



Цель воспитания - научить наших детей обходиться без нас (Эрнест Леруэ)

Вечер... За окном соро и темно, а дома тепло и уютно. Давно за полночь. Дочка и мужик уже спят. Я за круглым столом проверяю работы моих учеников. Как быстро летит время, когда всецело посвящен своей работе.

Тупориз, акция, Вернадский, биосфера, бактерии, ассимиляция, диссимиляция. Как я люблю работать за этим столом, он мне достался по наследству от бабушки. Топлю, как просыпалась за полночь, а бабушка сидела склонив голову над тетрадками, упираясь лбом в ладони, поднимала глаза и в них было столько тепла, что можно уютно спать. Жаль, что бабушки уже нет. Она во всегда подкачала ведь была большой воздушницей, моей воспитательницей и учительницей.

Тихо тикают часы. Ну что же ты, Гинзков. Опять перепутала ассимиляцию с диссимиляцией. Что же я делаю не так?.... Как достигаются, до тебе, Мелни?... Физически ощущаю тепло, как будто бабушка рядом.

Взгляну ее глаза, почувствую и так становится хорошо,





что не хочется ни двигаться... ,
ни говорить....

Гиподриз, ануна, Вермадекский,
Биссерера, бактер..., ассими..., Г....

И передо мной ^{уже} другой человек.

Я не пугаюсь, ведь он мне хорошо
знаком - этот крупный нос, паузиловка

Это же мой любимой писатель,
проповедник, философ - Райвор
Тирсон. Вот он и мне более ста
лет назад, но я считаю его другом.

Его высказывание "Мир открывает
двери перед тем, кто знает куда
идёт" уже давно стало моим
личным кредо.

Сто лет прошло с тех пор как он
жил, но мысли его не теряют
своей актуальности.

Его фраза "Ничего высшего
никогда не было достигнуто без
энтузиазма". Каждый раз не
позволяет мне шмыгать опти-
-цизма. И когда это-то не получается
в работе, я знаю, что... людей
тянет к тому, кто что-то
страстно любит в своей жизни*.

Защитесь огнем энтузиазма
и люди сами придут посмотреть
как вы горите?". Я уверена,

Искренне Тимеков, что смогу
увлечь тебя. И ты обязательно





разберемся и с ассимиляцией,
и с диссимиляцией.

Минута, и передо мной
другой человек. Где-то я его видела?

Белая юбка, на голове венок из шибовых
цветов. Где я?... В каком веке?...

Узнаю, я о нем читала - это
Квентин Кинни - древнеримский поэт,
педагог. Слышу издалека его голос:
"Соратник мой, учитель тот
кто с добротой вводит блуждаю-
щего на его дорожку". Его слова
находят отклик в моей душе.
Моя шавная задата как учитель
".... реализовать на себе всеказанное
могущество, которое роется в детских
головах". Научить детей находить
свой путь, чтобы дальше они могли
отсодиться без меня. И чем раньше
я это сделаю, тем лучше.

Что же в твоей голове творится,
Ксения Шелехов?! Завтра
попробую воцелить.

Найти, то, что его ценит, чем
интересуется. Узнать об этом,
как можно больше. Ведь ".... учитель
должен быть артистом, художником".
Кажется так говорил А.П. Чехов.

Ити же могли находить у
современного педагога
Дейва Бердеса, "учитель





не должен зауживаться только на педагогике. Чем разнообразнее мои увлечения, тем я интереснее как личность для детей, а значит интереснее как педагог, предметник, воспитатель". Он же говорил " ... как важно создавать на уроке благо-приятную, безопасную обстановку, в которой процветает твердость, приключения и обучение".

Именно в такой среде в детях воспитывается решительность и самостоятельность.

"Ассимиляция... Диссимиляция... Звучит мне это? - Бубнит на последнем уроке Ксения."

Вот она отправная точка.

Как же я раньше не об этом не подумала.. Очень важно научить ребенка применять учебной материю в своей личной жизни. Это не старо как мир. Еще Конфуций говорил:

"Учишься и когда придет время прикладывать усвоенное к делу - разве это не прекрасно".

Поэтому, это и есть основной закон успешности обучения и воспитания современной системы образования, которой вовек первой педагог Подмебенной.

Ассимиляция...





Дисциплина... Можно понять не только тебе, Илья. Я попробую построить урок так, чтобы тебе было все понятно и ты смог сам разобраться в этом. Ведь учитель как говорил Ф. Эмерсон „... человек, который может сделать сложное вещи легким“. Эта же мысль красной нитью проходит через всю книгу Д. Берджесса „Обучение как приключение“. Меня привлекает его девиз „Учи как пират“.

Пираты, в его понимании „держки авантюристы, которые решаются отправиться в новое место, без всяких гарантий на успех. Они отказываются идти в ногу с обществом, которое подавляет творческое начало и стремление к независимости. Они учатся с самыми разношерстными людьми. Воспитывают своих членов команды так, чтобы в любых жизненных ситуациях они могли постоять за себя и обходиться без капитана. Описание пиратского духа, в точности соответствует тому типу педагога, в котором так нуждается современное образование. Именно они смогут воспитать ^и самостоятельных людей.





большой серой в ухе, багряной
на голове и широкой доброй
улыбкой. Он протягивает
мне руку и говорит: "Камела, вы
двигаетесь в правильном направлении.
У Чиншикова обязательно все полу-
чится. Я в вас верю!"

Все громче тикают ходики.
Темнота рассеивается. Я открываю
глаза. Мне все это принилось?

Смотрю на часы, я спала всего
10 минут. Дома тихо. И только
тикающие часы нарушают тишину.

Тора спит. Поправляю одеяло
дочке, включаю свет.

Засыпаю, улыбаюсь завтрашнему
дню.

