

Человек, благодаря которому я стал учителем.

Все, что происходит с нами, оставляет след в нашей жизни. Все участвует в создании нас такими, какие мы есть.

И.В. Тете

Троном.

Учитель. Сколько смысла в этом простом слове... Он - скульптор человеческой души. И наставник, который передает знания подрастающему поколению, учит вечным ценностям. И путешественник, который помогает ступить прощенью в самостоятельную жизнь. Вот и я - учитель.

Уже 17 лет в этом качестве переступаю порог школы. Школы, которую окончила когда-то... Почему же стала учителем? Кто повлиял на мой выбор? Чему я научилась? Чему стараюсь научить своих воспитанников?

"Жить нужно, глядя вперед, но помнить её (жизнь) можно только откинувшись назад," - сказал когда-то Сэрэн Жеркенер. Вот и я, откинувшись назад, воспринимаю свою жизнь, как фильм или документальную киноленту, в которой есть веселое и грустное, яркое и будничное эпизоды. Среди них есть и такие, которые сыграли особую роль в моем становлении как учителя.

Эпизод 1. Дневник, бумажка, ранец...

1986 год. 3 класс обычной средней школы. Я, с покуркой в кармане и таящимся ранцем за плечами возвращаюсь домой. Куда спрятать дневник?! В дневнике двойка по математике и записи: "Бла бумажки и разговоры-вала на уроке."

- Что это? - спросил отец.
- Это не я... Это учительница не так поняла...



- Учитель всегда прав, - отрезал он.

Так в третьем классе школы я осознала: мама и папа с нами (учителями) заодно.

И только через несколько лет я поняла смысл сказанного тогда слов. Мои родители безоговорочно верили учителям и уважали их. Это уважение передалось и мне.

В нашей семье не было учителей, но по своему к ним я была твердо уверена - мне в педагогический.

Эпизод 2. Школа, краски и душа...

1999 год. Нарядная, скромная, вдохновенная мысль устраиваться на работу учителем русского языка и литературы.

- Мест нет. А что вы хотите? Здесь все полно военнослужащих педагогов да врачи... Гостойте, учителями рисования на этот год пойдёте?

- Пойду.

Так началась моя карьера учителя...

Седьмого класса было очень шумное. Приходилось по дороге готовиться к урокам, чтобы заинтересовать ребят, настроить на работу.

За последней партой сидел мальчик Максим. Он был редким гостем на уроке, а если приходил, вел себя возмущающе. Такую двойку не наругаешь. Ставьте, если хотите.

- А вы бы твой где?

- Нет.

- А краски?

- Также нет.

Из беседы с классным руководителем узнаю, что мальчик из небогатой семьи. Ему иногда и есть нечего, вот дают его и подкармливают в школе.



Как достучаться до него? Как отягчить тропинку к его душе? Как убедить его поверить в себя? Будет ли это педагогично?

Догадываемся в тоне, что он больше не проучивает мои уроки, а я ему даю семь минут, чтобы поест...

Сходила в магазин, купила альбом, краски, кисточки... В прошлом году в "одноклассниках" мне пришла письмо, маленькое, с ошибками, но очень дорогое для меня: "Здравствуйте! Вы меня помните? Вы мне ещё краски носили... У меня всё хорошо. Работаю в Сочи. Моя дочь в следующем году пойдет в первый класс..." Тонко, Максим, письмо, дорогой, конечно, письмо.

Сколько в моей жизни было уже и ещё будет таких Максимов, Жань, Катя, Дима! Но я знаю одно: именно тот заставил меня взглянуть на учеников по-новому, без прикрас. Именно тот научил меня видеть и чувствовать детскую душу. Именно после случая с тобой я вдруг задумалась: кто, если не я?

Эпизод 3. Урок и графа...

2006 год. После отпуска по уходу за детьми возвращаюсь в школу. Хотелось совместить в себе учителя и графа маму. А тут анкетация.

На уроке присутствует методист из города. К уроку я, конечно, готовилась. (Но не) Ничего не предвещало бедот... Но тут один мальчик задает вопрос, который не относился к теме. Я ответила.

И началось... Было впечатление, что мои дети всю свою сознательную жизнь специально падали этого момента, чтобы задать все свои насущные вопросы.

