

Человек, благодаря которому я
стал учителем.

Че-ло-век! Человек - это звучит гордо!
Это не ты, не я, не он... это ты, я, он...

Человек - это великание!

Среди людей живет потешанье:
«Построй свою башню!» А какие они
башни? Старые или новые? Гости-
вые или не очень? Сторостевые или фа-
мильные? Есть башни-люди, башни-
судьи, башни-учители, старые и но-
вые.

Старые башни потешают муд-
рого, гордого, непоколебимого человека.
Новые башни - это стойкие, красивые,
уверенные строения. Но них нет оттенка
времени, но есть привкус новизны, эти
они и интересны.

Строить башни немалый труд. Пред-
ставьте себе: зима. Холодно. Школьные
школы из-за холода отменили занятия.
Но мы, ученики девятого класса, закутав-
шись в шубы, слышим и слышим звонкий
голос Висла Семёновича: Дико, печально, мажорно,

Как лань-линое бауливо.

Она в семье своей родной,

Козалась девочкой чужой.

Примерем на себе образ Татьяны Мари-
ной. Сравниваем её с героиней поэмы Вос-
та Петухова Ютимой.

И вот заложен первый ка-
мень. Таких уроков было мно-
го. Со временем пришла осозна-
ние единения русской и осети-
нской культуры.



кой литературы, культуры.

Здесь, мне вспоминается Легошин, но маюна перед дуэлью: ... Три часа ночи... Проблемно в памяти все мое прошедшее и спрашиваю: «Для чего я живу? Для какой цели я родился?»

В последнее время часто говорит о кредо учителя. И у меня перед глазами стихотворение Леонида Мартынова: «А ты? Входи в дома любви... В ней ставитесь вопросы:

Скожи:

Какой ты след оставишь?

След,

Твоя вотперья парит

И пошепчет косо влед.

Тыи

Незримый прочный след

В чуждой душе на много лет.

В душе. Нет, пожалуй, даже лучше большими буквами: В ДУШЕ. И нет другой такой работы, чтобы с чуждой душой, как со своей.

Учитель. Есть ли на земле другая такая работа, связанная одновременно с детьми и со взрослыми, с курсом государства и многом поколением, с традицией и с будущим? Все зависит от «здесь и сейчас», и нельзя только здесь и сейчас. Надо учесть, надо учесть - и нельзя прорыть события. Знание - основа успеха, но духовность важнее. Так и живет учитель -



между молотом и наковальней, и сам же молот и сам же наковаль-
не. И сам же кузнец, не только своего
профессионализма, но и чредуемых
побед своих учеников.

Вот пишу и думаю: а не много ли
я, учитель, на себе беру, прямо-таки
без мене никак? А если учесть социаль-
ный статус учителя в современном
обществе. Ведь известно: учитель-скром-
ный трудящийся. И профессиональный
праздник у него проходит скромно:
не перют на дне учителя высокоотиа-
чиваемые артисты. В этом и па-
радоке: без претензий на престиж
и льгот, изо дня в день терпим-
во взращивает в своих учениках
будущие ростки науки, культуры и
цивилизации. Можно измерить
успех ученого в науке, художника в
искусстве. Успех учителя - победы
учеников. Но как измерить любовь
учителя к детям, без которого нет
учителя? Ведь именно благодаря ^{люб}ученикам
хранит к детям и к людям бездо-
ветную любовь своей учительшиной!!!

Сократ водрил три профессии от
Бога: лечить, судить, учить. Знал
от мене, учитель зависит очень мно-
го.

В работе учителя родное
языка есть одна особенность:
ему приходится препода-
вать язык, который ЮНЕСКО



внес в список удмуртского языка. К этому нельзя относиться спокойно. Представьте себе, что во каждый день идёте на урок с мамой: ещё на один день отдаётся гибель родной речи. Это не просто. Мне, мой язык напоминает дерево с обрубленными ветвями. Но ведь на нём могут появиться листья. Оно может стать пышным и плодотворным. И на нём может вырасти. Яблоко Нартов. И какое счастье, что в этом я могу ему помочь!!!

Все выдающиеся педагоги (от Кошкиного до Ушинского) поддерживали язык языка, в особенности родного, как другие познание человека самого себе и окружающего мира. Тестомы же видели речь как искусство. В этом синтезе познание и искусство главным механизмом является учитель.

Легко сказать - главный. Но как же "защитить" этих юных обладателей всевозможных гаджетов? Как научить и обучить, и показать результат. И если бы можно было стать волшебником: взмахнул палочкой, и готово. Но нет надо копнуть над методическими и концепциями уроков. А потом, можно чувствовать себе счастливым, где на то, как твои ученики превзошли себя.



Трав быль великий линковед-иранит В.И. Абаев говоре отам, что: „Путь к общечеловеческому митит, через национальное, другою пути нит. Тобот торт муринии предтавителем чловечества, надо старт муринии предтавителем своего народа.“ Сегодня мале задата, как учите м, воститот дуровно-правствениую мочнот, геру диалог культур.

Однако, соврменнае зитун стовит свои условия реализации мочнот. Учене воститот конкуренцию-одно из этих условий. Задата учите мшка научит ребенка ботт готовом к конкуренции. Дие этого надо учите оформлироват свое мнение и одновременно сумнат чужое мнение, учите отстаит свое мнение и в то же време критически относиться к себе.

Но это уже другоа историе.

Среди людей жиевт хорошее пожевание: „Построй свою башню!“ Мале башне будет стативея и вечная. „Без льно уменьеного трудолюбия нет ни талантов, ни гение“, - писал Д.И. Менделеев. Труд учите м, - немалый труд, но радость построеной БАШНИ огромна.

P.S. Пусть в ваших домах никогда не угаснут звуки родного языка.

