

„Человек, благодаря которому я стал учителем“

По тропке вишковой я иду  
За собой всех веду.

Кто же позвал меня с собой?

Отзовись! Чья слово унесло вглубь такой?

Слово... предложение... речь... Всё обладает определённой силой звука, ритма, темпальности. Троек «сказанное» ворочает нас до слёз или, наоборот, радует. А какая-то фраза пронзает нас как стрела или возносит до небес от счастья. Но одна и та же фраза, сказанная двумя разными людьми, может создать противоречивые чувства. Верь в каждой душе неведёт своя музыка, выражающаяся в речи человека. Чья же музыка оказалась наиболее чуждой и крайней для меня? Чья сила звука привлекла меня в школу?

... Нота „до“, а в переводе с латинского — „Досподь“... Верю, что учителями рождаются, но как догадываются об этом? Не пойму...

Школа, институт, школа. Сколько себя помню, — все мои главные увлечения всегда были связаны с музыкой: я пела, танцевала, играла на фортепиано. Но при этом, образовалась всеобщая страсть для меня на первом месте. Я даже не могу вспомнить мобильнее перемены. Если я и мечтаю о профессии педагога, так это только в качестве хореографа или учителя вокала. Что же получилось? Деятельное дело. Осознаю то, что нужно сделать выбор. А предмет вспомнить не могу! Но в то время я занималась вокалом и у меня получилось лучше петь на аккомпанемент гитаре. Однажды педагог спросил меня: „Ты уверена, что правильно произносишь все слова?“ Тут я и задумалась. Задумываясь так, что потурился в институт на факультет шатрактных звуков... Так еще и на учителя!





... Нота „ре“ - с латинского „материя“. Уверена, что в любви все нужно знать основу...

Сразу же на первом курсе институте я поняла, что попала туда, куда надо: фонетические упражнения, постановка accents... Я принимала участие везде! Все мои знания по анимебелалу сразу строятся на любви к музыке. Именно творческие задания я выполняла на акценте „пять“. Новую лексику так было легко учить по списку слов, но если нужно было сочинить предложения с новыми фразами, то я писала историю или песню.

... Нота „ми“ - „чудо“. Ребенок - это чудо и точка. Самые чудеса случаются разное...

Практика... Мой первый урок... Помимо своего языка и улыбки детей... А вот улыбки на лице педагога, оценивающего мой урок, я не увидела. Но именно в тот день я поняла, что в школе с детьми можно делать совершенно удивительные вещи! Здесь и рисовали, и танцевали, конечно же, музыка. А на уроках английского языка это всё упикивается на два слова. Тогда мне еще не было знакомо понятие „мультимедийность“, но все свое практику на моих уроках английского языка присутствовали музыка, физкультура, литература. Именно тогда я поняла, что ребенок должен развиваться всесторонне. Какую из этих сторон развитие он выберет в будущем - не угадаешь в большинстве случаев, но я обязана дать талант. А как? Это порождают сами дети. Ребенок - это настоящее чудо и как бы то чудо не чудило, в результате мы видим то, что в начале даже не могли себе представить. Творчество ориентированная работа помогает найти в ребенке осязатель, которому нужно помочь преобразиться в свет.