Конечно, запланированное воплотить не



не ушли... Методист все это время наблюдает за нами и улыбается. А я готова была слезь земли превратиться. И вдруг, во время анализа урока, она говорит нашему забучу: "Эту подружку никуда из школы не отпускайте, у нее хорошо получается... Она находит с детьми общий язык. Всего лишь одна ошибка, но она заставляет поверить в себе как учителя..."

Эпизод 4. Доверие и вера...

2008 год. Кабинет директора школы.

- Забучем по воспитательной работе пойдёте?

Я обдумывала предложение всего несколько секунд.

- Пойду.

Мое посвящение в забучи началось в первый рабочий день. Школа готовила команду от города для участия в фестивале-конкурсе "Молодежь выбирает здоровье" в г. Одессе. Триехам методист посмотреть на детей. Но тут выясняется, что все дети, которые были в команде, едва отказались. Тут же было спасать ситуацию. Она приметилась у меня было не больше часа. Собираю новую команду, договариваюсь с родителями, нахожу руководителя... Все делается в режиме "здесь и сейчас". Девочки, ошарашенные предложением, волнуются.

- А у нас получится?

- Получится. Тут же только постараться...

На подготовку всего три дня. Три дня... Много это или мало? Сейчас не могу сказать. Но тогда я в них поверила, и они в меня тоже...

Там, во Владимирской, которые ничем не выделялись среди сверстников вдруг раскрылись и расцвели, да так, что остановить их не мог уже никто. До самого олимпиадного



классы они занимают первое и только первое место в городе.

Для меня этот случай стал бесценным опытом... Сумей увидеть индивидуальную и неповторимую личность в ученике. Протяни ему руку поддержки и помощи, поддержи его словом и он обязательно шагнёт тебе навстречу, раскроет тебе свое сердце. Это, наверное, и есть счастье моего учителя, когда ученики, с которыми ты работаешь, добиваются успеха.

Эпизод 5. Учитель...

11.12. Раннее утро. Бегу на остановку. Сегодня завершающий день участия в региональном этапе конкурса "Учитель года". Перебираю в уме, все ли учтена: Мастер-класс подготовила, Методический семинар - тоже... Тетради... Тетради нужно вечером проверить... Уроки. Что учила завтра? Умом не спит. Стайте уютнее... Пробегала мимо школы и вдруг слышу: "Ки пука ти пера!" Мысленно. На крыльце увидел меня, побжала наша героиня Любовь Ивановна.

Побжала со шваброй в руках и по-матерински машет мне рукой, желая удачи. Что произошло со мной в этот момент? Усталость? Умилительная сентиментальность? Может, кипосента мою воспоминаний начала крутиться в обратную сторону?

Автобус мчит меня в город...

За окном мелькают небольшие раскидистые деревья, поля, виноградники...

Я смогу вдалеке украдкой смахивать



слезо... А перед глазами образ тех людей, которые оставили неизгладимый след в моей жизни. Тех людей, которых я с гордостью называю своими Учителями.

И я думаю о них, и еще думаю о том, что неслучайно они записаны в киноленту моей памяти... Других уже нет с нами, другие продолжают воплощать свою самую важную и важную работу - учить детей.

Пример.

Мне близки слова А.Радлова из повести "Корни". Великий ученый, великий художник, великий писатель - это звучит очень гордо. Но есть в культуре и незаметная, будничная, но самая работа, и во главе её стоит учитель... И если кто-нибудь... стоит большим и знаменитым человеком, пусть он, встретив простого сельского учителя, с почтением снимет перед ним шляпу, потому что этот маленький и незаметный труженик воспитывает и формирует самое лучшее, самое прекрасное творение природы - человека.

Я уже много лет работаю в школе, но не перестаю с почтением снимать шляпу перед теми людьми, которых я по сей день безмерно уважаю - моими Учителями.

Мой фильм еще не снят.

Жизнь предстоит зафиксировать моменты моей жизни на киноленту.

И я верю, в нем обязательно найдется место для земли и



неудовольствием. И мне я верю в то,
что для кого-нибудь из своих учеников
я тоже стану человеком, благодаря которому
они посвятят свою жизнь учительству и
школе.

