

Человек, благодаря которому я стал учителем

Существует легенда: „Много тысяч лет тому назад увидел Бог, что множатся пороки людей и решил помочь им. Создал он высоких духов и сказал: „Люди потеряли свой путь. Как быть?“ Один из Духов предложил навеять на людей пророческий сон, другой - послать манну небесную, третий - воду от Бога. Только четвертый Высокий Дух изрек: „Вложи в каждого человека жажду к познанию и дай им учителя.“ Послал Бог учителей на землю: Моисея, Будду, Иисуса Христа, Мухаммеда. А затем позвал к себе светлых ангелов и наказал им быть учителями для детей. С тех пор рождаются ангелы на земле как обычные дети, взрослеют и спешат к детям. Это учителя!“

В нашей прогрессии всё не так, как у дружок и новый год мы встречаем не с запахом ёлки и мандаринов и погрой курантов, а с весёлыми детскими смехом, чуть терпким запахом мистив и пестрыми, махровыми астрами. Первое сентября - время начинать, переосмысливать, воплотить задуманное в жизнь, быть снова молодой, сильной, образованной, жерничной, и, как это ни высокопарно прозвучит, быть надеждой нашей общности. Начало учебного года - время учительствовать, а



значит трудиться. Получать удовольствие от того, что делаешь. Ещё несколько столетий назад Иммануил Кант сказал: «Работа - лучший способ наслаждаться жизнью». Трудиться, получать радость от дела, которому себя посвящаешь, заряжаться признанием своих учеников, дышать с ними эмоциями и переживаниями, наблюдать за тем, как они меняются из года в год и как изменяют тебя. Мне кажется, учитель, переступая порог школы, попадает в совершенно другой мир, где есть место постоянному самосовершенствованию, где можно сохранить чистоту детской наивности. Порою я сравниваю нашу прогрессию с прогрессией актёра, они отчасти похожи. Однако нам повезло больше. Актёр играет роль на сцене перед зрителем, а задача учителя - заинтересовать, вовлечь в совместную деятельность и чувство от того, что это получается не передать словами! Я уверена, что учитель должен уметь перевоплощаться, удивлять, а урок быть ярким и интересным.

По-разному приходят в школу учителя, и по-разному складываются их судьбы. Диплом педагогического вуза - только документ на право приобщения к большому и невероятно сложному делу. А сложность педагогического труда состоит в том, чтобы найти путь к каждому ученику, создать условия для развития способностей.



Человек, размышляющий о смысле жизни, своих возможностях и ценностях, отчасти философ. Учитель - философ вдвойне, так как наша профессия одна из самых ответственных.

Учитель ведёт по пути взросления ученика и рабочего, космонавта и воина, врага и строителя. Именно учитель закладывает фундамент их знаний и умений, формирует основы мировоззрения и характера.

Мой путь к профессии начался ознаменования с первым учителем. После первых уроков, я поняла, что хочу быть именно такой, как она. Дама я рассказывала кукол, плюшевых медведей, и, подражая своей первой учительнице, проводила уроки. В своём сочинении "Кем я стану когда вырасту" ~~я~~ написала, что стану учителем... Современных фраз - "концепции образования, мониторинг знаний, универсальные учебные действия" я тогда ещё и не знала. Были тетрадки, прописи, детская доска, мел, а самое главное перед глазами образ человека, который стал кумиром. Первой учитель - чуткий, третий, отзывчивый, справедливый.

Мечта сбылась. Я учитель! Работая в школе, вспоминая своего учителя, всё больше и больше понимаю, какое это важное, ответственное, значимое дело - учительство. "Чтобы научить другого, требуется гораздо больше ума, чем чтобы научиться самому".  
так ещё пятьсот лет назад



французский философ и писатель Мишель Монтень определил цель педагогической деятельности на все времена, не потерявшей своей актуальности и сейчас: учитель должен постоянно совершенствоваться, развиваться, чтобы идти в ногу со временем, быть успешным в профессии.

