

Конкурс. Эссе. Тема «Человек, благодаря которому я стал учителем»
На первый взгляд - что может быть проще? Но сейчас я не могу
ответить на данный вопрос лаконично и ясно. Для этого мне
необходимо вернуться на 15 лет назад, представ виртуальной
альбоме воспоминаний.

Открываю первую страницу альбома. Фотография «Мой
первый урок».

Небольшая сельская школа. Я студентка заочной ступени
высшего учебного заведения. Администрация школы доверила мне
вести часы в седьмом классе. Я, молодая учительница, в тишине
от первых уроков, от добротелательных учеников, готовых
отвечать на любые вопросы, обсуждать любые темы... Начи-
нается урок. Входит заместитель директора по учебной части,
садится на свободное место и внимательно следит за моей
работой и работой детей, делая пометки в своей тетради.

После урока сухо говорит: «Зайдите в кабинет директора!»
Не покидаю! Боюсь! Наверное все плохо! В кабинете директора,
завуч, как мама, спрашивает: «Практика была?»
Искренне отвечаю: «Нет!» А в душе нарастает тревога.

«Гадись, детка», - предостерегает завуч и спокойно, терпеливо,
раскладывая «по полочкам», обстоятельно объясняет, как
сделать урок ярким, наглядным, методически грамотным.

Вдохновленная поддержкой заместителя директора,
весь вечер сочиняю, вырезаю, создаю свой урок, понимая насколько
верны слова Ашвта: «Всекий слышит лишь то, что пони-
мает».

Следующее утро. Завуч. Урок «Разбор полетов». Улыбка завуча,
которая позволила мне расправить крылья. Я получила
свой первый, самый важный урок от мастера, который
позволил мне подняться еще на одну ступень
профессионального роста вверх.

Переворачиваю страницу альбома. Следующая
фотография - очередной урок для меня.

Я пришла работать в родную школу. Молодая,



с альбомчиками, но с огромным желанием доказать всему миру, что я - Учитель! Мои дети пишут мониторинги на «3», допуская одни и те же ошибки. Мои ошибки! Я не заметила! Я не обратила внимания! Это второй важный урок для меня: «Будь внимательна к преподаваемому материалу, чтобы твои ошибки не стали ошибками твоих учеников!»

На следующей странице очередная фотография, отражающая профессиональный урок для меня.

Восхищалась нестандартными способностями одной из моих учениц, её умением нестандартно мыслить, победой на школьном уровне предметных олимпиад, гордо сообщая девочке, что она будет защищать честь школы на муниципальном этапе предметных олимпиад. При этом, не придаю значения серьёзной подготовке к данному этапу, отдав всё на откуп природным данным ребенка. Надеюсь, восхищаюсь, удивляюсь, получаю результат - место из шести! Это был удар по профессиональному самолюбию! Очередной урок для меня! Мы в ответе за каждого поражение каждого ученика!

Листая страницы альбома, набирая опыта, преодолевая трудности, останавливаю взгляд на фото моей первой «победы».

В каждом классе есть ученики, у которых нет желания учиться. Они просто идут зомби. Вот и в моем классе такой ученик, который «просто сидит», а точнее «лежит» на парте, не проявляя никакого интереса к моему предмету. Чтобы в его глазах «защелкалась искра», я придумываю и провожу различные игры, головоломки, загадки, лабиринты. Наконец, к концу первой четверти, этот ребенок, в порыве радости открытия, меняя ответный первый, зная, что он отвечает верно, кричит с места: «Маааа, маа...» Вот она - первая «победа». Физиологически «чужой» ребенок, довершаясь, раскрылся настолько, что обратился ко мне самым дорогим для каждого человека



словами: «Мама!» Это значит, что я стала близким для него человеком! Как это важно для любого учителя!

Переверачиваю страницу альбома. Что дальше? Победа или поражение? Для меня - это очередная победа.

Седьмой класс. До меня в этом классе работала высококвалифицированный учитель, который пользовался у учащихся авторитетом. А сейчас, перед ними учитель, к методам обучения которого они не привыкли, не понимают его. Поэтому все предпринятые «уроки», стараюсь сделать заметнее яркими, наглядными, интересными. И дети поверили в меня! Кроме одного ребенка, который продолжает смотреть на меня с недоверием, не идет на контакт, соответственно, не воспринимает учебной материал. Я не опускаю руки. Предлагаю искать Новые методы, формы, приемы, обмен опыта с коллегами, апробацию инновационных технологий. И результат есть! В конце учебного года, этот ребенок пересел за первую парту и активно начал работать. Нескрывал эмоций, в обращении к ученику: «Солнце мое!» - в ответ получила широкую улыбку! Это очередная победа! И душа за меня песню счастья! Учительского счастья!

