

Человек, благодаря которому я стала 1/55
учительницей

„А наш мастерок - любовь, больше ничего.“
(А. Лиханов)

Далекий сентябрь тысяча девятьсот
восемьдесят восьмого года ... Никола ... Лимейка...
... и девочка с огромными бантами... Она еще
не знает, что ждёт её впереди. Она не
догадывается, что пройдёт время, она
закончит университет и снова будет стоять
на линейке, но уже в новом качестве.

Я - учитель. Наверное, каждого из нас
хотя бы раз в жизни спрашивали о
том, кто или что повлияло на его
выбор профессии. Я не исключение. Предпола-
гаю, что многие вспомнят свою первую
учительницу. Однако я не могу дать
столь однозначный ответ. Во все не потому,
что что-то не так с той учительницей.
Я её прекрасно помню: красивая, добрая,
приветливая. Мне даже кажется, что
именно она зажгла во мне ту ма-
ленькую искорку, из которой позже
разгорелось пламя. Проходят годы, но
Время не властно над тем пламенем.
С каждым новым днём оно разгорается
всё сильнее и сильнее. Более того, на
мой взгляд, назвать одного учителя -
возложить огромную ответственность
на него за свои промахи,
ошибки, неоправдавшиеся надежды.
Если перефразировать известное
высказывание, то получится, что
„учитель в ответе за тех, на



кого оказал влияние".

2/55

В моей жизни было и есть много достойных учителей, которым сегодня мне хочется сказать "спасибо". Тот собирательный образ учителя, к которому я всегда стремлюсь, вообрал в себя всё самое лучшее от моих замечательных педагогов. Вспоминаю свою учительницу английского языка и невольно улыбаюсь: импульсивная, яркая и всегда прибегающая в класс за одну минуту до звонка. Её уроки всегда разные. Каждый раз мы гадали, что сегодня она для нас приготовила, какую проблему для обсуждения она нам "подкинет". Она научила нас мыслить нестандартно и творчески подходить к любому делу. Наша велико обожаемая учительница жизни: несмотря на свой далеко не молодой возраст всегда полная сил, энергии и юношеского задора. В её шагах танцевали яркие огоньки, когда она вела урок, а мы, как замороженные, внимали каждому её слову. На вопрос, в чём секрет, она отвечала: "Я просто вас люблю". Напомню, наша классная руководительница: добрая и внимательная абсолютно к каждому из нас. Мы даже не обижались, когда она нас журнила за какой-то проступок, ведь было немало. Чувствовалось, что как мать переживает за своё дитя, так и она переживает за



нас, радуется нашим успехам, верит 3/55 в нас, по-доброму опекает, заботится и любит. Я не преувеличу, если скажу, что без неё, наверное, не было бы нас сейчас такими, какие мы есть. Из двадцати шести человек семь моих одноклассников работают учителями. Я могу назвать ещё очень много своих наставников, которые, увлекая своей личностью, навсегда подарил мне частичку себя, своего Сердца, Души и тем самым повлияли на мой дальнейший выбор.

Я не раз задавала себе вопрос, похожа ли я на них. И да, и нет. Я знаю точно, я другая, и мои воспитанники не будут похожи на меня. Так как невозможно просто взять и скопировать другого человека, как невозможно найти две абсолютно идентичные песчинки. Каждый человек уникален и в своей уникальности неповторим. Так что же со мной произошло? Как смогли мои учителя найти ту единственную струну Души, определившую всю мою дальнейшую жизнь? И как мне, как учителю, не пропустить что-то важное, увидеть в ребёнке то, что, может быть, он и сам пока не видит?

Как-то в интернете - пространстве мне встретилось интересное по сути выражение



„педагожка невнимательства“. Я долго 4/55
размышляла, и вот к чему я пришла:
человек изначально, по рождению, начинает
становиться самим собой. Ему нужно
не формировать себя, а, как по Лято-
ну, открывать, открывать и открывать.
Мои добрые учителя помогли мне
открыть в себе талант педагога,
учителя. Получается, что и моя
задача - помочь каждому ребёнку найти
себя, своё призвание, свою дорогу в
жизни. Как это сделать? Ответ лежит
на поверхности, в трёх „Т“: понять,
принять и поддержать. Хорош сделать
это очень просто. Я думаю, в
каждом классе найдётся хотя бы
один „неудобный“ для учителя
ученик. Он не хочет учиться, плохо
ведёт себя, не делает домашние
задания. Как правило, что делают
большинство учителей: они вызывают
родителей, пишут замечания или
просто перестают обращать на него
внимание, продолжая работать с
„удобными“ учениками. Как раз в
этот самый момент мы „теряем“
ребёнка, потому что не пытаемся
найти то, что будет ему интересно.

Я преподаю английский язык.
Уникальность моего предмета
в том, что я всегда могу
его использовать как средство
познания, погружая ученика
в увлекательный мир его



интересов. Признаюсь, не всегда это 5/55 легко сделать. Порой уходит не один час на подготовку к уроку. В этом и сложность нашей профессии: универсальных решений нет и не может быть, потому что таинственные тропы педагогики - это тропы к Человеку, но Сердцу, Разуму, Душе. Нащупать эти тропы мне помогает также обращение к опыту величайших педагогических мыслителей прошлого и современности. Стараюсь быть «оводом» (по Сократу), который жамит, побуждая сонного к бдению, к поиску истины, и «мудрым взрослым» (по Ш.А. Амонашвили), который умеет создать такую атмосферу, в которой каждый ребенок почувствует себя мужчиной.

Я - учитель. Какой я учитель? Достигну ли я когда-нибудь того образа, который у меня сложился благодаря моим талантливым педагогам? Ответ очевиден. Достичь недостижимое невозможно, но постоянное стремление к нему необходимо. Это движение и есть наша жизнь. Именно поэтому я сегодня участвую в конкурсе. Надеюсь, что приобретенный опыт поможет мне в работе с моими учениками, и я стану для них одним из тех учителей, «заразивших» их любовью к нашей профессии. Работаю над собой, каждый раз



повторяю всегда за А. С. Пушкиным в/55
"дух смирения, терпения, любви и
целомудрия мне в сердце отживи" с
тем, чтобы не позволить пламени
в душе погаснуть.

