

„Человек, благодаря которому я стала учитель”

„Живое борется, а тишиг только те,
Чье сердце предано возвышенной легче,
Кто, чьи прекрасную поставив пред собой,
В вершинами доблести идут кругой тропой
И, сиюко, факел свои, в зреющему кесут
Великую победу или сиянного труда”

В. Гюго.

Продолжал школьной звонок. Закончился последний урок. Дети, схватив рюкзаки и сумки, побежали домой. Я стояла в тишине у учительского стола. Пометя бояль и мне пойти домой? Ну уж нет! Еще столько дел надо переделать. Моя воспитанница вспомнила о газете - надо помочь с идеей, придет Даша и заниматься алгеброй - боялась, что пропустит, надо начинать материал, забрать в классную комнату - проверить как убрались дежурные, да и на столе висят внушиительные горы рабочих тетрадей. И так каждый день более двадцати лет...

Задумалась, а могла ли быть иначе? Рудицо, нет! Ведь профессия учителя возвращающая. На мой выбор повлияла моя классной руководитель, прекрасный учитель Борисова Ольга Петровна. Она дала меня „тот факел“, что является „вдохновителем великой победы и сияющего труда“. А могла у нее быть иначе в прошлом. Уроки Ольги Петровны. Всегда такие захватывающие и интересные. Они не могли не оставить след в моей душе. Они были для меня первые сдержанности и упорства, творчества и таланта, где и немножко для меня. Весь класс с огорчением жаловал спешки на ее уроки. Именно благодаря Ольге Петровне одна из сильнейших школьных дисциплин открыла нам удивительный мир.



И я подарила математику с ее такими сухими дулками уроки, увидев и в них свою красоту.

Одна Петровна разгадала во мне ростки того, что дает педагогический дары: то научит конспираторам по предмету, то предложит всем ~~занять~~ ее уроки на Дне самоуправления. А однажды, сравнив меня с героиней пьесы В. Васильева "А завтра дома война" Искры Полевой, которая, как и я, погибла все вокруг зажигая, сказала: "Тебе надо быть учителем!" Эти слова и стали для меня определяющими в будоре прогрессии. Я стала учителем и никаких об этом не жалею. Я погибла зажигая опасные тамаго открытий, постоянно думая о том, как сделать мои уроки яркими и интересными, чтобы воспользовавшись, склонка интереса учащихся не угласа, чтобы мои знания, мои мораль к детям оказались воспринятыми.

Помочь мне в этом советили и помогли мои наставники, которых стала Одна Петровна для меня, молодого педагога, только что приведшего работать в родную школу моих института. Эти советы сыграли основой моей собственной педагогической философии.

Когда я встала в массе / как бы башнико это не звучало), я сидела в шафа своим ученикам. О, что только в них не читается! У кого-то надежда и отчуждение че-го-то испоганило, у других радость от новых встреч, но есть и лица полные изумления, пока, разнодумий. Какие они все разные! У каждого ребенка свой собственный мир, который никогда не разрушить, которого надо только расширить. Понимают ребенка, начинают его такие, каков он есть, учат верить в себя, дают возможность гордиться собой и тогда, из угренка, кусочки мозга расшашат и вместе разнодумий в глазах ребенка воспоянят (кусок и сладко блаженство) склонка интереса.

Внимание, гостеприимность, помощь - «Учитель года России» - 2017



тичного звука не только способствует авторечитву, одно
очаровательное замечание уде забудут. Перед ребёнком
надо ставить только преодолимое задание. Ведь он,
по словам В.Ф. Шаманова, постоянно должен быть
в состоянии успеха". Камзой учителя, хотя сколько-
нибудь отработанный в школе, мог сказать о ученика:
"Я не понял!". Тогда я бываю молодым специалистом,
также начавшим свой профессиональный путь, с тем
головой были собраны слова: "Я не понял, что здесь
может не понять!" Но со временем я понимаю профес-
сию, которой служился и Ольга Петровна, наставляющая
ученик том, кто может спускаться с горы своей
жизни до неудачной ученика и вместе с ней
совершить восхождение! Этими словами я и сопровож-
даю их порт...

