

„Человек, благодаря которому я стал учителем.“

Не сотвори себе кумира.

10 класс. Окончание школы. Напутственные выступления:  
каждый: „Перед вами сейчас открыты все пути, все доро-  
ги — выбери любую!“

А я, как тот пудрик из сказки, стою у камня преткно-  
вения. Прямо пойдём — в „рай“ попадём, ищеметь  
начнём, медиком станем. Направо пойдём — богатым  
будем, в технику попадём. Налево пойдём — в школу  
попадём, добра не наживём.

Ах что или кто влезет на наш выбор?

Родители — инженеры. Безграмотная бабушка лечила  
травками и псевдодок и людей. Дед, прошедший Великую  
Отечественную, рассказывал нам истории из своей  
жизни, при этом, смысл которых понимаю только  
сейчас. Вот одна из них.

Приходит ученик к Учителю и говорит: „Учитель,  
у меня такая сложная жизнь! Такие трудности  
и проблемы. Я устал. Я всё время плыву против  
течения. Что мне делать?“

Вместо ответа Учитель напомнил три одинаковых  
сосуда водой и поставил их на огонь. В один — он  
бросил морковь, во второй — положил яйцо, в третий —  
насыпал кору.

„Что случилось?“ — спросил он ученика.

„Яйцо и морковь сварилось, а кора растворилась“ —  
ответил ученик.

„Нет“, — ответил Учитель — это лишь поверхностный  
взгляд. Посмотри, твёрдая морковь, побывав  
в кипятке, стала мягкой и податливой.

Хрупкое и твёрдое яйцо — твёрдое. Так и люди.  
Твёрдое внешне может расклевываться и стать  
слабым, там где хрупкое и нежное,





лишь затвердеют и окрепнут. Внешне они не меняются, но меняют свою суть."

"А кофе?" - спросил ученик.

"О, это самое интересное! Зёрна кофе превращают воду: превращают чашечку в волшебный ароматный напиток. Есть такие люди, которые не меняются в силу обстоятельств, они превращают сами обстоятельства. Извлекают знания и пользу из той ситуации и той среды, в которой они находятся."

Вспомнила свои школьные годы. Начальные классы. Образ учителя: строгость, сухость, дисциплина. Такая "морковь" до варки. Раньше считали, что хороший учитель тот, кого дети боятся. Образ перешёл со мной в среднее звено. Но открыла для себя удивительную вещь: если учитель может отступить от темы, поощрить или даже приукать себе неправоту, то к нему хочется идти на урок, восхвалять свои мысли! Неудачное триумфальное "лицо" со страхами, стало оформляться. Старшие классы. Заводила, колхозовский вояка и вояка. Лепела, что аромат, возбуждает аппетит. За мной идут, ко мне тянутся. Вот он - кофе! Вот он - тот выбор, та дорога, по которой я пойдю! Именно в школе, я могу сочетать и любовь к природе, к детям, и исследовательскую деятельность - страсть к экспериментам.

Но не всё так гладко.

Придя работать в школу, я была "твёрдой", незыбкой в передаче знаний детям. Ответ - "морковь" из прищипки. Сейчас я понимаю, что старалась выдать материал строго по программе, боялась отступить от параграфа, допустить ошибку. Коленка, стереотипность. Ни чувств, ни эмоций!

Однажды, краем уха услышала разговор в учительской о себе: "Все знает досконально, а научить не может." Ох, как меня это задело!





Спросила себя: «Зачем ты пришла в школу?» Интерес к предмету у детей нет, отвечают как роботы. Все! Работать так дальше не хочу! Но как иначе?

Изменила структуру урока: таблицы, схемы, диаграммы. Спорное считалось Маталова рисовала до утра. Внесла изменения и в содержание урока: главное - интересное драматично! Ведь маленькое начинается с удивления. Удивление - это то, что «впечатляет», а то, что впечатляет - «впечатывается» в память. Морковь «начала меняться - становиться мягкой, сладкой».

Материал много. Материал меняется огромное. Но все это не оформившееся, как то лебучу из прищипки.

