



Цель воспитания - научить наших детей обходиться без нас.

Эрнест Логубе.

Как это возможно?

Я не могу и не хочу без своих воспитателей. И, наверно, даже боюсь этого. Они всегда со мной: мамин слеза и шаг, один преподаватель, на которого хотелось быть похожим и другим, который воювал желание противостоять, "Ферест Тамп", "Обломов", "Сто лет одиночества", "Маленький принц"... Как без них?

Как дети смогут без нас? Хорошо, в обучении, потянувшись, да, смогут. Кто-то воспользуется готовым предшествовавшим опытом, кто-то будет катедрайно изобретать велосипед. В целом, справятся. Мы зададим вектор, будем учить учиться, и, казалось бы, "дело в шляпе". Но, с другой стороны, мы ведь только предпологаем, что будет завтра.

А послезавтра? Как научить детей обходиться без нас послезавтра? Как передать им то, о чем мы не имели представления? "Нужно большая тренировка, чтобы играть на пианино без пианино" - говорила Бетти Длинной Чулок.

Еще несколько лет назад все утверждали, например, что без знания иностранного языка будет очень сложно в будущем. Но, как мы





видим, Google-переводчик спасает ситуацию, и это будет только распространяться. Уми сейчас стали очень популярно статьи и исследования об исчезновении различных профессий.

Вчера нам показали фрагмент работ нового ресурса - Российская электронная школа. Искренне рада за тех, кто работает над этим проектом, за тех, кто инициирует, разработывает, создает, тестирует, адаптирует. Это огромная интересная работа. Но мне почему-то стало грустно. Знаете, когда-то существовала такая профессия - по вечерам зажигать фонари. Неужели так же будет когда-то и с учительской профессией? Не знаю, пусть тогда хотя бы о ней вспоминают так романтично, как о тех, кто делал улицу светлее...

Что же получается? В определенном смысле дети могут обходиться без нас. Но в условиях бесконечного выбора и соблазнов, которые, смело предположить, будут возрастать в жизни наших детей в геометрической прогрессии, надо попытаться найти что-то универсальное, что-то такое, что будет давать им некий иммунитет, защиту от опасных воздействий, с одной стороны, но и не будет тормозить, с другой. Иначе мы рискуем запереть их в романтической прострации,





откуда сдвинуть шаг к собственной реализации будет очень сложно. Как найти эту золотую середину? Это уже вопрос.

Вспоминается этот прекрасный диалог у А. Волкова из сказки "Волшебник Изумрудного города". Помните, как Страшила упрямо предпочитал мозги, обосновывая тем, что "когда нет мозгов счастье ни к чему". На что Железной Дровосек возразил: "Мозги не сделают тебя счастливым, а ведь счастье это лучшее, что есть на свете."

Что бы вы выбрали? Категорично? Возможно. Но вот здесь и кроется то, за что я очень переживаю в современном образовании. Мне все-таки дико представлять, что постепенное перемено приведут к исчезновению учителей, и я, прежде всего, говорю об учителе-воспитателе.

Все понятно: глобализация, информационные потоки, стремление к интенсификации, новые технологии. Правда, понятно, пошлотно, и я стараюсь не отвечать, насколько это возможно. Все больше следы говорят об экономическом подходе в образовании, когда действительно необходимо уметь оценивать свои ресурсы и потребности, понимать что такое альтернативная стоимость, реализовывать свои идеи, масштаб в условиях конкуренции и т.д.





есть у любых решений в жизни. Как тогда помочь ребенку?

Тогда я еще занимаю 45 минут жизни ребенка, я буду попытаться сделать его сердце "зорким", потому, как "шавного шавалки не увидишь" (Антуан де Сент-Экзюпери). Я буду рассказывать о том, как 10 лет назад мои ученики, коллеги и просто равнодушные люди спасли жизнь моему ребенку. В это время помогла группа "В контакте", а слово "благотворительность" стало ближе и понятнее. Я буду рассказывать им о своих пробах и ошибках, ребята мне о своих. И если им будет легче это сделать через письма и сообщения, пусть так. Но у нас будет возможность понять, что значит "стыдно", "больно", "надежда", "прощение". Я буду неть им о Великой Отечественной войне, чтобы они попробовали почувствовать, что значит "страшно" и "гордо". И вот тогда мы уже не сможем обходиться друг без друга. Наши мысли, споры, противоречия будут идти рядом.

В советском мультфильме 1967г. "Паровозик из Ромашково" есть один чудесный диалог. Помните:
- Пора ехать. Ведь мы опоздаем!
- Да, но ведь, если мы не увидим рассвет, мы опоздаем на всю жизнь.

Мне очень хочется, чтобы мои дети и мои ученики не опоздали, чтобы они нашли по-настоящему свое и были счастливы.

Стр № 4 Я не опоздала. А вы?