С трепетом переверачиваю страницу альбома. Мелькают будни и праздники учителя и учеников. Устанавливаю взгляд на одной из самых важных для меня фотографий.

Девятый класс. Результаты экзамена. «Пять», «пять», «четыре», «пять»... «Молодцы! Умело работали! Оправдали мое доверие! Это результат слаженной работы детей, их родителей, классного руководителя и меня, учителя-предметника. Очередная победа? Но ведь порою, «троечки», полученные на экзамене некоторыми учениками имеют гораздо «большой вес», чем «четыре» или «пять». Это результат титанического труда ученика и учителя! Я до сих пор горжусь не только «четверками» и «пятерками» учащихся, которые смогут подтвердить свои знания, но и заработанными «троечками». Это настоящая «победа»! На моем лице улыбка, а в душе у меня звучит мелодия торжественного марша, выбирающая



в себя все оттенки, нюансы, аспекты многообразной по форме учительской работы.

На следующей фотографии - мой класс, где я являюсь классным руководителем.

Тед литературн. конкурс открытые классные часы. Мы с детьми работаем над проектом «Фурии нашей окна мы в мир распахнем!» Смысл проекта - создание сборника авторских стихотворений, написанных мною и моими детьми.

Открытый классный час. Я читаю свои стихи, дети - свои стихи, слушаем произведения других авторов. Рассуждаем, анализируем, делаем выводы. На одном из этапов я читаю стихотворение Монида Филатова «Внутри Оме». От написанных мною текут слезы. Удивляюсь, отворачиваюсь на секунду, чтобы успокоиться. Завернувшись к классу, вижу что мои 13-летние детки плачут. Кто-то закрыл лицо руками, кто-то не стеснялся своих эмоций, а кто-то сдерживал себе из последних сил. В этот момент я понимаю, насколько точно высказывание В. Франкла: «Ценностями мы не можем научить - ценности мы должны прожить».

Это моя очередная победа! Мои дети чувствуют! Они понимают!

Следующая фотография. Зимний вечер. Четыре стопки тетрадей, электронный дневник, отчет по качеству знаний. Сыну нужно помочь решить задачу по физике, с дочкой выучить стихотворение, выполнить домашние дела, которые откладывать нельзя. Все! Не могу! Не могу! Устала! Хочу рабочий день с. «Восьми до пяти»! Решено! Ухожу из школы!

Следующее утро. Урок. Контрольная работа. В последний тишине смотрю на детей. Кто-то старательно выполняет задание, кто-то проверяет вычислившие на черновике. Все стараются, чтобы получить желанную отметку. Ну как я смогу оставить своих детей?! Нет! Не смогу оставить школу, работу, приносящую удовольствие и радость! Не смогу без искренности, любознательности, непосредственности моих учеников! Я хочу жить и учиться! Я - учитель! Моя душа



наполнена любовью к детям. Я хочу отдавать, дарить всё, чем я богата, напичкивать на получение знаний. Я пришла в профессию осознанно и мой трудный путь верный.

На мой становление как Учителя, повлияли все мои «уроки», поражения и победы. Благодаря высококвалифицированным специалистам, которые мудрыми советами помогли «расправить крылья», благодаря моим замечательным ученикам, со своими характерами, интересами, личными позициями, я с уверенностью могу сказать, что я - Учитель! Действительно, только тот может стать настоящим Учителем, кто может учиться.

Искренне хочу убедить своих учеников в жизненной важности моего предмета для необходимого существования в цивилизованном обществе. Вместе с детьми мы делаем вывод, что для решения любой задачи, как и в научной области, так и в жизненной, необходимо пройти ветвистый, длинный путь. Ошибку невозможно скрыть. Есть объективные критерии правильности результата.

Я стремлюсь создать ситуацию успеха для каждого ученика, независимо от его способностей. Стараюсь «достучаться» до каждого ребенка, чтобы мои ученики могли работать не только с моими вопросами, но и с вопросами «к самому себе», причем эта деятельность должна быть осознанной.

Легко, мне кажется, что ученики - это оркестр, а я - учитель-дирижер. И чтобы моя учительская симфония звучала слаженно и красиво, а не представляла собою какофонию звуков, я должна быть опытной, грамотной, творческой, владеющей инновационными технологиями учителем, чтобы симфония моей души затронула сокровенные струны души каждого ребенка.

Школа - это жизнь первой класс. В моих силах дать «первоклассникам», моим ученикам прочные знания, которые они с успехом применят



в жизни. Только поддерживая ребенка, а не поугаяя его,
мы можем добиться успеха!

В моем виртуальном альбоме еще очень много пустых
страниц, которые обязательно заполнятся фотографиями
„уроков“ и „побед“, а самое главное фотографиями,
наполненными яркими красками удивительной школьной
жизни, благодаря которой я продолжаю учиться и развиваться
как Учитель!

