



Цель воспитания - научить наших детей обходиться без нас

"Учитель, если он честен, всегда должен быть внимательным учеником"

М. Горький

Вместо предисловия

9⁰⁰. Москва. За окном ясное утро. Солнце игриво заглядывает в маковские окна. Но маки стремительно уносят меня в другое место. И я, будто в сказочном сне, нахожусь в городе, погружённом в зиму. По заснеженной улице спешу в свою родную школу. Обычно во время таких утренних прогулок я размышляю о предстоящих уроках, о своих учениках, о том, чем же их удивить, как преподнести тот или иной материал. Но сегодня надо подумать о другом. О чём же рассказать в эссе, чтобы раскрыть всю глубину и содержание? Наверное, следует оглянуться назад...

"Здравствуйте, ребята! Садитесь, пожалуйста." - первая ролевая игра в моей жизни была связана именно с этими словами. Истоки - в семье. Мои родители - учителя, учителя английского языка, поэтому выбор профессии был предопределён для меня на генетическом уровне.

Когда я впервые услышала английскую речь из уст мамы и в то же время моего учителя английского языка, когда смотрела на неё, строило и тем-то неуловимо похожую на англичанку, я понимала: вот мой идеал.





И именно на нее мне хотелось бы походить.

Окончив университет, я мечтала о преподавательской деятельности в вузе. Но жизнь диктует свои правила. И сегодня я благодарю судьбоносное стечение обстоятельств, благодаря которым я пришла работать в школу. Попробую заново перелистать страницы своей педагогической биографии.

Первая страница

Я с опасением думала, что закончатся студенческие будни и краски жизни станут бледнее, события - мельче, эмоции - меньше... Но я ошибалась.

Моя первая трудовая остановка была связана с частной школой. Мне повезло, так как я работала с одаренными детьми.

Работа с одаренными детьми - это выстраивание содержания урока с ориентацией исключительно на сильного ученика, это постоянный поиск чего-то нового и неизвестного, это любознательность и активность, которую надо поддерживать активными формами и методами.

Я всегда считала, что до Учителя надо дорасти, что в этой профессии недостаточно только уметь, нужно всю жизнь учиться. И я училась. Я постигала азы профессии, училась уметь, училась быть учителем.

Преподавание английского языка - это нечто большее, нежели просто работа в школе.

Стр № 2 На мой взгляд, учитель английского -





Учитель-универсал, который должен не только превосходно знать язык, но и быть грамотно эрудированным, чтобы поддержать беседу на различные темы.

Я понимаю, что в школе я нашла своё настоящее место, смогла раскрыть свой творческий потенциал, увидеть результаты педагогической деятельности. Школа - это живая, подвижная, творческая лаборатория для всех участников учебного процесса. Открывается новая глава...

Но вот я на самом краешке Земли. Этот удивительный уголок нашей Родины неотразимо вложил в меня педагогический азарт и новые мечты. Я убеждена: я выбрала самую интересную профессию. Каждый день дарит мне новую встречу с моими друзьями - коллегами и учениками. Каждый урок открывает новое море возможностей.

Живя в стремительно развивающемся мире, со всеми его противоречиями и сложностями, я, школьный учитель, стою между большим миром и маленькой растущей личностью, а, значит, ориентирована на будущее.

Свою основную задачу учителя иностранного языка вижу в развитии активности моих ученика, в формировании личности, умения и умения говорить. Я должна научить ребёнка самостоятельно искать решение личностных вопросов. В итоге педагогической деятельности я должна сформировать вторичную языковую личность. Стараться заложить основы эстетического восприятия языка, помочь раскрыть его красоту, выразительность,





меткость и богатство. Эмоциональное обучение становится успешным. В своей работе использую художественные произведения, предлагаю ученикам переводы классических литературных произведений, сочинения, подбор примеров на изучаемую тему. Работаю с ресурсами интернета. Мне очень важно опираться на экспрессивную энергию, которая заключена в языке, в его лексике и грамматике. Это неиссякаемый источник эстетического переживания языка. На основе этого и строится сознательное отношение к языку как драгоценной ценности, понимание того, что язык - это форма национальной культуры.

Я руководствуюсь принципами, которые изложил в своей книге "О воспитании" В.А. Сухомлинский: "Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества." Поэтому планирую уроки с применением игровых технологий: от самых простых до современных - интерактивных.

Стараюсь в каждом учебнике видеть личность, с уважением относиться к его мнению, но в то же время не забывать о требованиях, которые предъявляют к нам стандарты нового поколения. Это приближение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами; формирование коммуникативной иноязычной компетенции; формирование мотивации к изучению языка. Вместо этого...

13

Москва. Но очень скоро я возвращаюсь в свою северную гавань,





обласканную ветрами и сказками. И снова
буду спешить в школу к своим учителям,
которым отдаю часть своего сердца. Мне
вспомнилось высказывание Нездима Хикмета,
турецкого поэта, драматурга о том, что человек
счастлив тогда, когда с удовольствием идёт
утром на работу и вечером с удовольствием
возвращается домой. Люблю себя на мысли, что
я - счастливый человек. Потому что с удовольствием
спешу на работу, с желанием вернуться туда вновь
и вновь, с желанием идти и идти, приближаться и
приближаться, радоваться и радоваться. И, конечно, все мы
знаем, что современные дети в какой-то
мере могут обходиться без нас, но ведь надо
задать верное направление. И если в этом
стоит моя миссия, думаю это не так уж
и плохо. А закончу своё эссе словами
Уинстона Черчилля: „Не бойтесь будущего.
Вглядывайтесь в него, не обманывайтесь на его
свет, но не бойтесь. Вчера я поднялся на
капитанский мостик и увидел огромные, как горы,
волны и на корабля, который уверенно разбивал их.
И я спросил себя, почему корабль побеждает волны,
хотя их так много, а он один. И я понял -
причина в том, что у корабля есть цель,
а у волн - нет. Если у нас есть цель, мы
всегда придём туда, куда хотим.“



