

„Человек, благодаря которому я стала учительницей“

Как-то раз мне попалось на глаза замечательное слова К. Э. Чижикова:

„Основной мотив моей жизни – не прощать злодеев жизни, продвигающих человечество вдоль и поперек. Вот почему я замечалась тем, что не приносило меня ни хлеба, ни савоя. Но я надеюсь, что мои работы хоть и в отдаленном будущем дадут горю хлеба и бедству человечества“. Мне кажется, что эти слова можно отнести и к деятельности учителя. Он тоже работает на будущее. Способствует становлению личности ребенка.

В своем становлении как учителяя повинна стать хорошим человеком. Это мои учителя по жизни. Они интересны и своеобразно проводят уроки. Никогда не было нужных уроков-конспектов. Каждый урок – это урок – исследование.

Учитель показал, что орнитика – это не просто школьной предмет, орнитика – это многое больше, это широкознаническое, это орнитологический взгляд на жизнь, это учение находится значительное в самых простых вещах.

Однажды, во время в классе, он задал вопрос: „Заранее скажу такие ограниченные уши?“ Тогда ребят загорелись, поспешили с самое ограниченности – чистое честолюбие. Мне в голову сразу пришел образ из первом-учительница „Гончара“, про скопа,



у которого более очень давшие уши и они ему мешали. Но в конце он нашели хорошее приспособление, он научился сидеть. Я покричала с места, что уши можно нудилог, чтобы сидеть.

Весь класс засмеялся. В классе зардел очень веселая и доброжелательная атмосфера, которую даже такого своего присутствия мог создать мой учитель. Оказывается, способом уши помогут не только окружающим воспринимать звуки, но и окружающим терпимости регуляции. Кровь, протекая по огромному числу капилляров, охлаждала тепло большого животного. А из леса это было открытие.

На своих уроках он не давал нам готовые ответы, а уши нас душат санах, находить правильного ответов, делают хотят маленькие, но свои открытия.

Для меня учитель был как призма. Когда на призму попадает лучик света, свет разбогаивается на все цвета радуги, создавая прекрасное явление дисперсии. Так и мой учитель, попадая в класс, делался светом своих знаний. Он не давал уроки способами научности терминами, уши нас на примерах показывали предметов. Ты же воображай зорта, для нас - это было обычное традиционное мышление, но учитель открыл наше зорту с точки зрения оптики, по каким оптическим законам она должна устроена.

Зорта имеет откальцовую обшивку,



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«Учитель года России» - 2017

её не сдует ветром, не затопит дождем, не замесит снегом. Но если придет в голову разжечь пыльцу в пылевое погашение? Малко пылевику. Погаси? Погаси горта держится без подпорок?

Нак же на примере наименований загор «казак», почему кости падают вниз, когда их подбрасывают вверх? Или с какой скоростью должен двигаться падающий пыльца, чтобы достичь свое стадо?

С помощью связи физики с обычной жизнью, жизнью наших предков, они учатся привыкнуть к движению предмету.

Они находятся, что профессия учителя проста. Принеся в классе, сидя за стол и рассказывай учебной материали. Но на самом деле оказалось всё не так. Учителям нужно подготовиться к началу уроку, пролистать каждую минуту учебного времени. Подготовить все задачи, вопросы для учеников. В особенности по физике, в условиях нехватки приборов для выполнения опытов, лабораторных работ.

Ребята очень любознательны и то не знают какой вопрос они могут задать во время урока. Для того, чтобы они могли понять том или иное ясно раздел физики и ответить на их непростое вопросы, учителя должны постоянно держать в курсе всех последних научных сдвигов и открытий.

И вот,仿佛 Бог, всё готово к уроку, но начало класса имеет свой характер. И что-то нау-



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«Учитель года России» - 2017

читал на уроке, как я задумана, о чём-то-
тём. Тогда я становлюсь ученицей, и понимаю,
какой неиспользованный труд вспомнил моей
учитель, но передавая им это с легкостью,
с большим интересом.

Как говорил учитель, камодий ученик -
это бутон. Бутон не имеет запаха,
он неопределенной формы. Бутон просто
так не раскрывается. Но, как учитель
делает способствовать самораскрытию
камодого бутонов, камодого ученика в
душе ребенка.

Я старалась прислушиваться к
советам моего наставника - учителя,
совещаясь с ним о современных технологиях
изменения в обучении.

Саморазвитие достойно уважения;
этому ученик может в школе, где я учи-
лась, а затем в школе педагога учителя.

Я все еще чувствую себя ребенком,
которого несут на руках мои учителя.
Они для меня опора и поддержка.

И в заключении хочу написать слова
Коноружине: «Кто постигает любовь
личия старое, том несет бить
учителем».

