

Человек, благодаря которому я стала учителем.

"Гражданин, послушайте меня..."  
Евгений Евтушенко.

"Человек, благодаря которому я стала учителем."

Эта тема изначально вызвала у меня затруднение. "Сей? Точнее?" Первая мысль, посетившая меня - такого человека я, к моему сожалению, назвать не могу. Но есть, конечно, люди, благодаря которым я стала таким учителем, каким являюсь сегодня, люди, с которых стараюсь брать пример, на кого стремлюсь походить.

Тогда что привело меня в профессию, с чем всё началось? Возможно, это покажется просто и банально, но всё началось с любви! Сначала это была любовь к своему предмету, которую я испытывала со школьной скамьи. Именно благодаря истории я осознала роль образования в развитии общества. Она помогла мне понять, что профессия в любой области обусловлена в первую очередь развитием образования, появлением новой (часто уникальной) научной мысли. Вот так и сложилось, что эти два слова - "история" и "образование" прочно вошли в мою жизнь. Ведь теперь я уже своим ученикам стараюсь показать роль образования в истории человечества.

И если говорить о нашей стране, то с момента появления русской национальной школы (с введением в ней кириллицы) российское образование претерпело значительные преобразования. Современный ученик - это кто-то новый, интересный, много знающий (особенно в информационных технологиях), но, возможно, теряющий интерес к тому, что к этим технологиям имеет прямое отношение.

(Я сейчас говорю о русской советской литературе). И приходит мысль, воспламенить творчеством моего любимого поэта Евгения Евтушенко (к сожалению многих его поклонников, ушедшего неравнодушной жизни)



для отражения собственных мыслей о времени, о профессии, о себе... А почему бы и нет? Ведь как известно, «поэт в России - больше, чем поэт».

В этом знаменитом произведении Евтушенко обращается к своим великим предшественникам - Пушкину, Некрасову, Есенину - с тем, чтобы они помогли ему, выразить гордый дух фангданства. Вот и мне, чья эта произведение известных современных педагогов, тоже хочется смиренно просить их о помощи. Ведь в настоящее время можно сказать, что и учитель в России - больше, чем учитель. А какие ожидания на него возлагают! Он и творец, он и воспитатель, он и психолог... И в этой связи я благодарна Е.А. Ялбуру, который в своем «Педагогическом декамероне» всем напоминает: «Учитель всего-навсего человек, и ничто человеческое...». А потом в свойственной ему непринужденной манере рассказывает своих незабываемых встреч с известными поэтами и артистами современности - З. Гердтом, Б. Окуджавой и многими другими. Так что, спасибо за урок, Евгений Александрович, - учитель должен стремиться быть интересным, многогранным человеком!

Вот и я вспоминаю лица моих ребят (я являюсь классным руководителем 9 класса), как прообразом тех, когдa мерят за игрой артистов в театре. К слову, у нас замечательные театральные постановки, талантливые артисты. Недавно ходили на спектакль, он шел два часа, а они «ни капли не устали». Вот в этом секрет тайнства театра: тут тебе и фангданское воспитание и нравственные ориентиры без утомительных бесед и уроков. Но еще интереснее для меня было их обсуждение спектакля. Рассуждения их имели осознанный характер, и приобщение к общечеловеческим ценностям, которое казались языком педагогики, «усваивались успешно».

Это и есть мой педагогический прием: учение, но с увлечением, воспитание, но без



закудных казиданий. А кто и что в этом поможет? Театр, книги, веточки с интересными людьми — и многое другое полезное, интересное и такое... за рамками нашей профессии. Всё это поможет нам учить детей, из которых потом вырастают военные и инженеры, дизайнеры и врачи, а главное — королевы моды. Надеюсь, в будущем эти королевы моды смогут предотвратить войны, сохранить природный мир, воспитать новых королевских людей. Ведь именно этого ждёт от нас государство, общество, семья... А как вы хотите, учитель в России — больше, чем учитель!

«Я хотел бы родиться во многих странах...» этими словами Евтушенко подчёркивает свою интернациональность. Интернациональность — это то, что мы хотим, стараемся воспитать в наших детях. Сегодня это очевидно! А сейчас новые стандарты мы должны формировать у учащихся «основа гражданская, этнокультурная, социальная и культурная самоидентификация», а также «гражданственность, социальную ответственность и патриотизм». Совсем не мало. И верно! Собственно, это и есть миссия учителей сегодня.

И для выполнения этой миссии, я выбрала свой собственный маршрут — формировать опыт работы по теме «Портрет выпускника школы: гражданско-патриотическое воспитание». Эта тема интересует меня с 2012 года, когда моя школа стала пилотной школой по апробации ФГОС, а мои ученики стали обучаться совершенно новым предметам. Хотя предмет — это не новое, это время другое. А знают ученики другие, и обучать их надо несколько иначе, чем прежде.

