



Цель воспитания - научить наших детей
обходиться без нас (Эрнест Легове)

А. Кто Я? Совокупность действий и поступков? Комок мыслей и чувств, спеленкы из гашки мироздания? Набор атомов, собранных с бескрайних просторов Вселенной?

Задавать вопросы и искать на них ответы... Главная природа Человека. Иначе никак. Просто человек не вышел бы тогда из пещеры. Без постоянного вопроса к себе, пещера тоже не выйдет из нас.

Научить задавать вопросы, в том числе себе самому - первая цель воспитания. Главный вопрос - что такое хорошо, а что такое плохо. Отличать добро от зла и делать выбор - разве не это главное качество воспитания человека? А делать этот выбор самостоятельно, без давления и принуждения, опираясь только на свои систему ценностей и совесть.

Первые наставники Христа (Христос, Будда, Конфуций) несли систему ценностей людям. Несли не только через Слово, но и всеми делами своими подтверждали его. А если Слово расходится с делом, то человеку перестанут верить. Особенно страшно, если веру в учителя теряют дети. Поэтому воспитатель должен быть примером для воспитанника. Порядочность, честность, отношение - вот "киты" на которых строится такой пример. Отношение к людям, отношение к своему делу - если всё это будет это у своего воспитателя.

Как-то на уроке экономики один ученик спросил меня: „Вы столько про экономику знаете, а почему в школе тогда, а не в бизнесе?!“ Задумался на секунду и ответил: „А если мы все со школы уйдем, то кто Вас учить тогда будет?!“

Посмеялся все, но задумался. Действительно, не в учебниках счастье и даже не в их количестве.





Без нас никак, но не всё нами измеряется и не всё за нас купится. Это продолжение того разговора, но уже через пару лет в неформальной обстановке с теми же вотусниками. Система ценностей моих учеников оказалась близка моей, а значит, можно считать, что я выполнил свою функцию. Я предположила - они выбрали. Взять то, что нужно им и важно. Азбучки своей индивидуальности. Тем и происходит процесс формирования личности. И высшая награда труда учителя - быть сопричастным к формированию её.

Как научить детей обходиться без нас? Думаю, что знаю лишь один из множества ответов. Школа формирует мировоззренческие установки у ребёнка. Но эти установки сходят чего-то далеко тогда, когда выливаются в себя умение самостоятельно мыслить, выбирать способы решений и действий. Способ действий - не данность. Это результат творческого мышления. Осознавать проблему и предложить свой вариант решения - вот основная функция современного учителя. А дальше начинается процесс сотворчества учителя и ученика, с выходом на новые горизонты знания и осознания.

Воспитание - это не только научить делать хорошо, но и наслаждаться хорошим. Природа, музыка, книги...

Книги... Мой интерес к истории начался с них. "Спартак" Рафаэло Ажованьом... Эта книга открыла мне мир удивительных героев, идущих на смерть ради свободы и справедливости. С этого момента я стал не только слушать, но и слышать своего учителя истории. Может так и был запущен тот незримый процесс, который и привёл меня в прогрессию учителя? А сегодня, мой взрослеющий сын с упоением смотрит исторические фильмы и говорит о том, что возможно станет историком. Пожалуйста... Это будет его выбор и пусть сделает его сам. Сам будет нести





и радости и бремя этого выбора. И отвечать за него будет сам. Я могу лишь дать совет, рассказать об альтернативах и рисках.

А знаете разницу между учителем и предметником? Чтобы стать учителем, надо пройти через классное руководство. Струмом нежный этот железный стержень. Не сразу смог покладать, потому отношения с детьми не строятся как надо. Просто дети не воспринимали меня как "классного папу", а скорее видели во мне старшего брата. И когда смекнул назначение на губернаторский совет - всё стало на свои места. Это пришло и следую в своей работе

Музыка... Великолепное средство воспитания. Гиртокиа звуков, охватывающие в прямом смысле физические воздействия на человека. Музыка это гасящая история вообще и жизни человека в отдельности. Под колыбельную маму - мы начинаем свой жизненный путь. Под строевые песни - люди уходили на передовую в годы войны... Как можно изучать историю Великой Отечественной войны, не прослушав великие песни тех лет? Как можно понять мысли и чувства наших любимых героев и героев, мотивы их героического выбора? Мальчишками они уходили на фронт, к тому, что им будет их никто не готовил. Музыка рассказывала и об этом и не только...

Природа... Она неограниченно вдохновляет и музыканта и писателя. Она научит самостоятельности не хуже нас. Просто возьмите ребенка в горы. В поход на несколько дней. Возьмите как можно раньше, ~~тогда~~ пока комфорт не теснит коржи. Если это идушу, не переживайте эмоции от встречи с природой. Алым костра... самодельно приготовленная пища... песни под гитару... Никакие задания не дадут таких эмоций.

А могу рассказать об этом своим ученикам, задать вопросы, если средствами призываю





задуматься. Но ковор всегда за ними. А это
знаю и они должны это знать. Главное, не проседь
дать знание, а научиться созреть над ним.

Над тем, как применить его в жизни.

Фактически ли это, чтобы воспитать самостоятельного
ребенка? Может и нет, но уже надо для начала. Кто я, чтобы
все знать? Я не ментор, вещающий истины, а лишь один из
тех, кто ее ищет. Ищет вместе со своими учениками.