Камзой учителя должен помнить, что за всеми
постоянны надеждами на будущее, ее учеников
проникают исти и исправленность, а главное —
раздражение к его судьбе. Без учета особенности детей
никаких прокалываний. Ваша же может руководить
работой над проектами, но хорошо рисует с помощью
компьютерных программ. Найдя руководителем, то же
рисует. Вместе + она = команда. Создана ситуация
успеха и камзой чувствует себя пушинкой. Успехи наших
учеников — это самое зевальное течение. Я уверена,
что сегодняшние школьники — это завтрашнее
будущее, от которых зависит наше будущее. Надежды
наших первичных поэтов для меня очень важны. Ведь
я в ответственности за камзого ребёнка, за камзую
сверкнувшую мне душу. Это чувство ответственности
и есть то самое кокосое, которое звучало
в груди моих наставников, а теперь и
в моем сердце, зовя к новому побегам и
всю матушку магистерства.



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
«Учитель года России» - 2017

Но я знаю, что спрятавшись к земли восторгам не надо идти в противоречие с природой воспитанник, сидясь возле окна смотрит на ученика, уподобившись безумному садовнику, который, пытаясь погнать на рост растения, формирует его руками из земли. Ведь истинной садовник винет на прогностические качества узбких пород, погоняя температуру, регулируя влажность. Так и истинной группе не дает чистых цветов, а создает условия для дальнейшего цветения, направившими их "открытие нового знания", то развило цветение критических способов, постигнув истины. И хорошо, что при этом каждый ученик выбирает свою дорогу. И пускай регулятор в конце не будет первым, но цветущее будет опять, который он приобрел на пути познания, и победа над собой, над самой собой загадки. Хочу, невзирая на то что мы не одержали победы, сказать - "дорогу осишим и будем!"¹, так мечтала Ольга Бернродская.

Последний шахматный учителей, я осознала, что учитель не только должен быть учителем, но и учить детей Человеком. Всем в ожидании за происходящее вокруг. Всем в ожидании не только заботы судьбы, но и за судьбу других. Всегда поступать по совету, помнить о том, что смысл совета не всегда так же велик, как удачность решения задачи в корзину. И учу и сама вынуждена быть такой же примером. А первые две вещи всегда были и будут главой моих учеников: а не прогорели ли я в них некий укор?

И еще одно правило, которое я передала Ольге Бернродской: "Никогда не пересматривай самое совершенствование!" Всегда, когда хочешь упокоить ученика, надо самому mismo упаковать, не дай этого, готова удивить (хотя это тоже важно), а дай это, это 280000.



учить и побеждать собой. Мне близки слова

В.А. Сухомлинского: „Чтобы зажечь в ребенке покору знаний, учитель должен сам видеть море света, или наименее не уходит он сияющим солнцем знаний”

Как быстро проходит время. Все меняется вокруг. Меняются дети, меняются родители, меняется будущество. Если поговорить моей старшему поколению рассказывают о том, какие ассоциации, у них появляются, когда они слышат слово „школа”, то большинство технических в сознании образов склоняется. Это паровоз и паровозы, или иллюстра, училища, учебные. Образов у юношеских поколений гораздо больше. Среди них появляются предметы, о которых не слышали раньше, таких-то лет флаги на яхтах: мультицилиндровые пропеллеры, широкие белые доски, антигротные учебники, журналы. Все изменилось. Изменилась и я сама. И мало любимого учителя, к большому сожалению, уже нет разум. Но одно остается неизменным - это роль учителя, которой, по словам Ольги Петровны, в более время должен учить детей. Вспоминаю эту фразу, я понимаю что для меня стала быть учителем - это не прогресс или революция, это - моя жизнь! Да, это моя жизнь, быть в ответе за то, чему ты учишь, за того, кому ты учишь. Но, пожалуй, это мало смысит!

И, наконец, когда становиться очень трудно, (ведь без внимания остается сама ^{бывает} коммуникация), погляд в окнах забретает рассвет), опускаются руки, я понимаю, что не могу прервать не память об этом замечательном человеке, моя классовая руководительница и начальница Борисовой Ольге Петровне, благодаря которой, я училась, и достигла определенного успеха в профессии,



и не моих учеников, отдаёт меня уроков,
и я от удивительной мир математики и
информатики, которой я покорила еще со
школьной скамьи.

И снова звонят звонок. И начинается
новый урок...

