

Человек, благодаря которому я стала учителем.

Учитель... Почему я в этой профессии? Правильно ли я поступила, выбрав её? Наверное, каждый учитель, только пришедший в профессию или проработавший уже много лет, по призванию или только по образованию, успешной или не очень, задаёт себе эти вопросы. И у каждого будет свой ответ, не похожий ни на один другой. Сколько учителей - столько будет и ответов. Я попробую дать свой.

До меня учителей в нашем роду не было. Мои бабушки и дедушки всю жизнь трудились в колхозе, родители также были далеки от педагогической работы. Почему же я выбрала профессию учителя? Возможно потому, что главной вуз нашей республики имеет педагогическую направленность. Или потому, что мне нравились уроки литературы моего классного руководителя Косвяненко Елены Алексеевны. Или потому, что я любила читать книги каждую свободную минутку. А вероятнее, всё это вместе и ещё многое другое повлияло на мой выбор. И вот, я уже десятой год работаю в школе для детей с нарушениями слуха и зрения.

Да, однозначно, именно мой классный руководитель повлиял на выбор предмета. Я до сих пор считаю её уроки лучшими. Но в том, что я работаю в такой не совсем обычной школе, не только её заслуга...

Только свой первый урок...  
Меня взяли на работу воспитателем, в задачи которой входит подготовка домашнего задания с учениками и проведение внеклассного



занятия во второй половине дня. Итак, первая масса, внеклассное чтение...

Я выбрала рассказ и попросила ребят прочитать его вслух. Кто-нибудь представляет, как звучит дружное чтение неслышащих первоклашек? Это была мешанина диссонирующих звуков, в сравнении с которой кошачий концерт по весне кажется эталоном вокального жанра! И в этом жанре мне предстояло научиться разбирать слова. Вчерашняя волонтерка университета, где мудрые преподаватели на равных обсуждали с нами вопросы философии, культуры, литературы, — я совсем по-другому представляла себе урок! Это сейчас я научилась разбирать речь по тихой, преобладающей телефонной связи, составлять слова из отдельных звуков в шумном автобусе. А тогда мне хотелось просто сбегать. И на этом моя карьера педагога и закончилась бы. Но я осталась...

Почему? Говорят, нет случайных людей в школе и профессия учителя — это призвание. Во многом я согласна с этим утверждением. Мне всегда хотелось помогать людям, а школа для детей с ограниченными возможностями здоровья — это именно то место, где в моей помощи действительно нуждаются. Я знаю точно и хочу объяснить своим воспитанникам, что «ограниченные возможности» — это лишь внутренние барьеры, а не реальные преграды на пути к мечте. Ведь для человека нет ничего невозможного! Для меня таким человеком с неограниченными возможностями стал мой отец —



Семенко Виктор Леонидович.

В тот год, когда я родилась, папа упал со строящегося здания, повредив позвоночник и навсегда лишившись возможности ходить. Для другого человека это стало бы приговором, но не для моего отца. Будучи прикованным к инвалидному креслу, он пересёк моря и океаны, побывав на разных континентах, всё и продолжает вести активную общественную жизнь. Он не нуждается в помощи, а сам старается помочь людям со схожей бедой, создав в своём регионе благотворительный фонд для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Вот кто действительно вдохновляет меня! Говорят, что работать с детьми-инвалидами трудно. Для меня самая трудность, когда действительно опускаются руки и хочется сменить профессию, или хотя бы место работы, это моменты, когда я не вижу результатов своего труда. И это в нашей профессии бывает довольно часто. Но, видя удивительную жизнь сильного и целеустремлённого человека, моего отца, и я стараюсь вдохновить ребят, учу их любознательности, активной жизненной позиции. Я хочу, чтобы все вокруг могли их услышать и понять, оценить их задор, увидеть, как они откроют этому миру и скажут многое могут ему дать.

Вот кто заставляет меня оставаться работать в школе и добиваться результатов. В этом году я действительно почувствовала радость от своей работы. Наверное, кому-то это покажется странным - такой



результат, но для меня это был большой <sup>4/81</sup> шаг вперёд. На одном из уроков развития речи я попросила ребят прочитать небольшой текст. И, пока они читали, готовилась давать значения новым слов из этого текста, объяснять его смысл. Это обычная работа в нашей школе, так как наши ученики, из-за потери слуха, имеют трудности в понимании текста. Но тут случилось неожиданное для меня: одна девочка поняла, о чём этот текст и начала самостоятельно задавать уточняющие вопросы. Я замерла! Это то, чем я ждала долгое время и из-за чего стоит продолжать работать. Это уже результат!

Я созвонилась со словами С.А. Закова, который говорил, что «организация деятельности школьников, ведущая к их самостоятельности и активности, служит условием улучшения качества обучения».

Чем интереснее будет урок, тем больше ребёнок сможет запомнить, а потом применить на практике. Моя задача вдохновить их, как меня вдохновляют мои учителя и мой отец. Для этого мы не только встречаемся и работаем с детьми на уроках, но и проводим дни здоровья на природе, ходим в кино, посещаем мастер-классы в городе, проводим совместные уроки со слышащими детьми и даже участвуем в общих с ними конкурсах. Всё это для того, чтобы мои воспитанники поняли, что будущее только в их руках, и от них будет зависеть, кем они станут в этом мире. Ведь ничего



невозможного нет! Это я знаю точно.

Неликого стайда от тельа, я коку ска-  
затъ, что я учитель благодаря двум людям.  
То, что я учитель русского языка и литера-  
туры, заслуга моего классного руководителя.  
А то, что я работаю с детьми-инвалидами,  
конечно же, заслуга моего отца. И сказать  
об одном из них, не упомянув другого, я не  
могу. И за это им огромное спасибо!