... Нота "фа" - "сила планет"... Величайшее слово  
 А.С. Макаренко из книги "Рядом не башмак":  
 "... даже учитель не в силах сделать то, что может  
 совершить хорошо организованная группа коллектив..."  
 Какими бы учителя не был профессионалом в своей  
 области, он должен понимать ценность каждого  
 воспитанника. Вспоминаю свои классы и сейчас еще  
 во время педагогической практики. Мой педагогический  
 урок на практике я проводил на "отлично". Я был  
 безмерно радоре талу: я носил свой ритм урока, а  
 дети получили знания и положительные эмоции.  
 Но особенно радостным моментом для меня  
 была одна девочка как я уже говорил, "чужая девочка"  
 родилась. Она мал уехала, работающая на уроках на  
 уроке "3", демонстрировала свои навыки к  
 уроку в различных формах как решено решить  
 проблему - я не знал. Тогда я прямо с ней поговорил  
 на перемене. Оказалось, что в семье у этой девочки  
 было всё не так. Мы прямо дружно общались,  
 но к концу моего урока я только уверенно  
 постоянно протянул руку и оценил "4" и "5" в  
 километрах. В тех пор я уверился, что разговор с  
 ребенком не на талу урока на перемене не  
 может быть эффективным, потраченными впустую.  
 Настроение ребенка складывается благодаря  
 атмосфере семьи и школы. Всегда важно знать,  
 что происходит дома и, конечно же, в школе. Верь  
 класс это тоже семья. Если коллектив не  
 сплочен, значит в нем нет порядка, общего дела.  
 Настроит класс великим для урока,  
 так как урок это тоже жизнь, о  
 которой не хотелось бы жалеть  
 на перемене.





... Котэ "саль" - "солнце". Солнце освещает мир, а  
знаешь - рауди...

Вернувшись с прятки, я с уверенностью ответил  
на вопрос учителя: "кто же из вас решил ра-  
ботать в школе в будущем?" Конечно же, мой ответ  
был положительным! Но то было лишь начало  
четвертого урока. А учителя так и презирала  
меня. С самым насмешливым я услышал учителя  
по стилистике урока! Это не просто человек, меня-  
ющаяся личность: это человек, живущий в стилистике  
урока. Моей потрясенной примером из книги,  
проговаривая с самым восхищением. Это не мало  
но восхищает! Человек не, я не все урок! Это  
я уверен, как ваши соотечественники  
когда в человеке, с тем более в педагоге:  
методика интерес к делу, теплота души  
и речевая реакция, открытое сердце,  
цветы слова. Учитель не может быть совершен-  
ным, но он должен иметь золотую середину,  
верь он - пример для подражания.

... Котэ "ля" - "милый путь". Но проблема ли  
ли я пути? Самое главное - мой путь светлый.  
А главный транспорт я люблю!

И вот я в школе. Я учитель. Все мои самые  
важные дела, через документацию - я  
собрала в школе и заверяется. Но я знаю,  
что мне все же мало: учитель должен радоваться,  
но при этом помнить о своих делах.

Вспомню компьютерные технологии, знать науку,  
ведь здоровейшая технология  
тоже на попутном свете. Ура!  
новки правды, заботе будущим  
детям развиваться и говорить!

Говорить. Это важнейшее дело





давать детям, ищущим в интернете, так как написанные все, особенно на странице по азербайджану сразу, является анонимной страницей: оракулские страницы не могут раскрыть личность личности. Я считаю, что метод проекта один из наиболее эффективных в развитии личности ребенка в школе.

... "си" - "небо": ... И даже если ты смотришь, ты поднимаешь голову вверх и видишь там древнее небо с облаками...

Но на пути не все: все меняется. В начале карьеры я справлялся с трудностями. Я видел с оптимизмом прошлое. Теперь в моменты грусти я открываю и перебираю. Многие мои ученики, которые пишут: "... благодарю вас, я решил дело всей жизни!" "Я себя переисследовал свои личные портреты от учеников, и карьерный успех. Или еще переисследовал себя, где мы с детьми все время писали. Все это растет если они что-то делают!"

... И слова "до": и слова и слова себя...

Кажется, только у учителей когда-то так сказать. Кажется, только класс - это ковалтунь. И я считаю, что я учить! Но кто же тот человек, чья миссия так и будет у меня в сердце? Все же это не человек, а идея, ставшая для нас всем путем в тот же и тот же, которые станут определенное влияние на наш жизненный путь. Именно благодаря этим идеям, я могу составить свой аккорд, ведь вот мне уже мало!

В душе мой мир светит,  
И в школе наш мир светит...

