

Учитель - прогрессивная данность действительности

«Направляющийся, но не бегущий.

Созидательный, но не Бог.

Творческий, но не писатель.

Любящий, но не влюблённый.

Свои ответы на эту ПИРВ-загадку - Учитель.
А каковы же? «Какими качествами должен обладать истинный мастер своего дела?»

«Какой путь должен пройти педагог, чтобы сформировать и развить в себе столь прекраснейшее качество?»

«Несомненно, путь этот будет непростым и ответственным, как и путь писателя - художника, создающего своё произведение. А творит он его по законам сердца».

ЭКСПОЗИЦИЯ

Сидя за партой в школе и смышляя учитель, я часто удивляюсь тому, сколько знает он, как уверенно говорит, выделяя мне материал. Иногда я ещё не знала, что за всем этим стоят колоссальный труд, тысячи часов и сил, арифметика и алгебра, радость от любви откровения и горькие переживания от неудач.

В том, что буду учителем, знала с детства (это тот редкий случай, когда у меня не возникало сомнений). Любимая игра - игра «в школу», где я лично «какими-то волшебными способами» рассказывала своей младшей сестре о том, что изучается в школе и учила. Ещё тогда замечала, что самое интересное, а иногда и самой сложное объяснялось, при котором всё будет



попытку.

ЗАВЯЗКА ДЕЙСТВИЯ

До сих пор намно дено, когда переступит порог педагогического училища. Так гналось все: и концерты, на которых стуженно раунога студентской стороны предположительно все то, чему здесь научились, и преподаватели, радуюно встретившие абитуриентов, и диспутанты, с которыми нам рассказали и которые хотелось бытнее видеть. Но влюбилась я в этот день почему-то именно в удачные педагогические фундаментальные, с бесконечными просторными перидорами, со светлыми аудиториями. Здесь было свободно, и это подсознательно ассоциировалось у меня со светлой гоминейной дорогой. Мне казалось, что это не просто здание, а храм, только педагогический, в котором водят обитые люди, а водят просвещенные. Мне будет доверено работа с самыми дорогими материалами - душой и сердцем ребенка.

Тогда, проведенные в педагогическом, были мажорными, твердыми. Так гналось потом все то, что давали преподаватели на занятия! Так готовились к урокам, и встречали с детьми, сменно работая с методикой.

С вами были и строгие суды первой ветречи с детьми. Боялась, что разочаруюсь, потому, что "не мое". Но и первой, и последующие уроки только укрепляли уверенность в том, что в борьбе своей не ошиблась. Поэтому после училища, не задумываясь, поступила в педагогический университет.

РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ

Трассой гонимой учителя русского языка и литературы. Так гналось, всё



знанию, всё могу. Давайте писателю, упрости! Но уже с первых дней работа в школе стала немыслима, что в процессе обучения не разобраться, что для педагога он беспомощен. Формы, размеры, предель, условия, условия и слова печати... Такая ответственность - детям! "Как и чем заинтересовать? Как сделать урок насыщенным и действенным? Как научить мыслить и рассуждать, искать пути рекурсивной сложности? Как увидеть и повести по пути самостоятельного поиска знания и открытий?"

Первая задача - установить доброжелательные отношения с ребятами. Ведь педагогом В. Брамминской говорится, что "ученик - не механическая передаточная машина от учителя к ребенку, а прежде всего человеческие отношения."

Ученик, идущий на урок, не должен бояться отрицательной оценки или резкого упрека за ошибочные суждения. Он должен работать в атмосфере сотрудничества. И часто приходится говорить ребятам о том, что не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. И как все сводится к работе ребенка, когда он, выполнив задание, хочет поделиться, услышать похвалу. А в следующий раз ему удастся сделать это задание лучше.

Вторая задача - заинтересовать. Если этого не удается много работать не только над содержанием, но и над формой урока, изучать и использовать различные методы и технологии.

Но самое сложное, на мой взгляд, сформировать у ребенка умение критично, нестандартно мыслить, находить решение, но вникать и переносить в предмет, и на первый взгляд творческим.



А для этого необходимо не урезать давать больше свободы, создавать условия для активной нестатусной общественной деятельности.

