

Человек, благодаря которому я стал учителем

Что такое образование? В федеральном законе под ним понимается „общественно значимое благо, осуществляемое в интересах человека, семьи, государства и общества“. И в том, чтобы это осуществлялось так не только de jure, а было и de facto, велика роль школы в целом и учителя в частности. Ведь за лаконичной формулировкой закона скрывается огромный мир, в центре которого учитель, а рука об руку с ним идет учитель. Он проходит со своими воспитанниками все взлеты и падения, верит и настраивает их, находит и со-переживает им, иногда бывает строг, но чаще ласков, много прощает и в конце пути digno в школу отпускает их, оставив в каждой частичке своей души.

Социолог И. Клевер назвал школу „обществом в миниатюре“. Действительно, та система взаимоотношений, которая складывается между всеми участниками образовательного процесса, та среда, в которой проходит социализация учащихся, становится для них своеобразной полигоном перед взрослой жизнью. Полигоном, где еще не страшно ошибаться.

Школа оказывает определяющее воздействие на формирование мировоззрения учителя, его выбор, в том числе и профессиональный.

Мне повезло! У меня были замечательные наставники, но образ одного из них стал тем ярким примером, который я пронес через всю свою жизнь, благодаря которому я решил стать учителем.



Уроки Натальи Аркадьевны были маленькими крафшиками, на них хотелось кричать еще и еще раз. Там не было "мальчиков с красной цветком" из притчи, которую нам рассказал П.Г. Полоховен в первой главе установочного самшара. На них у каждого был свой неповторимый ярко-радужный букет. Их деталями и подробностями стираются из памяти, но в сердце я сохранил важнейшие принципы, которые лежат в основе преподавания Натальи Аркадьевны. Теперь это и мои принципы.

"Делай уроки живо!" Как-то мы с одноклассниками спросили Наталью Аркадьевну, почему ее уроки такие интересные. Улыбнувшись, Наталья Аркадьевна ответила: "Наверное, потому что они живо!" В действительности я не стал задумываться над смыслом сказанного, но очень хорошо запомнил эти слова! Что же для меня сегодня "живой урок"? Это урок, на котором говорю с серьезными размышлениями, где эмоциональное общение преобладает над монологом учителя, где работая с коллективом я стараюсь увидеть уникальность каждого. На "живом уроке" учебник — только один из источников знаний, которое мы черпаем из художественной литературы, публицистики, социального опыта, где мы с учениками общаемся сложное простым языком, обращаемся не только к уму, но и к сердцу. Невозможно понять сущность тоталитаризма, не почувствовав ее. Орудья, заметки, предлоги станут отличными помощниками. Только тогда проснется эмпатия, ученики начнут сопереживать, рассуждать, спорить. Именно в этот момент урок "оживет".

"Веди ученика, но и имей смелость"



пойти за ними." Никогда не забуду свой первый год в школе. Особенно 10 "а". Его называли трудным классом. Но мне больше нравилось слово "нестандартный". Этим словом Наталья Аркадьевна называла главных хулиганов и нарушителей дисциплины. С 10 "а" можно было спорить, ругаться, смеяться, но главное, делать это честно. Как-то раз у нас диспут на тему марш М.И. Кутузова. У меня в кабинете, на задней стенке, висят портреты русских полководцев XIX века. И вот, вдруг, главный заводила класса, заявляет: "Врет ваш портрет!" У Кутузова не два глаза, а один, я у Толстого читал." Тут берет слово Иван и спокойным голосом разъясняет Владу, что художественная литература не является объективным источником. К слову сразу похлопались и другие одноклассники. А мне ничего не осталось, как объявить следующую уроку самшаром по обозначенной проблеме. Спонтанное решение привело к невероятно интересному результату. На следующем занятии все: и бессмертной фильму товарищеская и серьезная историческая монография по ранениям М.И. Кутузова, и зарисовки юмор с задних парт. Наверное тогда я особенно четко понял простую истину. Не надо бояться передавать рулевое весло ученикам. Пусть они почувствуют себе равноправными участниками образовательного процесса, а не просто слушателями, которые во всем следуют за учителем.

"Никогда не отталкивай ученика"
В моем школьном классе был ученик Рома. Английский язык ему не давал-



ся никак. Но на предложение перейти в другую группу с более простой программой он заявил: "Лучше с двойками, но у Натальи Ариарьевны." Меня тогда удивило, что Наталья Ариарьева не стала настаивать на его переводе.

Этот случай мне запомнился неравно, когда ко мне за помощью обратился Илья. В девятом классе нужно сделать школьный проект - требования новых ФГОС. До конца три недели, а Илья ничего ещё не сделал. Парня надо было выручать. Спросил его, что он знает про своего прадеда, с портретом которого он выложил на 9 мая. Илья не знал ничего. Позвонил его бабушке, договорился, пробили мне без. Следующие дни прошли в напряжённой работе. Но за эти дни с Ильёй произошли серьёзные изменения. Куда-то пропала его вялая жидкая, покашляющая лень, в глазах появилась жила интереса. Мой замешкавшийся на "отлично" но не это главное. Теперь я точно знал, что судьбу своего прадеда Илья будет бережно хранить в своём сердце, а когда ещё и выучкам расскажет.

Сложная моя жизнь в эпоху перемен. Но что же главное лежит в основе труда учителя? К Илья написал: "В мире, где нет ничего постоянного, главной целью должно стать доброе дело". Именно доброе, а не модное ильче QR-кода. Доброе лежит в основе гуманного образования. Той главной тенденцией, которая всегда была,



5 №1

есть и будет основой нашего образования.

Спасибо вам, Наталья Ариадьевна, что вы своим примером, создали для меня образ Учителя. Благодаря вам, я усвоил те принципы, которые лежат в основе моего образования.

Спасибо вам, Наталья Ариадьевна, что сегодня я иду в школу с улыбкой и радостью, а увлеченки отвечают мне взаимностью.