Многие были разработаны программы внеурочной деятельности «О чём поведают музеи», «Я — Патриот», Думаю, названия говорят сами за себя. Скажу только, что ученикам было очень интересно, ведь реально заучив



программе предусматривает участие квест-похода в музеи, театры, совместный просмотр и обсуждение фильмов. На занятия приходят родители. У их детей с радостным изумлением знакомятся с кино. Они и не знают, что их папы-мамы также интересные люди! А потом дома создавались совместные семейные гербы, воспевавшиеся историей родословной. А как раз сегодня следует уделить больше внимания не биографиям выдающихся людей, а формировать поклонение истории через постижение перипетий редких фангдан. А редкие фангданы они редки, и творят историю республики, страны, мира. И поэтому мой месседж состоит в том, чтобы помочь ребятах поверить в то, что имели они и есть тверды историей, что имели они могут сделать выдающейся, незабываемой не только свою собственную жизнь, но и целую эпоху, в которой живут.

Уже о истории и мессе историка: мне кажется, что Евтушенко слегка лукавил, написав "...хотел бы родители во всех странах, быть беспаспортными". Как он мог хотеть быть ~~беспаспортным~~ беспаспортным и написать стихотворение "Хотят ли русские войны?", которое само по себе является паспортом российского фангдана?

Да, мы умеем воевать,

Но не хотим, чтобы опять,

Создали падаши в бою

На земле футурию свою.

Мне важно, чтобы мои ученики, как настоящее патриоты, осознавали значение и глубину этих слов.

(Восхваляя)

Восхваляя людей труда, Евгений Евтушенко пишет: "Благословенно утро человека". Вorfное слово "утро" он вкладывает широкий смысл. Утро-начало новой жизни, утро-рождение новой мысли, утро-новые дела и новые ватары. И вот я снова возвращаюсь к моему



мене раскрепощений. Для меня такие „утрои“ стали выбором профессии. Сейчас уже невозможно представить себя без этих шумных школьных дней. Где другое летописьнее, где бурные будни больше похожи на праздники, а праздники могут быть работой. От всего этого к концу дня устаешь, но на следующее утро чувствуешь себя, как дети в театре - „ни капли не устал“. И так каждый день, и каждый вечер. Ведь профессия педагога, как никакая в мире, присутствующая. Дети, их чаяния и проблемы - это не то, что можно оставить на завтра. А значит нужно успевать!

И в этой связи я хотела бы вспомнить великого педагога Игуна Корняка. Это время, когда он возглавлял два детских дома, и его хватало на оба. А еще в его жизни большое место занимали такие „дома“, как педагогика и литература. В своей книге „Поездка с Господом Богом“ он приводит молитву воспитателя. Думаю, своей жизнью и мученической смертью во имя детей он заслужил право на эту молитву.

Многие мои педагоги - школьные учителя, университетские преподаватели, казенки - это люди, которые неостережались образом даже в неблагоприятных обстоятельствах не утрачивают деловитость и интеллектуальность, любовь и терпение, сочетают в себе способность видеть каждую, пусть незаметный на первый взгляд, успех ребенка и готовность вести его к большим победам.

Все они, и каждый - это те, кто оставили след в моей жизни, моему научению, благодаря<sup>ми</sup> я стремлюсь учиться, быть лучше, постигать новое. И в памяти всплывают слова А.К. Толстого: „Если учитель сочетает в себе любовь к делу и ученикам, он - совершенный учитель“. Это характеризует всех тех, о ком я говорила.

Что еще я могу добавить к тому, что рассказала? У Евгения Евтушенко



есть замечательные строки: „Людей неинтересных в мире нет...“ Эти слова стали моим личным и педагогическим кредо. Именно так я стараюсь относиться к своим ученикам, их родителям, коллегам. А далее есть строка, которая, на мой взгляд, отражает не просто современный, но самый образовательный подход:

Людей неинтересных в мире нет,  
 Их судьба - как истории планет.  
 У каждого есть особое, своё,  
 И нет планет, похожих на неё,  
 А если кто-то незаметно ждёт  
 И с этой незаметностью дружит.  
 Он интересен был среди людей  
 Самой неинтересностью своей.

Подводя итоги моей деятельности, даже не пытаюсь предугадать, будут ли они интересны тому, кто их читает. Все мы разные, несомненно как педагогическая общность, в профессии пришли по своим путям, методам и технологиям применения разнообразие...

Хочу лишь поблагодарить за то, что мне дали возможность сказать: „Пряжке, послушайте меня...“ Давайте вслушаемся, ведь наши дети каждый день явно или незаметно, явно или шепотом говорят нам: „Пряжке, послушайте меня...“

