

Человек, благодаря которому я стал учителем.

Отвечая на вопрос: "Почему ты стал учителем?", можно и сказать, говоря, что выбор обусловлен положительными примерами моей первой учительницы или, что еще банальнее, - любовью к детям.

Поступив после окончания школы на факультет прикладной математики и кибернетики, я не думала о школе, а хотела заниматься наукой. В школу меня привели обстоятельства жизни. Поэтому ответу: я не выбирала профессию учителя, но осталась в ней, найдя своё счастье.

Но сначала мне пришлось закончить ещё один "университет", благодаря чтению педагогической литературы. Тупиковая ситуация: ты знаешь как решать задачу, но определенно не понимаешь как научить этому детей. В тебе видит специалиста, знающего свое дело, на тебя с надеждой смотрят родители, а ты находишься в состоянии растерянности - вот мощный стимул для человека, который не желает "потереть своего лица", как говорит японцы. Это то, что не позволяет "душе лениться" и заставляет, на ночь глядя, браться за книги, и тем самым обращаться за советом и помощью великих авторитетов прошлого.

Я. Корчак, В.А. Сухомлинский, А.С. Макаренко. Их примеры безграничного служения делу и



подвиги, совершенные во имя детей, восхищают меня также, как и самого Сухолинского, который в своё время писал: «Жизнь Якуша Корчака, его подвиги изумительной нравственной смелости и чистоты явились для меня вдохновением. Я понял: чтобы стать настоящим воспитателем детей, нужно отдать им своё сердце». Эта строка Корчака, на память приходит параллельные места из Сухолинского и Макаренко. Корчак воспитывал сирот, Макаренко - бездомных, Сухолинский - детей, измученных войной и безотцовщиной. Они заменили детям отца, поэтому такое совпадение в мыслях. Не смотря на различие жизненных условий и взглядов на жизнь, они создавали одно учение - любовь к детям!

Я благодарна судьбе, что она мне подарила встречи с интересными людьми, которые так или иначе показали мне путь к успеху. Это учитель физики Мункеев Виктор Санжипитынович - масштабная личность с оригинальным видением мира. Победитель конкурса «100 лучших учителей России», 6-кратный победитель Сорвской премии. Сегодня школа носит его имя. Только урок литературы. Учитель Надежда Кандуевна Бадрисаева. Мы дискутировали на тему «За и против Базарова» из творчества Тургенева «Отцы и дети». Прочитав текст, я была против героя. Он мне не понравился. Но к концу урока мнение моё изменилось, и я поняла: в руках



учителя сила, которая может изменить человека, а значит - целый мир!

Не могу не сказать ещё об одном человеке, который открыл для меня красоту математики как школьного предмета, его поэзию. Это Заслуженный учитель РСФСР Гордон Валерий Осипович - феноменальный математик и методист, автор многих методических пособий и рекомендаций, сборников интересных задач, имеющих более ста публикаций в журнале "Математика в школе". Он видит глубину математики, её видимые и невидимые связи с окружающим миром. При этом Валерий Осипович читал прекрасные стихи Омара Хайяма и рассказывал притчи, которые были всегда к месту и в точку. Всё это говорит о высокой организованности его мышления.

Ещё в начале 20 века психологами (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, П.Я. Тальперин и др.) доказано, что мышление - это не дар природы, а продукт человеческой деятельности. А это означает, что оно формируется обучением и воспитанием.

Однако известно, что по международным исследованиям качества образования (PISA, TIMSS) наши школьники значительно уступают своим зарубежным сверстникам в умении применить полученные знания в новых условиях, в контексте жизненных ситуаций. Одной из причин эксперты указали низкий уровень гибкости и креативности мышления.



Чтобы найти способы решения этой проблемы, нужно разобраться в сути самого определения. В целом, креативность можно определить как комплекс интеллектуальных и личностных способностей, которые позволяют человеку продуктивно действовать в условиях новизны, неопределенности, отсутствия достаточной информации и алгоритма действий. Приведу пример ярко выраженного креативного мышления. Во время Первой мировой войны некоему мистеру Хэригану написана отчаянное письмо жена. „Видишь во всей Ирландии не осталось ни одного трудоспособного человека, - писала женщина, мне самой приходится вскапывать наш сад.“ „Сад не вскапывай. Там зарыто оружие“, - ответил муж. Письмо было вскрыто цензурой, в дом жены нагрянули солдаты и перекопали весь сад. „Не знаю, что и думать, - писала женщина мужу, - пришли солдаты и перекопали весь сад до последнего дюйма.“ „Теперь сажай картошку“, - ответил Хэриган.

Работая над этой проблемой, я сделала для себя много открытий. Например, то, что великий русский поэт Михаил Лермонтов серьёзно увлекался математикой. На удивление окружающих он делал сложные интегральные и дифференциальные вычисления и всюду возил книгу известного французского математика Безу. Со школы мы знаем, что Михаил Лермонтов прожил короткую жизнь, но успел сделать



много. Но эта информация осталась в нашем сознании общей фразой, привычной банальностью. Только во взрослом состоянии, пережив его на много лет, мы удивляемся цифре 27. Как?! Это ведь всего 321 месяц или 9782 дня. Казалось, что можно успеть сделать за такую короткую жизнь. Но за свои 26 лет 9 месяцев Михаиле Лермонтов успел родиться, получить образование и воспитание, поехать, подражать, путешествовать, освоить мастерски кисть, свичок и карандаш, и написать сотни прекрасных произведений: стихотворения, поэмы, драмы и великий роман! А если бы судьба ему подарила ещё 10 лет, то трудно представить, что он смог ещё сделать для своих потомков?!

Эти примеры обезьяняют нас выйдя из тривиальности нашего учительского сознания, и, наконец, понять, что дело не математических вычислений, а в способах мышления, смыслах и ценностях, которые формируются вместе с ними. Они обозначены в стандартах нового поколения как требования метапредметных и личностных результатов. Для того, чтобы реализовать их, учитель должен понять философию этого документа. В этом суть гуманизации содержания математического образования.

В культуре каждого народа можно найти пример благоговейного обращения к гениальной личности, отражающей извечную



мечту людей об уникальной интеллектуальной силе, способной решить все проблемы человечества. Оно коренится в самой природе бытия и сознания человека. И это должно быть учтено и использовано, прежде всего, школьниками учителями.

Образованию в быстро меняющемся мире отведена ведущая роль в формировании предпосылок устойчивого развития личности и общества в 21 веке, направленных на решение глобальных проблем человечества, на ослабление противоречий и конфликтов современного мира.

Говорят: всё гениальное - просто. Но до этой "простоты" человек должен дорасти, пройти острое расстояние, и лишь тогда учение - заложит крепкие основы для успешного преодоления этого расстояния.

