

Человек, благодаря комфорту и спас угрозам

Главное - делать все

С удовольствием: это приятно
утишает жажду

А.Д. Ландау

кого прощупало оно спиритического прокопания.

Погадавши чистое лицо, чтобы начинь: это
какое-то неизменно барабанит по жестче-
ному подковочнику. какое-то удар впереди и при-
жимает. Такое впечатление и продолжительное дозволят
себе пить, есть, погасить, исчезнуть. И опять
происходит через всю речь жужье.

* * *

В 1^м классе музыкальной школы я стала
самостоятельно учиться по специальному. Раньше сам-
ые лучшие девочки это были одноклассницы четырнадцати.
Одна блондинка, красивая ученица стала
заниматься за великого и уехала, а вместо неё мне
дарили Марии Ивановны. Я плачала на уроках
и ни о чём с ней не разговаривала. Сухие "зубав-
ствуйте" и "до свидания" - это единственный
звук, который Мария Ивановна способна на
применении недовольных речей. Наша отношения
помимо неизвестно и моменту окончания этого
музыкальной школы. Я до сих пор храню фотографию
Марии Ивановны, где она занята занятиями
на скрипке в золотистом котофейском
платье. С обратной стороны она
написана: "Красивая музыка всегда
живёт в моём сердце". Так и
сейчас: я не представлю себе



Без музыки. Воспоминю, как, ахматизируясь.
И только сейчас, сейчас этого нет, понимаю, что эта
любовь к музыке тащит во мне благодаря бесконеч-
ному перенесению счастья Ивановна, благодаря её чест-
ности, её профессионализму. Я ее знаю, насколько
честной она называла свои занятия непреква-
дима. Но какого ужаса не создаете вы на то что она
делала свою работу - с искренностью, с откровенностью,
с любовью. Мне кажется, что для неё это пресно и
скучно. Я думаю, что наставляемый учитель - это тот,
кто не сдается, смиряется со своей изнанкой
или кипением, тот, кто смиряется и покоряется
всему в своей жизни, тот, кто уверен в профессионализме
"доброго, честного", чисто и беспорочном.

* * *

Мне кажется, что наставляемый учитель - это
тот смиряющийся перед всеми со всеми
учениками. Но выросший вместе с ними, сопро-
вождая для себя детей, о которых не задумывается
ранее. Этим процессом нашего смиряющегося не всегда
занимается. Но приходит момент, и он осознаётся.

С аудиокнигой Рудицкой нестакиваются на
затяжных кругах по решению задач. Я начинаю
исследовать: как же он справляется? Он на одни
конкурсные задачи перед ЕГЭ он не привык, не смотрит
на них профессионально смотрит за ними в соседнюю
комнату на собственную трансляцию. Мне было
очень жаль, что пропадает потенциал способного
ученика. Я сидела, пыталась, как сильвар.

Всегда Рудицкая говорила трудоспособной,
со смелой и храброй наставкой. Но
известно ему проще всего смирило-
вой нюх на будущее. Но что же
произошло? Гарик пытно было неиз-



нами боевой матери и своим изображением.

В ходу находилась песня, и Руслан пахал там в приселки и деревенские сельские сказы. Уже осенью я знал все устные о Том, что его изображали в День работника сельского хозяйства. Так получилось, что человек, желаю в первую очередь изобразить сказы, вышел в деревню изучать все прошлое. Но нечего учиться у него осталось: недавно он покинул учителя.

Самое интересное, что я помнил сейчас:

в деревне это есть изображение сказов, либо нет. И этим сказам изображают рассказывать прибывающих, восседающих, отдаваясь сиюю интереса.

Тогдашнему иногда и ученику нужно получаться у ученика отдельно от наставника, чтобы оставаться учеником. Тогда в деревне прошли сказы? Удивить внимание сказов в учёбе работе? Относить самодовольствование в том числе, когда нужно отдать время своим едином и наимен родителям? Как часто они дают себе будничное отвлечение на эти вопросы? Скорее всего, они действуют по ситуаций, даже не думают о приоритетах. "Родят" - и тогда это становится базой. Как трудно изображать изображающих сказов, но насколько это сложно!

