны сами прокладывать но-
вую дорогу. А значит я сам, формирую решительно идти по целевой
стезе воспитания. Ведь я формирую воспитание, вникать то, что поможет
им стать свободными и сильными - Самостоятельностью.

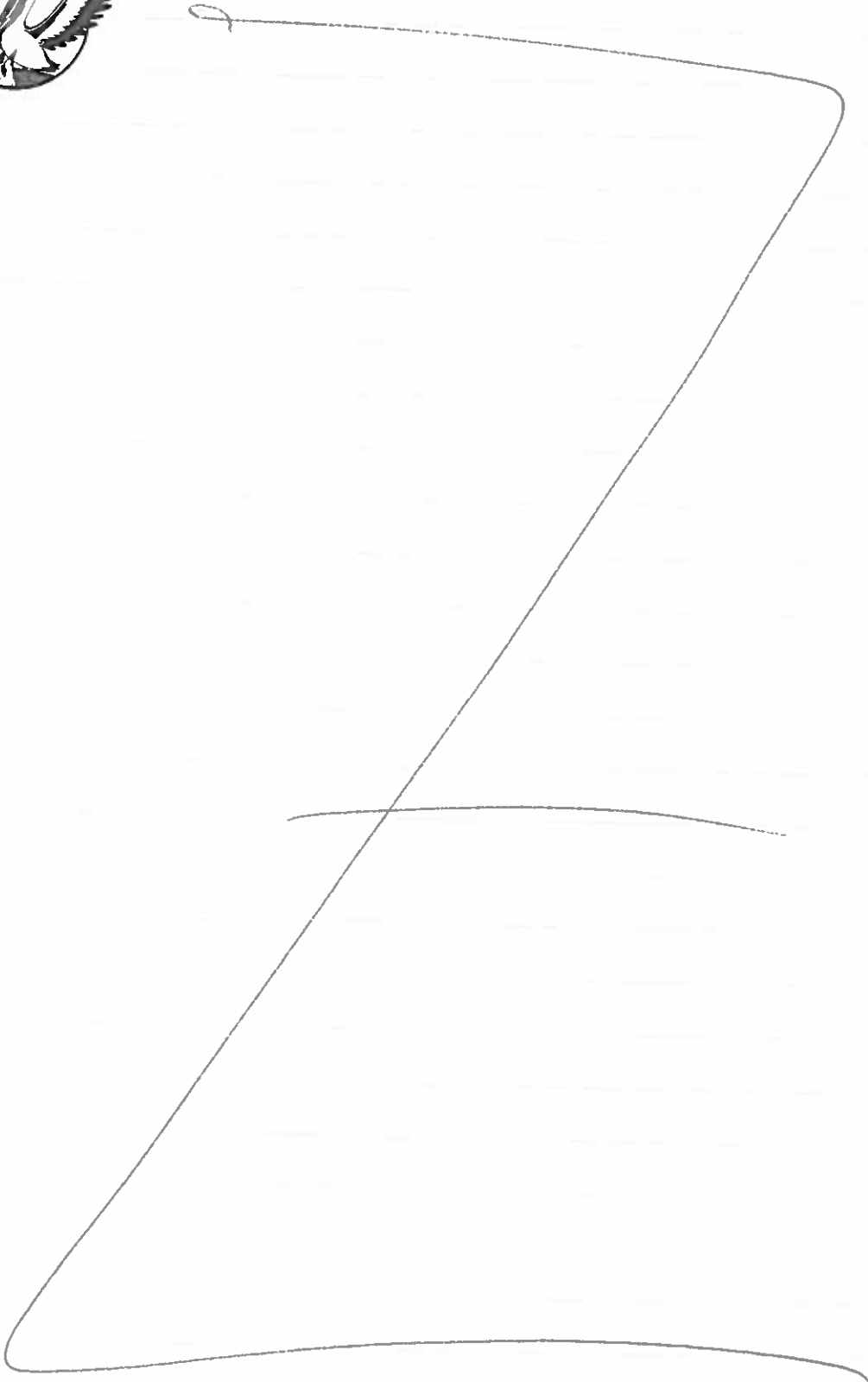
На следующее утро я не стал спорить с журналом, но прохо-
димо, а все же взгляды на свои дела. Усталости первых месяцев
работы ушли. Ободрились фундами себе я отправился в Италию.
Поразительно, но узнаю, что этого оттаивала, изменились. Файл
заключил новые ароматы. Пыльчатый аромат ридри, от пахучей
петёрки, тонкая аидомь кацери, что посто-то отступает
с местного уюта. А ощущается музика маршрутов
сметивалась и исчезало, уснувшее место новолу





