



Цель воспитания - научить наших детей  
обходиться без нас (Эрнест Легове)

„Он говорит - дети меня уважают, он прав...“  
Мне всегда казалось, что написать интересно по близкой  
душе теме - задача из простого. Так тихо, по крайней  
мере, в период моей школьной юности. В этом немалом  
возрасте могли возникнуть в голове мысли о смерти,  
переживались в великой тоске и наслаждались  
на бесконечную глупость. Тогда всё казалось простым и  
незамысловатым, легко поддающимся объяснению.  
Наверное, в этом секрет сочинительства - в шестом  
и наивности всегда писать, в способности видеть  
прекрасное в обычном и необычное в простом.  
По прошествии времени, потеря к удивлению глубокой  
мысли в давно потрепанную тетрадь постепенно  
ушла, бесчисное школьное время сменилось кропотливым  
студенческим. Тогда мне, видимо ошибочно, казалось, что  
любую идею можно принудить к существованию  
только мыслью, битием и катарсисом и никакая муза,  
присущая воздушным писателям, не нужна.  
Но великий поэт был прав: „лучшее музу не терпит  
сузты, прекрасное должно быть велико“ (А.С. Пушкин).  
Сочинительство как искусство должно быть обдуманным,  
размеренным, тихим.

Сегодня я вновь вижу ту девочку с туго заплетёнными  
косичками, аккуратными почерками выисковывающую буквы,  
словно в первый раз пишет. Шаблоны теперь её опере  
не о сказочных странствиях и фантазиях

Стр № 1 существовал, а о размышлениях, тизательно







сознания на полях накомленного опыта.

Свое же и начало строкаем из выжидательности  
высшего педагога Я. Керраха. Вероятно, еще  
несколько шажков читатель, но несут ошеломительный смысл.  
„Вы говорите - дети несут усталость. Вы правы. Вы добавляете.  
Необходимо опустаться до нас неспешно. Впускается, слышится,  
стимулируется. Вы слышите. Не от этого мы устаем. Нам  
необходимо подниматься, вставать на цыпочки, тянуться  
чтобы достать до нас чувств“.

Воспитание - это тонкий процесс, требующий невероятной  
чужды, но достигающий своей цели. „В мире есть две основные  
вещи - воспитание и управление“ (И. Кант). Выпавшая  
эта важная роль в жизни ребенка, мог далеко прийти -  
испытывая к его чувствам. Ведь учитель наставник, соратник  
и друг. Он как создатель творит человека, личность, но  
работает с живыми материалами - детской душой. „Все  
профессии от людей и только три от Бога: учитель, врач,  
судья“ (Сократ)

Зачем же детям приходится без нас? Мы же всегда  
будем рядом. Так думают почти все родители.  
Но это необходимость. Необходимо, позволяющая ребенку  
вступить во взрослую, общественную жизнь. Ведь сформи-  
ровавшаяся личность это не только богатые знания, но  
и наличие компетенций, которые и будут являться  
результатом воспитания. Что производит, если  
не рассматривать это как цель воспитания? Относительно  
много. Дети все равно вырастут, они не перестанут  
быть людьми. Но они потеряют одну из главных  
составляющих при прохождении своего жизненного  
пути - помощь и поддержку взрослого человека.

Стр № 2 Это поможет отразиться в его жизни







и не придает мне той уверенности, которая  
присутствует у меня из нее.

Сентябрь. Первый класс. Я, отличная девочка с  
большими бантами и прилежательней известностью, впервые  
ступила на пороги школы. Я узнала от мамы, что спустя 15 лет  
я вновь как в первый раз зайду в родные стены, но уже  
в качестве учителя. Волновалась. Тогда, глядя в зеркало,  
по-детски наивными шагами на первую учительницу,  
я думала об одном: «Как я буду одна, без мамы, с чужими  
людьми».

Несколько пор. Первые шаги, неудачи, слезы. Тогда каже-  
лось, это весь мир против тебя. Но я не одна. Со мной  
всегда рядом мой друг - моя первая учительница. Она  
только чувствовала детскую душу, понимала, подбадри-  
вала, подавала руку в самые трудные моменты.  
И я, еще ребенок, краешком объекта в этом мире,  
маленькой поступью пробиралась к незнакомым широтам  
иногда назад, все как-то дестатично простила.  
И решение той или иной проблемы, которая в детстве  
обретала огромные размеры, теперь на поверноости.

Как это произошло? Как мог узнать в какой направ-  
лении двигаться? Как будет правильно? Кто то  
ответит - мы повзрослим. Ответы это так, но  
а почему бы мог пойти верный путь без человека,  
который мудрее и опытнее нас? Сможем бы, но  
какой ценой.

Можно бесконечно долго воссоздавать в голове  
картинки из детства. Наверное, не это важно, а важно  
как мы стали всегда из стены родной школы.

Как многого добились, какие мечты осуществляли

Стр № 3 Важно передать присвоенный опыт





Видел, что ты они можешь ступить на свой  
мгновенный путь уверенными, или сражающимися  
мудрецами.

В голове шло много простого опыта.

Сначала - оракул, неведанный мир,  
Борьба, неуверенность - всё так просто.

И множество черных неизвестных дум,  
Как быть? И что думать? Так много вопросов.

Но тишина слова, и мысль, и труд,  
И речь ошест и счастье дурные,

И горячие руки, что твердо ведут  
Вперед и вперед по дороге жизни.

И радость за тех, кто на верном пути  
И счастье от новых открытий и слова, и слова.

И всё это множество просто бывает,  
Учитель - такое обычное слово!





