

Человек, благодаря которому я стал учителем
 „Почему люди не летают, как птицы?“ Летают они.
 Высоко, свободно и красиво! Пространство для полёта - учеб-
 ная аудитория. Альтиметр - прибор для измерения
 высоты полёта отсутствует. Пассажиры летят с
 интересом захватывающих путешествий. Дети - самые
 капризные и непредсказуемые пассажиры. Пилот - учи-
 тель русского языка и литературы Ника Дмитриевна.
 Васильковые глаза согревают тепло. Она поёт
 стихи Сергея Есенина. Мы замерли. А вет огонь глаз,
 ставших смехом, пронзает душу. „Маршируют“
 стихи Маяковского. Капа самолёт набирает высо-
 ту. Она умеет летать и учила этому нас. Я люблю
 её. Неспokoйная, нервничающая, добрая, строгая.
 Она могла быть разбой.

Зелень тополя за окном. Жара. Май. Хочу
 стать учителем. Буду! Приехала в город из малень-
 кого посёлка одна. Поступлю ли? Смогу. Освоила са-
 мую прекрасную профессию. Я - учитель!

Теперь у меня есть свои пассажиры. Они прилипли
 в школу с надеждой на понимание, доброту и поддержку.
 Любят меня. Я чувствую это, понимаю ответственность
 за их будущее. Хотела вести детей к открытиям.
 Бывает трудно. Все больше непонимания. Родители
 много работают. Дети предоставлены каяням, бабуш-
 кам. Воспитание оставляет желать лучшего. Они лю-
 бят мультфильмы и компьютерные игры. Их похищают
 виртуальные пространства. Они одиноки. Я говорю
 не только о подростках, но и об учениках младших
 классов. А я хочу, чтобы они научились рисо-
 вать, петь, полюбили книги. Нужно
 научить детей видеть прекрасное и инте-
 ресное в обычных вещах. Вспомнила Нину
 Дмитриевну. Она просила меня напи-



самы стихи про турку. Я любвала турками. Зонда-
лись стихи - нескладушки. Она хвалила моё творчество,
Если ты мастер своего дела, то творчеству не меша-
ют рамки образовательных программ. Конечно,
нормативно - правовые документы обязывают
нас соответствовать многому. Как - то не соге-
таются слова „учитель“ и „стандарт“. Мне близки
мысли Владимира Бачина. Он приводит пример
высказывания ученика. Мальчик сказал: „Вы мне нам
отвечает на вопросы, которых мне не задавали“. Действи-
тельно, учить нужно тому, что интересно ребёнку.
Страшно стать скучным учителем. Нужно посто-
янно учиться. Урок - это маленькая жизнь, полёт.
Как и моя любимая учительница, я люблю осва-
ивать что-нибудь новое. Услышала про технологию
Кушира. Стала ходить на уроки к тем, кто её
использует. Читала, ~~не~~ стала интересоваться пособи-
ем по развитию коммуникативных умений. Потом
увлеклась технологией Жохова. Посетила уроки.
Кое - что новое появилось в моей практике.
Умение удивляться, искать и ощущать полёт души
своей и детской - это заслуга моей учительницы рус-
ского языка и литературы.

Легко ли летать, и все ли учителя умеют
это делать? Нет, не все. Информационное общество.
Я, как и многие, люблю волну. Как сёрфингисты.
Мой учитель когда - то учил меня доброте и воле.
Я была пионером. Показание пионеров. У нас прог-
ные знамя. Но не боишься задать неудобной во-
прос, вызвав смех или гнев. Нам можно
быть конкурентоспособными и мыслить
нестандартно. Мы полетим наверх.
В лесу нельзя шуметь! Да, не все учи-
тели хотят и умеют летать.



Моя любимая учительница вела открытую с помощью слова, используя мел и тряпку. У нас в классе есть интерактивная доска. Она помогает мне дарить чудеса своим ученикам. Хочу быть волшебником. Кто-то из учителей не хочет осваивать „чудо-доску“. Жаль. Они добрые и интересные. Но им ведь не нужны лёгких путей. Надо работать над собой. Ленивого далеко не улетит.

Нина Дмитриевна понимала роль образования в жизни человека. Она говорила мне: „Учись учиться. Ты талантлива. Я верю в тебя!“ Этот подход моего учителя совпадает с целью современного образования. Мои ученики сами ставят цель, определяют на уроке границы знания и незнания, учатся работать в команде, не боятся задавать любые вопросы. Человек, благодаря которому я пришла в эту профессию, дал мне ощущение полёта на всю жизнь, научил творчеству. Я учую летать. А другие?

Нет, не все летают. Некоторые отводят уроки, закроли дверь, забвем. Кто-то ушёл в бизнес. Не хочу так. Учитель занят бесконечными отчётами, планами, проектами. Трудно. Иногда отказываются отрою, огём ногтам. Работа становится нудною. Я думаю, что учителю нужны тренинги, встречи с интересными людьми, путешествия. Тогда легче преодолеть эмоциональное выгорание и профессиональную деформацию. Недавно я была на мастер-классе Ирины Какамадо в Иркутске. Она рассказала о перезагрузке, как начать новый старт. Захотелось писать по-новому.



Это была встреча с человеком, который дал мне энергию, жизненные силы, поделился опытом. Учителю нужно также встречаться. Иногда следует „встряхнуть“ себя. Идеи окружают нас, только нужно поймать самую лучшую.

Я благодарна своему учителю, который научил меня не уставать, быть увлечённой делом. Она видела, что я очень эмоциональна, порывиста, есть проблемы с управлением планировать. Записала меня в театральную кружок. Руководитель и она. Учила планировать работу педагога. Тогда я начала жить театром. „Любите ли вы театр, как люблю его я?“ Она улыбалась, глаза светились в глазах, руки-крючки взлетали плавно и заворачивающе. Став учителем, я внесла театральную педагогику в жизнь своей школы. В мою театральную студию устремились дети начальной школы. Ставим музыкальные спектакли, выступаем перед ребятами и родителями. Сейчас появились группы в социальных сетях, призывающие к спасению для жизни поступкам, приводящие к детским самоубийствам. Туда понадеет дети, которые чувствуют одиночество. Может быть, моя студия поможет детям почувствовать свою значимость, нужность. Дети талантливы! Они общаются, смеются, танцуют. Они заняты интересным делом. Я учу их летать. Это полёт фантазии, творчества. Триёма театральная педагогики помогают и на уроках. А началось всё с дейского



театрального кружка и моей увлечённой лю-
бимым делом учительницы Нины Дмитриевны.

Я задумалась. Почему не все учителя мо-
гут летать? Как сделать так, чтобы все ле-
тали? Я не знаю. Но могу пожелать верить
в себя, своих учеников.

А знаешь, всё ещё будет.

Каждо душу твою не осудит.

Только будь, пожелайта, добрым.

Мне ведь шепчут про прищев, кареты,
И тебе поведают это.

Только будь, пожелайта, чутким.

Ты взлетев над миром, как птица.

И в полёте не страшно кружиться.

Только будь, пожелайта, смелым.

Те, кто кауши нас летать, гордят-
ся нами. Их трудно помнить, признаваться
в любви. Может, они ждут нас? Да,
они всегда рады встрече. Помните их.

