

## Зссс

« Человек, благодаря которому я стал учителем »

Мне кажется, что я всегда живу, как хочу стать. Люблю деятельность в 14 лет, я ни минуты не сомневалась в том, что буду поступать в педагогический вуз. Точно знаю, что у меня получится хорошей педагог, честный учитель. А именно, это самая неоспоримая характеристика. В письме В.А. Рашкина первого всероссийского учителя В.В. Рашкина можно прочитать, что « честный » это тот, кто добр, энергичен, правдив, смел, несет ответственность за свои поступки, верен данному слову. Вот и я стала верна своей мечте - стать учителем.

В профессии я пришла легко и просто, верь себе и своим талантам. Среди моих любимых учителей, в моей голове звучат голоса. Конечно на них я хотела быть похожей. Это вспомню уроки Марии Дмитриевны Труновой, но которая с нами, учениками, была разговаривалами Н.В. Южко, А.В. Курбан, М.С. Савицкий-Ильин. Мне нравятся творческие задачи, которые мы решали вместе с Ниной Владимировной Лещенковой, постоянно стараясь для себя что-то новое.

Вопросу именно на уроки <sup>для нас</sup> « много ли создаем ? » Настоящий педагог учит не читать, а внимательно, не слушать, а вдумываться, не наблюдать, а сопереживать, соучаствовать. Например, Мари Ивановна из молодого. Деметра учил нас своим бесстрашным честности, справедливости, милосердием, он учил нас быть людьми. Людмила Михайловна, учительница французского из рассказа В. Распуткина, в колоритное повествование свои уроки дарит нам своим талантом, всего ученика.

Эти герои, как реальные, так и вымышленные фантазией автора, стали для меня путеводной звездой, мои уроки и со- творчество надо стремиться. Так вот и



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«Учитель года России» - 2017



люди, что после университета и вернулись работать в свою  
родную школу, вернулись, окрестившаяся учителями, вернулись  
с большим желанием развиваться в профессии. Мне по-  
требовалось стать идеальными учителями, такими, какой  
каждому ученику, маме, в котором и читаю в  
детстве.

В школе очень хорошо чувствуется разница между  
деятельной современной, современной педагогической  
практикой, и миром, где свобода, искренность, доброта,  
чувствительность не являются такими же ценностями. И сожа-  
леть, в школе есть много ~~негативных~~  
Учителей, Учительских и Учительских (или обра-  
зи так называются всегда Н.М. Фомин), кото-  
рые несут только ради себя, не работают о возрас-  
тании подрастающего поколения. ~~А вот не так, сразу~~  
вспоминается и человек, человек в душе,  
бывший как бы кто не был, постепенно выходя-  
щий в прошлое, живший ~~вспомогательным~~.

Человек предупреждает, что человек может только про-  
жить, без оценки на будущее и ответственности интереса к  
настоящему. У человека в русском языке есть два  
вида - совершенный и несовершенный. Совершенный вид  
не имеет настоящего времени, у него есть только  
прошедшее и будущее. Учитель не может быть  
совершенным, идеальным, для него это постоянное подго-  
то ~~подготовительный~~ педагогической смерти. Если пом-  
нить о прошлом и востановить будущее, то тем по-  
терять настоящее. Любая в конкурсах. Учитель года - это  
человек, который в совершенстве, то возможная получить но-  
вый опыт и потом поделиться им с ок-  
ругом. Поэтому надо быть  
настоящим и жить в настоящем.  
Надо быть несовершенным, несовершен-  
ным / Вот она наша жизнь. "е", которая



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«Учитель года России» - 2017



ний маленькими учителями), иначе тебе будет педагогической прав.

Когда народ израильтянский был по пустыне в пустыне Земли Обетованной, ему пришлось справиться с амалекитянами во время битвы. Моисей держал руки поднятыми, и тем самым израильтяне победили, но все время руки Моисея опускались, глаз наступал. Поэтому до конца сражения руки Моисея были подняты вверх. С тех пор все, что случается (руки метафорически - надежда, терпение), идет перемещением. Именно поэтому у учителя не должно опускаться руки, но и проигрывать в этом случае не только мы, но и наши ученики.