Как часто нас кидает в крайности. Старалась сделать каждый свой урок нестандартным. Мировые технологии: урок - сказка, урок - КВН, урок - сур... Заметить, вне «класса» - выход на природу.

Появилась интерес к предмету у детей появились, это здорово! Но в попытках разнообразить формы уроков, на второй план ушло достижение целей и задач. Интересно, но бесполезно! Что делать?

Ответ подсказала сама жизнь.

На одном из семинаров по маркетинговому стратегическому, я услышала о схеме «Рисбонн», эпохе Кристофера Колумба. «Эврика!» - подобно Архимеду воскликнула я. Оказывается любой урок можно разложить по косточкам (ведь у каждого учителя свои скелеты в шкафу, в том числе и робота).

Талова (череп) - это цели и задачи. Скелет урока - это основная часть урока. И как в скелете возможны варианты: длина костей, толщина, их количество, наличие или отсутствие, так и на уроке - возможны разные способы подачи материала.

Впоследствии, я всегда придерживалась этой ассоциативной структуры, что позволило





мне располагать материал урока в чётких временных рамках, согласно целям и задачам. А так же помнить о «хвосте», всегда делать выводы и подводить итоги.

Мои уроки стали правильно построенными, с чёткой подачей материала, хорошей результативностью. Приспел профессионализм. Лёгко обрело чёткую структуру.

И это всё? «Цель достигнута»? А может я могу изменить ещё что-то, как то кофе из прищипки?

И опять жизнь! Готовясь к «битве хором», слушая коллективы соперников поняла, что многоголосье хора, оказывает на меня большее эмоциональное влияние, чем сольное выступление. А разве «самец и хор», это не учитель и класс? Что педать от учителя на уроке соперничества, душевного подъёма, самоотдачи, если он привык <sup>только</sup> слушать «трели» учителя. Захотелось сделать звучание урока «хоровым». Урок - не только для меня, не я здесь главная! Я как «бариста», как дирижёр могу придать лишь новое звучание, новый вкус и аромат.

Решила начать с «вокальных групп» - учеников, увлечённых биологией, моих любимых «ботанов». И помнюсь: проекты, с обязательной их защитой в классе, исследовательские работы, практические по теме, актуальной для всех.

Теперь дети «самкрут» на уроке, а на втором плане.

И мне это нравится. (Где же «бариста»? Он растворился.)

Надеюсь, что у меня получилось сварить крепкий, ароматный кофе. Он и есть на мой взгляд, атмосфера успеха. Эспрессо, американо, маккиато.....

Выбор есть всегда! Но вернёмся к вопросу: «Что или кто влияет на наш выбор?»

Родители, друзья, дедом, реклама, общественное мнение,

кто повлиял на мой выбор, ведь стоя перед выбором, я выбрала не самый лёгкий путь! Мнение общества.

«Жизнь всегда хорошо выглядит, только задом»,





идей, оптимизма, У них всегда, есть с кем общаться, большой отпуск и т.д. Моя школьная учительница, классной руководителем: „Бумажная волокита, нервы, отсутствие времени на самою ...“ Мои родители, бабушка с дедом? Наверное, у меня нет того единственного человека, который повлиял на мой путь, на мой выбор. Мы сталкиваемся в жизни со множеством людей, которые так или иначе оставляют „след“ в нашем окружении, их можно назвать плохими или хорошими. Ведь, на мой взгляд, человеку даются испытания, встречи с людьми, чтобы изменитье! Зачем? Ответ прост. Ведь только изменившись под действием обстоятельств, человек может найти и раскрыть себе, сделать свой выбор.

Привычка на всю жизнь. Мой выбор, мое становление. „Учитель“ — на востоке это слово пишется с большой буквой. Теперь ко мне обращаются, как к муррену, как к Учителю. Дать прямой ответ: „Делай так, иди туда“, — просто, но стоишь ли? Не обвиняй ли тебя, если сплываешь не всё так, как рассчитывал. „Не сотвори себе кумира!“ Будь самим собой.

