

Человек, благодаря которому я стала учителем.

Успокоив тему сложнейшей работы, я задумалась о том, есть ли такой единственный человек, который повлиял на выбор моей профессии. Возможно, это некий образ, собранный из героев книг и фильмов о школе, которые я читала и смотрела в детстве? Или это мой замечательный учитель, у которого мне повезло учиться? А может, совсем не педагоги „привели“ меня в профессию? Скажи об этом поговорить?

Раннее утро буднего дня. За окном темно. Ты собираешься в школу. Тару-тройку лет назад ты крепко держала меня за руку, и мы шли вместе, обсуждая по дороге милые школьные дела. Мой сон! Сейчас ты совсем взрослой, без пяти минут выпускник. Как много важного хочу сказать тебе.

Ты не сомневалась в выборе профессии: точно знаем, что поступим в медицинский институт и станем врачами. Так и я в твои годы не сомневалась, что поступлю в педагогический.

В детстве я прочитала книгу моего земляка, замечательного писателя Виктора Петровича Астафьева „Ротозрадия, на которой меня нет“. Образ учителя, созданный писателем, стал для меня примером: мужественной, самоотверженной, интеллигентной, решающей чужие проблемы, стремящейся помочь людям и сделать их жизнь хотя бы немного лучше. В современном мире с его вызовами, трендами, проектами, технологиями, гаджетами, в мире новом, когда трансформировались прежние ценности и цели, не старомоден ли он, деревенский учитель Евгений Николаевич из астафьевского рассказа? Нет, такой учитель нужен школе в любое время, как бы



стремительно не менялось ни общество, ни сама школа. Думаю, такой учитель не только не старомоден, а нужен школе именно сейчас, даже, может быть, сильнее, чем тогда... Истинной учитель! Такой отдаст все свои силы, чтобы заронить зерна лучших человеческих качеств в детские души, чтобы дать этим зёрнам потом прорасти. Об этом сегодня можно сказать иначе: чтобы спланировать деятельность по достижению детьми новых образовательных результатов в соответствии с... Это совсем не важно, какие подобрать слова - здесь важно иное: сделать, сделать для завтра. И такой Евгений Николаевич делает, причем делает, не выпячивая себя: „фактически учителя можно забыть, главное, чтобы осталось само слово „УЧИТЕЛЬ“.

Мой мальчик, сложную прогрессию ты для себя выбрал. Врач - и Учитель. Как много общего! Тут у них один - служение. Служение людям. Думаю ли я, выбирая дело, которым занимаюсь всю жизнь, какое оно трудное? Конечно, нет. В памяти остались когда-то услышанные мною слова К. Кушнера о том, что „иную педагогическую нагрузку можно сравнить с космическими перегрузками“. Иногда скрывает усталость, болят глаза от напряжения, но появляются несколько праздничных дней, и ловишь себя на мысли, что уже скучаешь по тетрадкам, по школьной суете, миру перемена...

Усталость и перегрузки мешают развернуться творчеству, талят угрозу появления формализма в преподавании, когда работа строится только для „буквы“, ради проверки, ради чиновника, „лишь бы чего не вышло“. Сомневайся, проверь свои решения - не дай формализму победить себя. Сомнения - это моя защита от обыденности, способ проверить, смогу ли я донести то, что знаю и чувствую. С чем уйдут с моего урока ученики? Что



останется в сознании и чувствах моих детей? Да, да, я не оговорилась - они тоже ММ дети! За каждого несу ответственность, переживаю. Опасения быть непонятой и тем более выразить себя заставляют меня совершенствоваться, искать всё новое и новые подходы в обучении моих постимовых малышей. Так и ты, сон, ищи в своём деле тот путь, который приведёт тебя к нужному результату. Пробуй, анализируй, выбирай! Каждая твоя встреча с теми, кто в тебе нуждается, должна быть значима для них... для тебя...

Я заранее предусматриваю каждый свой урок, чтобы увеличение материала детьми шло через проживание, чтобы обучение вошло в их жизнь, имело для них личностной силы. Поэтому даю возможность каждому ребёнку высказаться, задать вопрос, искать и находить верные решения среди множества предложенных вариантов. Мой сын и мой ученик, ты помнишь наши уроки? Звонит звонок. Ты и твои одноклассники на своих местах. Я понимаю, что тема сегодня сложная. Как мне вас заинтересовать, вдохновить? Передо мной лежит конспект урока, расписанный как по нотам. Я знаю, что занятие может не пойти по строго намеченному плану. Кто-то из вас замирает свою „мелодию“, будет импровизировать. Я этого жду! Побуду „директором“, ведь эта уникальная мелодия должна быть ещё и гармоничной. А когда вы начинаете дискутировать, отстаивая каждый своё мнение, я понимаю - вот она проблемная ситуация на уроке, вот они новые вопросы! Вот сейчас идёт активная мыслительная деятельность моих учеников! Вот уже рядом верное решение... ещё немного... Всё! Свершилось! Решение найдено. Конец урока!

Но рано идти отдыхать. Учитель снова и снова мысленно проживает весь „концерт“: тут затянута, здесь что-то не так пошло.



И вот уже появляются новые мысли о том, как сделать лучше. И этот поиск „лучшего“ урока идёт постоянно. Как тут не вспомнить слова В.А. Суровикинского: „Учитель готовится к хорошему уроку всю жизнь...“ Этот процесс обучения непрерывен: сколько работаю, столько и учусь. Учусь у камня, у детей, у их родителей, у самой жизни. В любой деле, занятии, надо уметь остановиться, оглянуться и спросить себя: „Все ли верно я делаю?“ И учитель, и врач только тогда будут соответствовать тому уровню, которое определено для них время и общество, когда будут постоянно учиться. Стремление соответствовать времени, не отстать от своих учеников заставляет меня постоянно развиваться, не останавливаться тем, что имею, а ставить новые цели и стремиться достигать их.

Разные картины школьной жизни появляются в памяти. И часто они связаны не только с уроками. Мои ребята со мной всегда: до уроков, во время занятий, на перемене. У меня есть уникальная возможность не только наблюдать, как складываются их отношения, но и быть участником их жизни. Я отчетливо понимаю, что от меня зависит то, какой будет их школьная жизнь. Ведь кроме радости познания, веселья праздников и общих дел есть еще ежедневная притирка друг к другу, различие интересов, характеров, темпераментов. Здесь моя задача помочь построить жизнь класса так, чтобы у каждого ребенка появилась возможность проявить свою инициативу, самостоятельность, учиться сотрудничеству, коммуникации. Для меня это очень важно, ведь мои выпускники станут успешными лишь тогда, когда научатся делать выбор, ставить цели и планировать свою деятельность к достижению целей.

Жизнь не стоит на месте. В школе идёт нескончаемый творческий процесс,



к которому я причастна, я чувствую изменения и
могу внести свои оттенки в общую картину бытия.
Те сомнения, которые у меня возникают, побуждают
к поиску новых решений. А поиск - это движение вперед.
Двигаясь, ты развиваешься, а значит, обязательно
достигаешь новых высот. Такое движение, сон, необхо-
димо и в твоей профессии, только тогда работа
будет приносить радость и удовольствие.

Кстати, знаем ли мы, что слово "доктор" в
переводе с латинского значит "учитель"? Чтобы
по-настоящему помочь больному доктор должен
быть учителем. Значит, мы с тобой коллеги! Как
много у нас общно. Благодаря тебе, мой сон, я
осталась учителем. Благодаря тебе и моим детям,
моим ученикам, которым я нужна.