Учительствовать - быть консерватором в сохранении лучшего в нашем образовании, в то же время быть невероятно чутким ко всему, что происходит вокруг. Учить хорошо проверенному старому, чтобы научиться непознанному новому. "Когда Пифагор открыл свою знаменитую теорему, он принёс в жертву богам сто быков. С тех пор весь свет боится нового..." - писала Софья Ковалевская. Смешно конечно, если эта фраза вырывается из контекста, но отбросим иронию. Может быть нового ничего вводить и не нужно, скорее не бояться нового, но и опасаться глупостей: невозможно оставить без внимания красоту детских улыбок и сотни тысяч "почему", оставшихся без ответа, невозможно всё посчитать и измерить, потому что невозможно просчитать душу, отплатить любовью и добром, смоделировать смех и слезы, отремонтировать чувства и внести детство в бюджетные сметы.

На дворе 21 век, 2017 год. С первых дней в учительстве я узнавала, чему учить и как учить. На



своих уроках пытаюсь быть с учениками на равных, помню, что каждый мой неверный шаг, случайно сказанное слово впитывается неокрепшими душами моих воспитанников. На своих уроках учу детей не только математике, русскому языку, окружающему миру, но мне необходимо научить их жизни ни больше, ни меньше.

Наши сегодняшние ребята отличаются от тех, которых мы учили вчера. Современные дети другие и учить их нужно по-новому, иначе воспитывать и больше уделять внимания их здоровью. К сожалению, они не играют в коллективные «дворовые» игры: салки, прятки, футбол. Всё это заменили телевизор и компьютерные игры. Анализируя выше сказанное понимаем, что на смену традиционной педагогике должна прийти другая, нацеленная на конкретного ребенка, для которого учёба должна быть не мукой, а интересным и увлекательным занятием.

Каждый родитель желает, чтобы его ребенок учился в хорошей школе, у хорошего учителя. А учитель мечтает о хороших ученике. Хотелось бы поделиться мыслями, что это за хорошая школа и как её построить. Ведь строить то её нам.

Личностно - ориентированная педагогика, системно - деятельностный подход, здоровьесберегающие технологии - вот, что непременно должно быть в новой школе у каждого учителя.



В современных условиях у учителя разнообразная деятельность, в центре которой остается урок. Для меня урок важен тем, что он является синтезом обучения и воспитания, а учитель должен быть еще и психолог. Как учитель ставлю перед собой следующие цели: сформировать интерес к наукам, воспитать через свои предметы, создать все условия для развития творческих способностей каждого ученика.

У каждого из нас, наверное, в детстве была игрушка - волшебный kaleidoscope. Помните - цветные стеклышки, зеркальные полоски, смотришь в глазок, поворачиваем и любуемся. Новый поворот, новый узор. В своей педагогической деятельности таким kaleidoscopeм считаю информационно-коммуникационные технологии. Безусловно, это дань времени, но это и концентрирует интерес современных детей. А это значит, что мы должны научиться работать с тем, что увлекает маленького человека.

Мне не очень нравятся многосложные слова в определении электронных устройств - девайсы, гаджеты. Ближе и роднее наше слово "устройство". Оно от слова строить, то есть создавать, воздвигать. На маленьком экране монитора моделируем тот реальный мир, в котором мы живем.

Учитель навная фигура. Все начинается с учителя! А значит с каждой из нас, потому что каждый из нас должен работать не вопреки,



а во имя. Во имя детей, будущего, непременно светлого и стабильного. Россию одет преувеличание, если мы научим каждого из своих учеников жить во имя, а не вопреки!

Школа всегда больше, чем просто школа. Дети всегда больше, чем просто дети. Они - охват, они - прекрасное далеко, они - то светлое будущее, к которому непременно хочется идти, бежать, лететь, другими словами учиться и учиться, ежегодно, ежедневно, ежесекундно!

