

«Человек, благодаря которому  
я стал учителем.»

Сколько в жизни вопросов? Столько и ответов!

С чем начать? Как показать всё то, что в моей душе? Вспомнился знаменитый Лермонтов: «А душу можно ли рассказать?»

Однажды весёлыми днями в семье военнослужащего в двух тысячах километрах от столицы нашей Родины, в ТДР, третьими ребёнком в семье, родилась самая обаятельная, подвижная, весёлая девочка. Тогда ещё никто, даже она сама, конечно, не знала, что эта маленькая кроха пройдёт путь в полстраны с запада на восток, с юга на север. Пройдёт, чтобы обрести себя.

Ребёнок, появившегося на свет божий, ведут по жизни за собой два ангела-хранителя: мама и отец. Они учат его делать первые шаги, говорить, думать, совершать первые поступки, различать добро и зло. У каждого в жизни есть первый учитель. А потом второй, третий... Моим учителем первым и самым главным был мой отец, который...

«карусель мой характер». Он, ребёнок Великой Отечественной, старший в семье, всю свою многотрудную жизнь доказывал, что возможно всё, только стоит захотеть. Он был легендарной личностью, патриотом своей страны, разносторонним спортсменом и «жареным» болельщиком. Отец-пример для всей семьи нашей и не только! Да, именно благодаря ему, я такая какая есть: решительная, ответственная, целеустремлённая и трудолюбивая.

А потом появляется ещё один ангел-хранитель - учитель! Если говорить о школьном учителе, то это едино-



моментально моего отца, соратником по друж-  
мой учитель дружеской культуре, которой при-  
вил мне любовь к регулярности занятий физиче-  
ской культурой и спортом, не смотря на отсутствие условий  
дня тренировок. И я укрепила в своём выборе:  
буду развиваться дальше! Физически и не только!

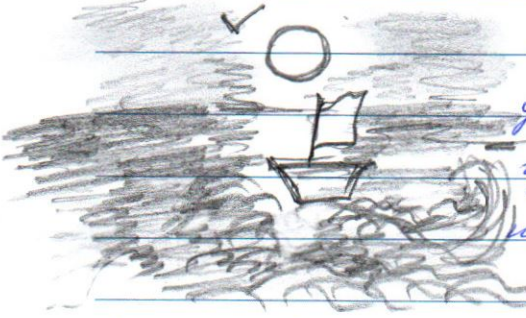
Как человек выбирает свой путь, чтобы осме-  
лить след, а не наследить" на этой земле, в  
душах? По-разному: кто-то сеет хлеб или стро-  
ит мосты, осваивает космос или лечит людей,  
кто-то руководит или убирает улитки. Не многие  
идут по тропе педагогике. Да, терпеливая она и  
облагодетельная. Это постоянный поиск решений,  
погружен в гору наук, открывшие новых инноваци-  
онных методик с одной стороны и беско-  
нечное терпение, доверие и помощь детям в раз-  
ных жизненных, эмоциональных и проблемных ситуациях  
с другой стороны.

Моя дорога в мир педагогики началась спустя  
восемь лет после окончания техникума. Время  
было такое - перестроечное. И я искала свой путь,  
пробовала себя в разных направлениях (получила предва-  
рительно бухгалтер, осваивала сельское хозяйство в крес-  
товском кооперативе, даже делала колбасу в собствен-  
ном цехе). И совершенно случайно оказалась в ма-  
ленькой сельской школе. И в конце XX века я поняла,  
что моя "перестройка" прошла. Пройдя все ступе-  
ни школьного руководства (завуч, директор,  
специалист отдела образования) я поняла, что  
нашла своё дело! Я - учитель!

Поэтому решила вернуться в прогрессию?  
Мы оцениваем сумму прошлого  
опыта до определенного момента, но  
всё дело в том, что этот момент постоянно  
но сменяется,



сказал Гарольд Роббинсон. И ещё один великий гуманистический вопрос: "To be or not to be?" стоял передо мной не менее верно: кто, если ни я. И я вновь

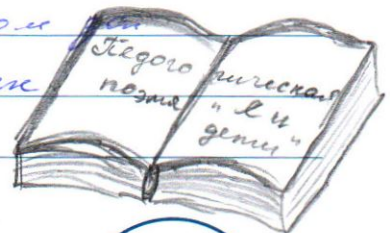


попала в бурные воды детства и отрочества, в эту великую стихию где "двухтои вам", "буре эмоций" и "каждой дне урок" мой и мне.

