

Человек, благодаря которому я стала учителем.

Кто я? Продолжение людей, окружающих меня? Отражение книг, фильмов, музыки, что я люблю? Безусловно, но как воспринятое объективно сочетание из частей других личностей и наших интересов.

Я часто слышу от коллег, на их выбор профессии повлиял учитель. В такие моменты я задумываюсь, а кто же вдохновил меня? Человеку свойственно тянуться к прекрасному, как растку к солнцу, но жизнь порой открывает другие пути, отличные от проторенных дорожек, некий лабиринт, по которому вынуждаете в темноте в поисках выхода и с мыслью о том, что его не найти. Приглашаю вас в свой лабиринт...

Я училась в замечательной школе: учителя исправно выполняли свои обязанности. Но я искала нечто большее: наставника, зрелую личность, окрошающую своих учеников, ту личность о которой прочла много книг, посмотрела немало фильмов, но её не было. Увлеченный подросток, так можно описать меня в старших классах: много читала, интересовалась поэзией, психологией, искусством и вокалом, но главной страстью были английский язык, уроки которого оказались для меня болезненными. Из-за дна в день мог просто переводить тексты, раскрывали скобки в грамматических упражнениях. Скобки, скобки, еще раз скобки... Снабдовались впечатлением, что мог не раскрываем, а наоборот создаем, мне было тяжело в них,



душию на таких уроках. Я видела язык по-другому. У нас сменилось пять учителей английского языка, а скобки только становились всё выше, подавнее мою задачу почувствовать язык, а не смотреть на него со стороны словно на экзонат. Мне казалось, я просто трачу время.

Пришло время поступать, не буду лукавить, фактует рачито-германской филологии вообража исключительно из-за любви к языкам, о педагогике речи не шло, но второб курсе изменил мою жизнь навсегда. "Наконец" наша того педагога, что так долго искала - подумаете вы. Увы. Но произошло нечто не менее яркое - у меня появились первой ученик: предложили поработать с ребенком, я долго раздумывала, но любовь ко всему неизведанному взяла верх, и я согласилась. Никогда не забуду тот вечер, вечер подготовки к первому в моей жизни уроку. Хотелось сделать его ярким, увлечь ребенка, перебрал горы материалов, просмотрел сотни заданий, я вспомнила уроки английского в школе: в моей памяти стали проходить все те мгновения, которые я так не любила, хотела забыть. И тут я поняла, возможно я не знаю, какими должен быть урок, но знаю, какими он точно быть НЕ должен. Мне дни и я все больше и больше понимала, что хочу быть учителем, я наша себе! Подготовка к урокам приносила невероятное удовольствие, это была не работа, это творчество, это моя жизнь. Я забывала обо всем, погружалась в пыльную интересную материалов по педагогике или для уроков.



Заключив университет, я пришла в школу и сразу поставила цель - быть другой: показать детям, что язык это не просто система знаков, а еще и живая дышащая плоть, по венам которой течет кровь культуры и традиции другого народа. Я придерживаюсь гипотезы Сетра-Уорра, которая гласит, что на мировоззрение и мировосприятие влияет язык, и я не позволяю "сходкам" лишить моих учеников возможности посмотреть на мир через призму другого языка, почувствовать отличия от нашей культуры, а значит на мгновение оказаться другим человеком. Мы изучаем не просто знаковую систему, мы изучаем коммуникативную, что позволяет делать каждый урок уроком жизни, а разнообразить его помогают мои увлечения. Полюбила интересные фильмы, прочла увлекательные статьи или книги, открыла для себя что-то новое в области психики, искусства, культуры - поделись этим с учениками, введи это материал в уроки так, чтобы он сопутствовал как изучению языка, так и коммуникативной, а также развивай и бери понаблюдательным "говору себе, чужая вдохновение. К таким урокам готовиться нелегко: необходимог время и ресурс, но именно такие уроки позволяют установить связь с детьми, учат меня прислушиваться к ним, а еще дают шанс непрерывно учиться, ведь только развивающийся педагог, идущий в ногу со временем, будет интересен учащимся.

Школа предоставила мне уникальную возможность поработать



на дому с "особенным" ребенком. Покажу 68/4
я совершила ошибки: ^{требовала} таких же результатов,
динамики работы как и от остальных детей.

Вскоре поняла, что совершаю те же ошибки,
что и мои учителя. Не бывает этому! Каждый
индивидуален, моя задача донести до ребенка
материал таким образом, чтобы это было
"вкусно", интересно, и ему хотелось выпол-
нить то или иное задание. С того момента
все изменилось: не передать ту радость, когда
мой "особенный" ученик воулси первую в своей
жизни песню на английском и спел маме на
Восьмое марта, мог с ней не справиться
сейд, не смотря на физические проблемы, учил
и скульптурно выполнял домашнее задание. А
однажды, когда я заболела и не смогла при-
ти, прождал весь день у окна. Именно такие
победы и достижения вдохновляют меня, пусть
они пока скромные, но они каждый раз доказывают,
что я выбрала верный путь, ради которого стою
преодолевать все препятствия.

Я всего лишь человек, мне тоже свойствен-
но совершать ошибки. Взрослею и переосмыслив
свой путь, я не виню своих учителей, я даже
благодарна им. Благодарна за то, что оттечи-
ли образ того учителя, каким, надеюсь,
одинжды доведётся мне стать. Скаать, что
человека, повлиявшего на ^{мой} выбор профессии, удиви-
лет, я не могу. Как бы смело это не звуча-
ло, это я сама, ведь именно детские
знаниями, вдохновляет или изнутри,
от сердца. Наша ли я выход из ла-
биринта? Выход - это конец пути, финиш,
а я продолжаю буживать, но теперь



не с целью найти опору, а стать ею для кого-то..

