

„Человек, благодаря которому я стал учителем“
Я помню! Давно!

„Учили меня отец мой и мать...“

А.А. Розенбаум

Вы любите театр? Думаю, что театр невозможно не любить. Мира актёров, декорации, особая атмосфера позволяющая отвлечься от проблем или получить новую пищу для ума. Для кого это создано?

Неоспоримо это создано для зрителя. Кем это создано? Режиссером...

В детстве все мальчишки хотят быть как папа. В этом плане и я не оказался исключением. В моих детских помыслах не присутствовало и малейшего намёка на то, что судьба моя будет связана с благоуханным делом - учительским трудом. Хотелось быть как отец - капитаном буксира „Золотой“.

Море всегда манило своей загадочностью и неуведомленностью. Но всё меняется! Подобно волне разбивающейся о береговые скалы, разбиваются и детские мечты. Конечно же не все! Но с моей первой мечтой случилось именно так...

Акт 1. Сцена 1. Школа начальная.

Как и большинство первоклашек я с тревогой относился к предстоящему знакомству, ведь меня ждала неизвестность. Подобно мечте о море! Но это была реальность и ей на ветрегу двинуться было просто необходимо.

Величественное утро! Веселые бабушка и дедушка, настороженного родителей, я - счастливой с букетом цветов больше самого себя. На душе тревога...

На своей шее я почувствовал что-то ладное и в это же мгновение обернулся.

Большими голубыми глазами, приветливая белоснежная улыбка, белое в горошек платье.



Это была первая учительница - Вера Ивановна Великова - именно такой я её запомнила. Она поведала мне в мир знания и открытий, которое, очень люблю. Верю и от всей души благодарю этому человеку. Она научила нас читать и писать, складывать и вычитать. А за учения, которые безуспешно пытались овладеть далекими науками, способными получить знания более высокого порядка. Совершенно справедливо говорит: «Ученики шера начинается в школе».

Хотелось бы отметить, что уже тогда, в конце 90^х гг. XX в., Вера Ивановна, учила нас учиться, а именно, самостоятельно добывать знания. Создаётся впечатление, что уже тогда она владела технологией ФГОС, видела наши проблемы, оценивала и направляла нас. Все уроки не прошли даром и частичка любви к учительскому труду была заложена в мою душу личным примером первой учительницы.

Акт 1. Сцена 2. Школа средняя.

Снова 1 сентября! Снова душевная тревога! Снова протос в неизвестное. Другие учителя, не знакомые предметом. Конечно же хотелось изведать новое, но оставалось загадкой... Вопросы всегда больше, чем ответов! Кто будет помогать? Кто возьмёт за руку? Кто направит? Предметы менялись, появлялись разные учителя - каждый со своими требованиями, правилами поведения. Четко было как-то не по себе! Но тут история, как отдельной учебной предмет. Сказать, что был поражен учителем - значит преувеличить. Я выжил в уроки, предмет и, как оказалось, всё что с ним связано. На мой взгляд, у историков, есть одна уникальная черта - они умеют завлечь любую публику. Но то, что на учебных занятиях дала Людмила Валентиновна



была сложна в научной интерпретации. Учили расставлять приоритеты она завлекла нас всех в историю Древнего мира с её загадками и противоборствующими фараонами и пирамидами, войнами и демократией. Каждый урок был полон на спектакль в котором были актёры, зрители, режиссер. Все элементы естественно ложные театра под таковым. Мы противили эти уроки вместе с ней превращая добротное знание в личностно значимое для самих себя. И именно данное умение в дальнейшем помогло сформировать умение пользоваться этим знанием не только на уроках, но и в жизни - за пределами школьных стен.

На её уроках я понял, что хочу быть учителем истории! Да, это была мечта, а самое главное действенная предпринимательская работа. И на выпускном вечере обещаю Людмиле Работниковне, что стану учителем истории и непременно поступлю в педагогический ВУЗ. Но, умение не забуду...

Антракт. Выпускное экзаменов пролетели и волею судеб я оказался не там где хотел быть. Не всегда наши мечты совпадают с нашими возможностями. В педагогическом ВУЗе не оказался, но и в техническом получить образование не стал. Мечта и цель стать учителем меня не оставили. И, вопреки законам рыночного танца, правда через год после окончания школы, поступил в педагогический университет.

Только время по думать. А нужно ли оно мне? Нужно!

Акт 2. Сцена 1. Университет.

Попав в "мир" истории, в "страну" профессионального её изучения не сразу понимаешь чего от тебя хотят. Но понимание приходит со временем аналогично опыту, который приходит с годами.

Рассуждая сейчас, с исторического далека-



пять лет пролетело как один день. У нас были лучшие преподаватели! Лучшие из лучших. И порой казалось, что воспитывают из нас профессиональных историков, а не учителей. Но как показала практика - одно другому не мешает. Преподавательский состав за 5 лет обучения научил нас не только знанию и пониманию истории, умение довести её шумно в контексте учебного занятия так, чтоб знание стало личностно значимым для ученика. Наш научили жить, жить «разумно, добро, верно» в светлом коммунистическом мире. Научили держаться в трудных трудных ситуациях, всегда оставаться человеком. Академики, которыми мы были замотаны нас не оставили на достигнутом, а всегда находились в поиске, развивались, учились новому. В будущем это помогло безболезненно на новые вектора развития образования в Российской Федерации. Студенчество - самая светлая пора в жизни человека. Но не чего не вечно... Нужно двигаться дальше...

Ремарка. Случайности не случайны. Чувствуя, что мне чего-то не хватает для саморазвития, понял, что необходимо отдать долг Родине - пройти службу в ВС РФ. Вспоминаю своего старшину - удивительной человек. Я получил то, чего мне не хватало. Можно было идти работать в школу. Внимательной учитель поймет, что было приобретено, но пока пусть это останется тайной...

Акт 5. Сцена 5. Снова школа.

Наконец-то деловой путь окончен, обшарив места - я стою учителем истории обогатив сельской школы с приятными, добрыми детьми, сплоченной как корабельной командой коллективом, мудрым и опытным капитаном - директором - Федоренко Н.В. Небудь данного составились, то



Моя мечта разбилась бы как в далеком детстве. Но этому не суждено случиться. Назад нет пути, а если нет, то только для того, чтоб сделать шаг для разбегу. Мне безусловно нравится то, чем я занимаюсь и понимаю, что из образования не уйду. А кто если не мы? Наши ученики это не только наше будущее (конкретных людей). Это будущее нашего великого государства. Совершенно справедливо изречение: "Учителями славится Россия, ученики приносят славу ей" и по этому я с гордостью говорю - я стал учителем! Но кто же этот загадочный человек, благодаря которому я стал тем, кем хотел быть. Думаю - это мой ОТЕЦ.

Анализируя этап своей жизни начинаешь понимать, что всё что хотел сделать для меня мама, сделала мой любимый учитель на разных этапах образования.

Каждой в жизни играет свою роль, но главное эту роль не переигрывать. В любой ситуации всегда нужно оставаться человеком. Переиграть или не доиграть для актёра значит провалить спектакль - зритель уйдёт не довольным и больше времени придёт. Так же и в жизни, нашим не лёгким трудом, нужно найти баланс, золотую середину, не нужно спешить, нужно уметь слушать и слышать, чувствовать. Всегда быть для учеников примером! И они пойдут за тобой к вершинам знаний. Лучше быть, чем казаться!

Занавес

Вы любите театр?