Как стать хорошим педагогом?

И какой он хороший педагог? Много учительских образов я видела в детстве на экране телевизора. Тут работала в школе, я пересматривала эти прекрасные фильмы: "Уроки французского", "Большая перемена", "Домиком до понедельника". А в фильме "Кто бы права передали" мне понравился образ Марии Максимовны, когда к ней обратился новый директор школы, военный в отставке: "С чего начать постигать эту педагогику?" Она протянула ему книгу и на его изумление: "С такой толстой?", ответила: "Да, наша профессия толстая!" Согласна: многогранная она, необъятная и бездонная. Потому что мир ребёнка безграничен и каждой отдельная личность, и есть в этой книге страничка каждого воспитанника. Ошибалась и сомневалась, вдохновляла и вдохновлялась пишется моя "педагогическая поэма" - автора которой дети и я! Нет не моей! Нашей!

Чему учить? Я отвечаю в спортивном зале, и передо мной строй ребят, которых надо научить быстро бегать, далеко прыгать, метко стрелять. Да, это конечно значимо, но важнее научить их божьим здоровьем, относиться к здоровью как к главной ценности, необходимой для успешной жизни в обществе



и достижение личного результата. А ещё это - достижение нации. Ведь в современной государственной и образовательной политике России приоритетное место уделяется развитию физической культуры и спорта в развитии общества и социализации человека. С детских лет воспитывается и укрепляется личностная заинтересованность граждан в укреплении здоровья, как основа духовного и социального благополучия. Ответь вопрос? А где же всё это надо?

И я в своей сельской школе, вместе с коллегами-единомышленниками, спортивными волонтерами, пропагандирую здоровой (правильной) образ жизни. Ищю новые физкультурно-оздоровительные развивающие методики, провожу исследования по влиянию различных факторов (генетических, внешней среды) на повышение работоспособности, улучшение спортивных результатов и внедряю их в практику. Тем самым всемерно влияю и развиваю исторические традиции физкультурно-оздоровительного движения в нашей стране.

Среди моих детей - учеников престижно и модно заниматься физкультурой и спортом: ходить в туристические походы, осваивать образовательные маршруты краеведческой направленности, совершать этнокультурные путешествия, велопробег по родному краю... Они являются постоянными участниками всех спортивных состязаний и социально-значимых мероприятий. Неподдельно, лично следят за допинговыми скандалами, жарко болеют за наших спортсменов и зенитков, не ретируются за несправедливое отстранение российских паралимпийцев от соревнований. Разве это не результат воспитания, не предметной - личностной!



Все таки это счастье - человек на своём месте,  
 Я передаю им свой опыт: духовной, культурной,  
 нравственной, творческой. А они угадывают мне сморщив  
 на лице современной, меняющей свои взгляды  
 удивлением и совершенствованием, предлагаю периодически  
 переоценивать свой творческий и педагогический  
 "багаж". "Чтоб не потерялась связь времён":

Мне не пугает высокая зрелость  
 Прошедшего дня и ушедших волнений...  
 Я вместе с тобой несусь молодеть,  
 Терми не держась, не считая минутки...

Мой Учитель - Отец всегда говорил: "Занимайся  
 своим любимым делом, чтобы приносить пользу дру-  
 гим людям. Будь всегда на своём месте." И эти же  
 слова я постоянно говорю своим школьникам.

Действительно: "Настоящий учитель не тот, кто  
 постоянно воспитывает, а тот кто полагает  
 стать самим собой". (М. Светлов). Эту истину  
 я восприняла.

P. S. Мой отец не был учителем по профессии! Он  
 был учителем по жизни! И все, что я  
 на этом свете делаю, посвящаю ему!  
 Своему самому любимому Учителю,  
 моей жизни - МОРМУ ОММУ!