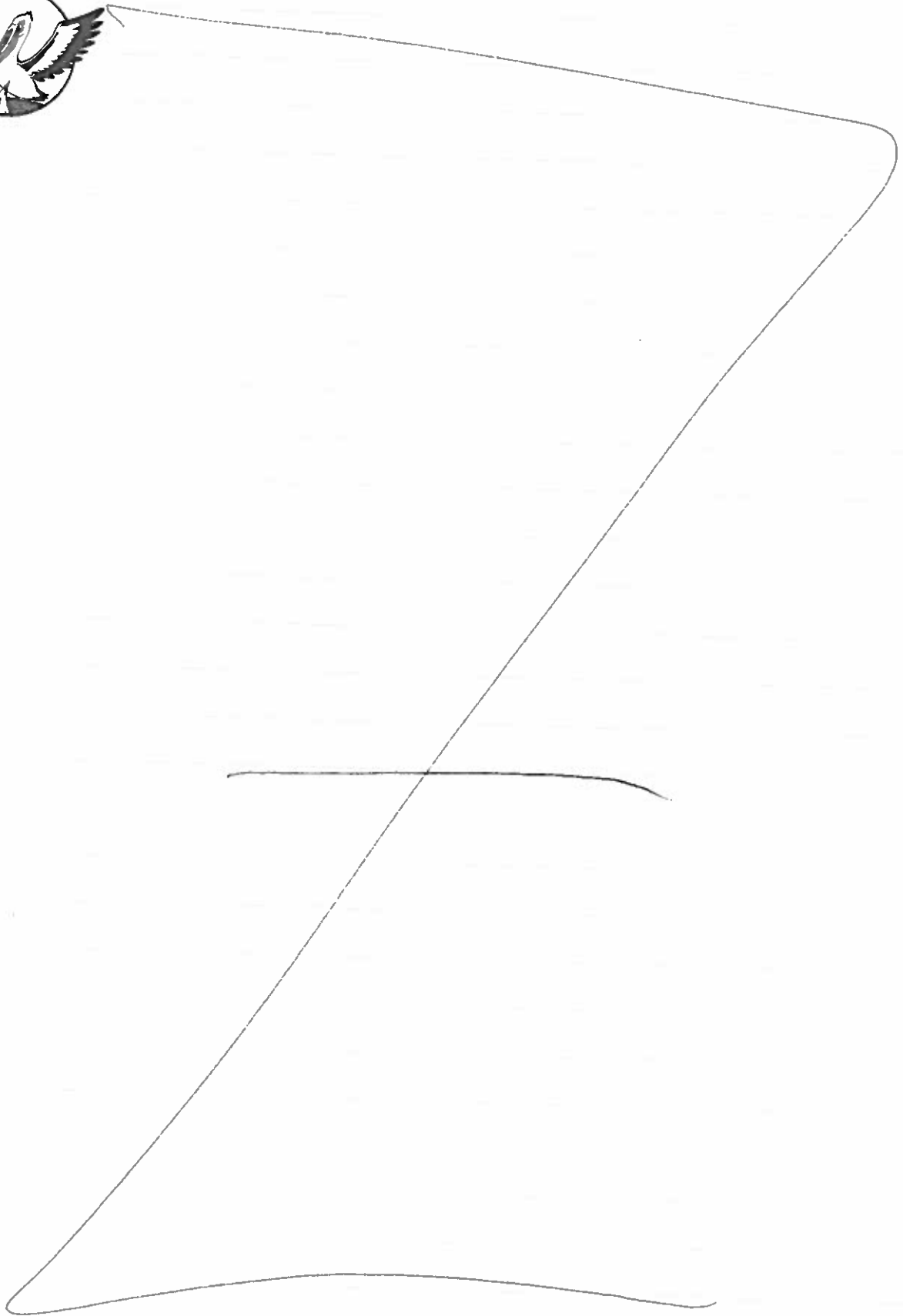
губов, губов нежности. Учимся детям мудрости учителей,
и эфир из них. Учитель, педагог, друг, режиссер, психолог
и воспитатель. А воспитать э их должен мать,
чтобы свои идеалы и ценности они сами прочесть через годы
и передать своим детям. Когда-нибудь меня не станет, но дело
мое будет жить. В тесноте и воспитать самостоятельность. И
они смогут обойтись без меня. В этом и есть цель воспитания.





Стр №





Стр №__