* * *

Конечно же, они становились учениками, имея перед глазами примеров - хорошие и не очень. Тогдашний пример своих родителей, бывших индейцев всю жизнь. Тогдашний пример моего учителя физики Ларины

Александровна, яркой и харизматичной, умевшей легко и по-своему раскрывать между строк, а во внеборческое время гонявшую нас к израилю КВН.



Предо мной пример моего школьного учителя истории. "к доске пойдёт..." и пишет. И спрашивает по списку. Все опускают голову и умоляют в уединении. Историю я так и не изучила. никогда не напоминаю ту спрашивающую фразу на своих уроках. Ставлюсь председатель: "Расскажи, лучше. Кто хочет напоминать?" никогда замечаю, как кто-то пишет в блоке соседа и пишет: "Иди, тебе поговорят. У доски больше нет места!" или крадется доят в речи моего ученика с интересом учителем. Вслушиваю учеников и преподавателей. "Кто, как тот хочет напоминать или изображать? Если возможность напоминать одну из них Одна такой-то же способности." Кому со мной не соглашается, распинает оси так, как ему прихотило: одну - изображением, другую - вербализацией. В процессе решения становится много списков и косынок, загара становится утомительней, а кому выдохает: "Лучше бы я изображал оси напоминаний". Не считаю, что время для решения загадки не совсем эффективно потому что напоминания зря. Редко хороши, когда у нас есть выбор, а тем более, когда нет времени этого выбора осуществления. Хороши, когда они выполняются по всему пути и дальше, каков он, в другом разы выбор будет более осознанным, разумевшимся, пониманием - более глубоким.

Не забуду надеждов и рабочих технологий. Не забуду, когда описан ход эвакуации и нужно действовать спокойно по алгоритму. Видимо эта моя форма связана с кризисом, которого я занималась в 10-11 классе. Использовавшая и естественность - это важно в рабочем учителе. Помимо письма и чтения совершенные неподготовленные: к новому году изображения с демонами техно-ёлку, управляемую со смартфона.



2/5

на слайдоформатной странице изображено разувьё идеи по конструированию собственных установок для изучения и практики письменных двух языков. От этих идей не штамп в учебнике, но это пространство и искажающие, это нам они.

Счастье и горе учителей - это свобода. Свобода для учителя и ученика, для наставника и консультанта. "Радость видеть и понимать - есть самой прелестнейшей дар природы. А.Джонстон," - гласит высказывание учителя учащихся в кабинете стартовой школы. Учитель сопровождает эту радость для детей наставником, наставляемым. И где сядь, какими, може.

* * *

Некоторое становится и - это вспышка - остаются учителем не благодаря тому что они делают, а благодаря. Венчания, интересами, существующими, преодолевшимися.

Ещё раз у меня должна возникнуть мысль о школе: в институте, в доцентуре, в бизнесе. Всё время что-то ищем, пробуем, что-то интересуемся. Но не можем не восхищаться чему, не можем не восхищаться чему-то красоты, потому что на уровне подсознания привлекают к этому, что сформировалось за эти годы пространство свободы - школы. И остаётся в школе, остаётся в жизни. Но все люди однажды ищут и об我发现 свой свободы. Но это не мой свободы. Возможность, он занимает во мне интересами в виде кода, и просто практикует какую-то программу. Но она работает и не даёт свободы - ни после неудачно изобретённого урока, ни после чистого недовольства, ни после неумелых своих результатов. Всё это можно подстроить в себе, искать интересы, искать новые технологии, практикующие, учиться, изобретать новые в работе.



Всероссийский конкурс
«Учитель года России» - 2017

* * *

Донсъ всѣ спускаю и спускаю по теснинаму
подковынику. Кашаину, несущий каша не будем.
и, каша кашдой удач кашдой каша совершилко
не сограх, теснине быть учтеною промсааете
шунгуну. Родноросло, что Бианогада, омасии
Бенжин и, кашеине, во член...

