

Человек, благодаря которому
я стал учителем.

Пройти, не пожимая глаз ...

Пройти, оставив лёгкие следы ...

Пройти хотя бы раз

По краешку Твоей Судьбы ...

Мы плакали. Мы пели хором, но это была моя песня. Так тогда мне казалось. Хотя сейчас я думаю, что одноклассники не просто так сразу не приняли этот вариант номера, посвященного нашему классному руководителю.

Скорее всего это было общее ощущение от проведенных вместе двух лет жизни в школе: друг с другом и с Ним, таким близким и таким далеким, понятным каждому и таинственным одновременно. Сильный. Цепкий. Верный своему слову. Без лишней эмоции. Чаще — без эмоций абсолютно. Ходили слухи, что Он — бывший военный. Это сейчас я понимаю, что бывших военных не существует. А тогда... Тогда хотелось взять его за руку и привести в свой мир... Ну или хотя бы на минутку взглянуть за его «железный занавес».

Мы пели и плакали. А Он... Он смотрел на нас и улыбался. В моей голове металась мысль: как же хорошо, что всё таки к нам пришел Наш Учитель.

8 класс.

Нас распределили в новые классы согласно результатам промежуточных экзаменов кто куда, а я — в экономический.

Новый коллектив, новые возможности, новый классный руководитель — учитель



истории и обществознания.

Она вошла в класс и все сразу поняли: вот уж теперь-то мы займёмся весело и дружно! События, поездки канувший месяц, разговоры по душам. Она была словно вторая мама. Мы ей очень доверяли, в чем-то даже больше. Из новой неловкой ситуации она знала, где выход находится. Она, вообще, знала всё, наверное, даже то, что ей знать было не нужно.

9 класс.

Всё как-то неинтересно изменилось. Советы стали казаться скучными, душевные беседы — вопросами с пристрастием, уроки обществознания, основанные на реальных (чаще всего — на наших) примерах — прикладной казённо.

В первое время в нежность вошла я, позже — мои подружки, позже — ещё несколько человек.

Игра с её стороны велась, как мне казалось, нечестно: в глаза она хвалила меня за хорошие отметки/оценки, а подружкам рисовала картины из моего «чёрного» будущего и предлагала им расстаться со мной пока не поздно.

Было очень обидно, я забывалась от такой знойной несправедливости. Но самое ужасное — я не могла ей ничего противопоставить: ведь я — ученица, а она — педагог.

Конечно, меня было за что пошурить, даже отругать, вызывать родителей. Но игра велась тайно...

В итоге мой 9 класс был наполнен нотой ненависти и обидой к учителю и тем одноклассникам, которые советовали ей представлять о хороших вещах.



10 класс

Первое сентября. Я, естественно, без увесов. Мне 16 и вызов принят. Растворившись опноклассников, вбегает в начало колонны. Ищу глазами её, чтобы вовремя сделать поименный и безразличный вид. А её нигде нет. Её уже в городе нет теперь. Она уехала. Ура!

У нас теперь новый классный руководитель: высокий строгий пушистик. Мы заходим в класс, садимся за парты. Он проводит пальцем по верхнему косяку, собирая пыль и грязь: "Вот такого в нашем классе быть не должно."

И в нашем коллективе такого не было. Всё было чисто и прозрачно. Уроки были уроками: лекции, семинары, зачеты. Классные часы — чётко продуманными беседами обо всем и ни о чем без эмоций, мифных примеров и субъективного мнения. За каждый поступок — заранее известное наказание без попоминательных бедер, телосоразмерности и улитки известных людей.

Мне стало легче писать. Не только мне.

11 класс

Подготовка к экзаменам, грандиозные планы, разбитые от любви сердца...

Ему ничего не нужно было объяснять, пригрозивать, наказать себе оправдание. Отлучаясь с уроков, он говорил: "Ум. Я верю тебе на слово." Улыбался, хитро щурился.

Эта фраза была как волшебное заклинание. Раньше если ты хотел просто прогулять, то после этих слов навалил себе новос оставься. Но чаще всего не хотелось его побороть, наказать в его



глазах. Я так не поступала. И мои попытки тонне, большая часть класса

А ещё мы постоянно обсуждали какой он, откуда, чем живёт. Никто ничего не знал, но все что-то предполагали, обсуждали. Это очевидно. Но ничего никому не рассказывали. Потому что это был Наш Учитель, Ваня из нашей статьи.

15 июня 2017 год

Узнавая тему эссе сегодня, я не металась, я знала о ком писалась. Это имя человека красной нитью шло в моей жизни (не только в профессии): я так боялась быть похожей на неё и так хочу — на него, на ~~его~~ учителя с четкой жизненной позицией (которую он провозглашал, но не навязывал), с холодной головой и хнычущими глазами, правильно и четко выполняющий свою работу, усталый и объективный.

Поступая в педагогический ~~я~~ металась между Филологическим и Физико-математическим факультетом. В итоге выбрала ту дисциплину, в которой меньше частых пинетов.

В школе максимально долго не брала красное руководство. А получив его, во всех кор четко слону за своими словами и верну себя в рамках той информации, которая необходима классному руководителю о своем классе и классе о своем руководителе.

Получается я всё это время беру? От неё к нему? От возможности ранишь неосторожным словом ненное сердце, вытащить наружу глубоко запрятанные эмоции ребенка, бунтарский дух ~~или~~ к необходимости страшивать учителя, уметь быть объективной, быть над ситуацией, полагаться на стабильные теории и



Неконкретные факты?

С одной стороны, трезвый ум и в меру "колготное" сердце помогают не заучиваться на рабочих ситуациях, иметь легкие и колготные отношения с коллегами, детьми, родителями и не перегорать.

С другой стороны, вдруг мои ученикам хочется заглянуть в мой мир и раскрыть дверь в свой?

Где эта черта, которую нельзя переходить, чтобы не растоптать грязными ботинками тонкую организацию человеческой души? Как оставить лишь легкие следы? И как узнать нужно ли их оставить здесь и сейчас?

У меня нет ответов на эти вопросы. Вполне возможно, что я их никогда не найду. Но это эссе, которое может быть прожито мной ученики, прочтете теперь мой "незданный записок" и поможет моим ученикам открыть свой...

Я во сих кор не уверена верно ли это, но я готова попробовать.

* * *

Мы неми и плакали. А он... Он смотрел на нас и улыбался. На его щеке что-то блестело. Может быть слеза? И может мне просто очень хотелось, чтоб это так было?