Я до сих пор не смогу достичь идеала, не смогу достигнуть до тех пор черв черв, победивших на моей первой важной пути. Почему же у меня не опускаются руки? Если все еще кто-то, ради кого мне хочется развиваться, стремиться к неизвестному идеалу?

Я часто вспоминаю свой первый урок. Тот урок, который я провела. Только подготовка, но у меня 40 минут весь класс принадлежал мне одной. Были я и они, было все слово и на все. Тридцать год добровольно могу сказать за которые много своего учителя. Да, тот урок я провела, и забыла, что в школе самый главный <sup>учитель</sup> ученик. Именно для него учитель должен полностью проводить уроки, работать не покладая рук.

В.А. Соловьев в одной из своих статей за постановку очень интересной задачи: «Учитель - это артист, которому никто не аплодирует, это садик, чьи работы никто не видит, это врач, чьи



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «Учитель года России» - 2017



нациенты не говорят, «способ» или вообще не хотят  
лечиться. В чем все же проблема? Действительно, в чем?  
В учителях. Учителя часто повторяют, что учи-  
тельское нужно любить. Но по моему замечанию  
М. Брыкова, «любить это и учителя учить». Учи-  
тельское нужно воспитывать. Воспитание требует самоот-  
дачи, широкого кругозора и уверенности в правдо-  
мости того, что ты знаешь.

Недавно мы с тетей еще  
сели читать прожитой рассказ Л. Андреева  
«Курок». Как мне нравится, когда узнаем, что  
это ~~существо~~ существо и ~~существо~~ существо  
нашего времени, а не далекого. И как мы переживаем,  
доживаем последние строки рассказа. И именно в этот  
момент для нас ~~искры~~ искры слов  
отражаются, как. Собака была. Когда мы прочитали,  
эту фразу, и дожились, как у Гитлера стояли  
руки, а у Гитлера на глазах предстали высту-  
павшие руки, как у Гитлера Гитлера. Мы с детства  
обсуждали судьбу Курок, поступки людей, мы  
стали бы понять их мотивы. И вдруг вера в наше  
будущее рухнула. Тебе же, мы Курок не можем  
ничего не сказать, но вдруг нас много реально  
Курок, бронирован и доброты. С тех пор мои те-  
тя и бабушка и бабушка с бабушкой и бабушкой  
забота, а доброты и доброты в почете, чтобы  
по дороге домой подумали с мамой, бабушкой,  
бабушкой, но так мечтающими в меня  
и доброты человека руках, а доброты.  
Одно среднее - два слова - урок  
на всю жизнь

У Аристотеля было понятие  
тебя и материнство образовательных  
ресурсов, одного его ученика, Александра

43-4



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«Учитель года России» - 2017



Македонский сказан: «Вот ты поддержи мне плечо,  
а ученик-востер мне: А какой всея долом-  
нит мой ученик? Сейдет ли сто-то из них  
в педагогический вуз? Я не знаю. Но мне бы  
очень хотелось, чтобы мой ученик был бы ответ-  
ственным, был бы с чистью, чистью что-то босо-  
мого, чистого великой правды, чистью великой  
справки.

Силою ли и когда-нибудь принуждается к  
педагогическому курсу? В любви души и душою  
ответ на этот вопрос. Но мои руки не отступают,  
вот мне помощной ил дергать ноги, чин урочи  
доброт, любви, милосердия, патристизма и  
никогда не забуду. Я всегда буду идти вперед, по-  
тому что перу моиши сказанн будут стоешь  
примеры самоотверженного служения  
школе и стране, которые можно найти по  
страницам произведений В.Ф. Астаурова (С. Фомо-  
рафия, на которой моиши ил), А. Корцова, В. Ме-  
лужилова (С. Тучино) и многих других. Ни  
никогда не сдаюсь и не сверну в ученичье-  
лого пути ради всего ученика, ил детство  
ученика, широко распахнутая шаг и двери  
к всему ученику.

