

Человек, благодаря которому  
я стала учителем.

Люблю приходить в школу пораньше,  
коридоры еще пусты, в классе пахнет лимон,  
свежевымытой доской. Есть время подумать  
о любви, о жизни... Обычно принято делить  
жизнь на личную и общественную, связанную  
с трудовой деятельностью. Только где эта гра-  
ница, если ты - учитель? Если школа стала  
домом, а дом продолжением школы. С чего  
начинается день? С уроков. Чем заканчивается?  
Уроками. Уроки в моей голове. А зачем  
я здесь? Для кого? Почему?

Вот, я ученица пятого класса. Первый  
урок. Два десятка пытливых глаз всматривают-  
ся в лицо новому учителю. Кто это за че-  
ловек? Ответит ли на все наши каверзные вопро-  
сы? Знакомится. Представляешься самим: Денис,  
Оле, Ксения... Ободуривающаяся улыбка, и  
знакомство состоялось. Затем сотни проведен-  
ных уроков, все уроки любимы все. Все любимы.  
Прекрасное знание своего предмета, владение  
методикой? Не только. Душа. У души своя  
методика. Золотая голова, руки, сердце, Ду-  
ша золотая! Хочу быть как она. Сю хочу  
быть. Хочу любить и быть любимой. Так же  
искренне.

- Надежда Петровна, сложно быть учи-  
телем?

Улыбается.

- Сложно только первые трид-  
цать лет, потом - привыкаешь.

И все же. Я - учитель. От





этой мысли сердце сначала тихо замедляет, затем требовано бытия. Теперь уже мой первый урок. Страх, волнение, переживания. Слова сажеусь за учебники, решаю задачи. Не боюсь спрашивать, советовать, признавать ошибки. И уже первый год в статусе учителя подарил мне радость от собственных открытий, успехов учеников на выпускном экзамене. Благодарности учеников и родителей окружают.

Урок в седьмом классе. Да, не зря этот возраст называют трудным. Темнело: только знаешь предмета авторитета не завоевываешь. Тоша, хулиган и заводила, с последней парты: "Зачем мне ваша...? Давайте лучше мушкетеры посмотрим!" Хорошо. Только смотри их сквозь призму моего предмета. Учишься критически мыслить, анализировать. Вступаем в диалог с автором мушкетерства. Так и мой учитель помогала увидеть то, что не написано; слышать даже то, что не сказано. И тебе, Тоша, спасибо. Много не было бы творческой исследовательской работы, победы на областном конкурсе и денежного поощрения от губернатора.

— Заполните электронный журнал!

— Где журнал по тематике безопасности!

Так много всего, чего "должен" учитель!

— Сегодня сдайте отчет о мероприятии, что будет завтра!

Доходит до сатиризма Тоши.





Я - функция? Я хочу выйти за рамки функционирования. Думаю, что у моего любимого учителя не было столько парадных отчетов. Считаю важным качеством педагога - видеть себя глазами детей. А вот тебе бы понравился твой урок? Комфортно ли было? Интересно? Хотелось ли самой выполнить задания, что детям предлагалось? А если у тебя восемь уроков, "куча бумаж"? Хотелось бы смотреть на такую изучаемого учителя? Очень важно почувствовать каждого.

Убеждена: ребенок не заслуживает, если учитель совсем творчески относится к преподаванию предмета. Дети мимолетны. Их уже традиционным не заинтересуешь. Методы простоты, проблемного обучения, конечно, нужны! Универсальные учебные действия? Позитивиста! Я бы неж не представляю современного образования. Пробую новые технологии, методики. Безспорно, овладевая новыми технологиями и методиками, повышается профессиональный уровень. Но любовь к детям либо есть, либо ее нет.

Вызывало в школу родителей провинившегося ученика. Смотрю в глаза виновнику всего рабора и начинаю его защищать. Что движет мной? Жалость? Сострадание, привязанность, действительная любовь ко всем ученикам, к каждому ребенку!



Стук в дверь прервал мои размышления.

— Можно войти!

Ну вот начинается новый день в моей жизни, в которой трудно только первые тридцать лет.

И все же, хочу быть как она; человек, который учил не для школы, а для жизни.

