



Цель воспитания - научить наших детей обходиться без нас (Эрих Фромм)

Мне всегда казалось, что слово "Учитель" нужно писать с большой буквы. Выбирая профессию, я, возможно, не осознавала, какую ответственность накладывает на меня этот выбор. Хотелось узнавать, создавать своё, передавать свои знания детям. Но когда я впервые вошла в класс, я увидела в глазах своих учеников вопрос: а ты готова быть Учителем? Что можешь ты рассказать нам нового, если нам доступна любая информация - только зайти в Интернет. Какими новостями и истинными ты можешь научить нас, если ты так молода и неопытна? И тогда я поняла, что статус Учителя не приходит с дипломом. Учителем человек становится по мере того, как он обретает своё личностное "я", и к этому обретению путь долгий и непростой.

Что делает нас Учителем? Прежде всего, высокие требования к себе, к собственному профессионализму. И настоящим учителем можно стать, только долго и упорно работая над собой. Это не только накопление своих профессиональных знаний, это стремление стать примером для своих учеников, выработать в себе характер, духовные и нравственные принципы. Высокая требовательность к себе - одно из важнейших условий рождения Учителя.

Педагог переводится с греческого как "ведущий детей". Один из принципов моей педагогической деятельности - вести за собой и напоминать о том, что ведём к вершине. Вдоль в класс,





я всегда стараюсь воплощать те основные принципы педагогического искусства, которыми я руководствуюсь в своей работе:

- совместно «добывать», а не «выдавать» знания;
- убеждать и советовать, а не «запрещать и проповедать»;
- выяснять, как надо думать, а не указывать, что;
- развивать способности ребенка, а не утверждаться самой за счет детей;
- позволить ученику быть собой не во вред ему же и окружающим.

Эти принципы предполагают поиск новых форм и методов обучения, обновление содержания образования. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие, ведь общество нуждается в человеке, владеющем универсальными умениями, в человеке, способном самообучаться, прогнозировать и принимать решения. Современный учитель не только сам достигает профессионального и личностного высот, но и ведет ученика той же тропкой.

Величие не означает непреодолимой дистанции. Настоящий Учитель на пути к вершине всегда будет думать об идущих за ним и напоминать, что ученик только тогда сможет повторить его путь, когда ему будет протянута рука помощи и поддержки. Мой следующий путь: отправившись в путь, возьми ребенка за руку. Держи удивительного чутки к проявлению доброты и расположения. Только всегда нужно помнить, что протянутая рука должна быть ладонью сверху - жест, который на языке всех народов





означает: я открыт для общения.

Главная задача любого педагога - научить ребенка общаться: со сверстниками, с учителями, с природой, с книгой, с незнакомыми культурами. Общение предполагает способность перенесения себя в другого человека, в незнакомые жизненные ситуации, т.е. преобразование себя, выход за пределы себя. И помочь ребенку стать чужим в общении тоже должен учитель. В сфере педагогической коммуникации мои цели можно сформулировать следующим образом:

- научить ребенка внимательно слушать собеседника, в том числе быть чужим к произносимому слову;

- формировать своё личное мнение на основе уважения к мнению своих собеседников;

- научить школьника выработать коллективную позицию по какому-либо вопросу.

Игра - это тоже своеобразный способ коммуникации. Я никогда не забываю, что ребёнку свойственно играть, игра развивает интерес к обучению. Один из главных принципов для меня - обучать детей овладевать знаниями легко, в процессе игры. И не обязательно это игровые элементы в обучении младших школьников. Как известно, игра - это универсальное свойство человеческого общения. Многие педагоги знают много игр, развивающих интеллектуальную и творческую потенциал личности. В своей педагогической деятельности я использую разные коммуникативные и игровые приемы и технологии, которые помогают мне





активизировать школьников и развивать их индивидуальные способности.

На традиционных и альтернативных типах урока я использую разнообразные методы и приемы, опираясь на новые педагогические технологии:

- метод творческих проектов;
- технологию критического мышления;
- метод личностного эксперимента;
- метод свободного ассоциаций.

Новые формы обучения отвечают принципам современной дидактики и представляют перспективу сотрудничества в действии.

Мои следующие лозунги: учи легко, но не забывай, что учёба - это интеллектуальной и духовной труд. Творчество - обязательный компонент всякого обучения. Творческие виды деятельности, прежде всего, пробуждают интерес к предмету, который в последнее время у школьников заметно снизился в силу экспансии в нашу жизнь телевидения, аудио, компьютерных технологий. Считаю, что творческие виды деятельности помогают сохранить в ребёнке гуманистическое начало, не позволяют ему стать частью предельно технизированной действительности, сохраняют в человеке индивидуальность. Во внеурочной деятельности я стараюсь создавать условия реализации условий на развитие креативных качеств школьников, но при этом приучать их к кропотливому исследованию, серьёзному размышлению, настоящей отработке полученных





навалов.

Как-то я узнала одну восточную мудрость, которая порадила меня тем, что объединила в одном слове все важное для меня понятия: знание оттачивают ум и помогают расправить крылья. Поэтому, отринув к своему идеалу Учителе с большой буквы я всегда стараюсь объединить труд и творчество, опыт и новаторство, общее и индивидуальное.





Стр №__

