

Человек, благодаря которому я  
стал учителем

Учительница первая моя ...

Наша жизнь - интересная вещь, в разумные моменты она посылает нам людей, призванных перевернуть ее навсегда. И когда эти люди уходят, в сердце всегда отголоском остается их след, теплым воспоминанием.

„Мама, почему ты стала учителем?“ - однажды спросил меня мой маленький сын. Не задумываясь, я ответила: „У меня был учитель, которым мне потом захотелось стать самой“. Спокойный, статный и грамотный педагог и директор школы преподавал мне не только первые уроки английского языка, но и уроки жизни, которыми владею и теперь.

„Ложись в кровать и спи!“ - добавила я, открыв книгу А. Линдгрен, которую читала ему обычно на ночь. Я проносила детские смешные драмы учителя-калоуэга с прогрессивным техническим приспособлением за спиной, а в голове красной нитью школьные воспоминания переплетались с веселыми ситуациями из книги. Вдруг я поняла как много жизненной и педагогической мудрости в простом и незамысловатом произведении. Я вспомнила Валентину Ивановну и то, чему она мне учила.

Она всегда сохраняла выдержку и самообладание. „Спокойствие, только спокойствие“, - читала я вслух. И верно! Не важно, какие эмоции бушуют внутри, внешне ты должен быть спокоен.

Три звонка. Сопевание. Сдать отчеты, анализы, сводные ведомости, заявления, составные журналы, информационные карты, анкеты, сдать следующий вариант документации, игнорировать вчерашний вариант. Спокойно! Через час. Стоп. Все сделано. Только спокойствие!

Телефонный звонок. Родитель: „Сделайте с моим сыном что-нибудь! Вот же - учительница!“ Все сделано. Только спокойствие!





Опять три звонка на совещание. Сдать подшивку сборов, всеобщее, вычитать вычитанное, вычитать невычитанное.

Звонком ГИА. Камера, металлоискатели, металлоискатели, металлоискатели. А вдруг я что-то забуду, вдруг поставлю крестик не туда - выговор, штраф. Спокойствие, только спокойствие!

Мой любимый учитель всегда учил меня видеть красивое: в людях, в искусстве, в родной стране. «С крыши звезд всегда такие красивые. Я удивляюсь, почему так мало людей живет на крыше,» - читала я соню.

Иностранцы - один из предметов, способных учить детей любить. Любить свою семью, друзей, увлечение, свою страну. Именно средствами своего предмета я транслирую идею толерантности; что с его помощью мы можем донести до людей всего мира наше великое и мощное культурное богатство. Владею иностранным языком, мы можем сломать эти мировые стереотипы, что русские - дикие и необразованные, агрессивные и окупают.

Моя учительница учила меня мыслить критически. «Я сказала отбой, - сказала Френк Бок: «На простой вопрос всегда можно ответить "да" или "нет". - Это не так. И сейчас я тебе это докажу, - вычитала Харрисон. Отбой, ты перестала пить коньяк по утрам?»

Что общего между Сан Диего (США) и Берне (Германия)? Что такое bridezilla, momzilla и dadzilla? Почему staycation - худший вариант отпуска? Как оценивают мои ученики речь Виталия Мутко на английском языке?

Теперь я учу критическому мышлению, актуальному во все времена. Только критически мыслящий выпускник способен планировать, ставить цели и выбирать оптимальные пути их достижения, анализировать результаты и корректировать поведение, исходя из полученного анализа. Только критически мыслящий выпускник





не будет слепо верить всему, чем натискают сейчас Интернет и другие СМИ.

В школе я училась достойно переживать неприятные моменты. „Неприятности – пустяки, дело вежливое!“ – слушала мой сын.

Я честно признаюсь, что совершала ошибки. В первые годы работы мне, как и многим молодым педагогам, пришлось пройти закалку, работал в классах с детьми со „сложным внутренним ландшафтом“. В начале работы у меня было две реакции: либо я срывалась (чаще сердилась), либо просто опускала руки. Потом я поняла, что твердость в достижении цели и творческий подход – это самые верные успехи. Я открыла, что желание спорить может говорить об остром уме и бодроте реакции, неуверенность и поёрство могут говорить о творческой направленности, а конфликтность – о сильном характере и стремлении к лидерству.

Благодаря моей учительнице, я училась правильно расставлять приоритеты. „Спать – это так скучно. Можно сделать кучу интересного дел в кровати. Например, есть бутерброд с жирной колбасой, играть в „мешок“, драгаться подушками. Начнём с бутерброда, пожалуйста!“ – улыбнулась я.

Ма, учитель, часто очень заметны и привочки надрываться на работе и дома, забывать кучу обязанностей. Некоторое мои коллеги считают, что расходовать время на себя – безответственно, другие чувствуют себя виноватыми и поощряют, посвящая время себе. Привочка считать время, потраченное на себя, на приятные занятия инвестицией в собственное здоровье и запас сил – самый действенный способ справиться со стрессом. Здоровый учитель – здоровый ученик.

А самая важная наука, которую я всегда буду нести от своих учителей





своими ученикам — умение бить по настоящему счастливого человека. „Может быть у него ореховая скорлупа набилась в ботинки, а в волосах — вышивочные косточки?“ — продолжала я читать засыпающему ребенку. „Если ему мешает жить одна только скорлупа, то его можно назвать счастливым человеком“.

Я работала учителем иностранного языка в простой сельской школе и не пыталась иллюзий, что мои ученики навсегда запомнят, как строится будущее в прошедшем. Но они точно запомнят какой была их учительница, что говорила и чему учила. Время покажет, были ли важны те уроки, которые они получили в школе. Но и сейчас ясно одно — никакая ореховая скорлупа не мешает нам бить счастливыми! Верно?