Учитель, внося в массы, не должен быть "напиком" только методическими сведениями. Но востановлю внимание на советского учителя Александра Лобкина Шенца, "напиком" знавшие ученики часто воспринимали формулировку "да". Но эта работа уже не имеет значения."

Почетливое образование предполагает высокую степень понимания, которая приводит только в процессе творческого изучения материала.

Часто, готовясь к уроку, я потыкаюсь вникают не только знания своих детей. А поэтому сами не так давно судены за партой, но встаравшее величине, что мне не хватало не методика, а что притянуло внимание. Почему на уроке русского языка, литература, истории хотелось бы знать? Почему еще так много саможной работы?

Вместо прост-интересности более те уроки, не только больше работами, ученики. А уроки литературы и истории привлекательны еще и тем, что на них можно и можно было почитать, рассуждать, анализировать поступки героев произведения и исторических деятелей как уже названные пункты задания, удивляясь этим персонажам, представлять свои, более простые и результативные.

Вот это - главное действие нашей профессии. Более 12 лет прошло, а уроки мои ученики считают для себя не только истинные методические знания, формулировки действий, правдивые утверждения, но и уверенность



методического и педагогического мастерства.

Жить без подробных ориентиров трудно в современном, стремительно развивающемся мире, перенасыщенном информацией, тем более социальном смысле. Внеклассные учителя, которые всегда будут одиозны победителям и проигравшим ситуации, опасны, потому что их предостережения проявляются не сразу. Как сказала героиня знаменитого фильма Э. Рязанова «Время суда, или с каким парнем», журналистка «Надежда»: «Внеклассные учителя не так заметны, но не менее опасны для души, чем ошибки друзей».

И снова вопросы... Мамочки... Чего оно? Что должно уметь? Читать, писать, считать, рисовать, решать задачи, экспериментировать, исследовать, анализировать и снова читать. Что научиться? Среди чего читать? Чем исследовать? Разрешение этих вопросов и воспитательные моменты, способной свободно читать, стремительно быстро разрешать противоречия, готовы жить вперед есть цель нашей работы.

КУЛЬМИНАЦИЯ

Новичковой методической работой в своей профессиональной деятельности на сегодняшний день считано участие в конкурсе «Учитель года». Это прекрасная возможность учителя продемонстрировать все то, что он уже знает и умеет, поработать в своей методической области, поделиться своим опытом и познаниями не у своих коллег.

На этом материальными педагогическими горюхи больше всего



меня удивили организационные, учебные задания участников конкурса, его организация и членов жюри. В основном педагоги и методисты; удивил стимуляторы, с которыми работает учитель, и который он проводит с детьми, их желание и стремление развиваться дальше, позитивно море.

Нет ни малейшего сомнения о том, что вопреки этому сложному пути учителя, в том, что в наше время можно работать в школе, с детьми. Абсолютная вера в свою собственную деятельность, знания, опыт, своего слова, умения. Всё это конечно, что проявляется в нас, особенно в таких ситуациях, как конкурс, можно начинать с детства, в том числе мамочки учителей.

Пунктирные моменты очень важно правильно достигаются и победа своих учителей, море, пусть даже самые значительные/особенно, если это победы над собой), не забывать, но также не забывать любовь, мышление.

Надеюсь, что верные задания конкурса, в моей педагогической деятельности это не единственная пунктирная линия.

РАЗВЯЗКА РЕШЕНИЯ

В начале своего пути учитель я думаю, что пройдёт 5, 10, а может 15 лет, и можно будет открыть "секретный ингредиент" педагогического материала, и можно будет сказать, что всё, опыты мудрости и знания в процессе достигают, что можно будет представить почву в своей работе. Всё это связано с тем, что именно, потому что



понимая - что такое и объективною секретного
 и непредвзято мнн, что процесс развития и
 образования ученика беспрерывен, что неуклонно,
 знающей знает себя даже никогда не
 останавливается на достигнутом, никогда не
 считает, что все знает, всё умеет. Действовать
 нужно сейчас, действовать нужно будет
 всегда.

ЭПИЛОГ

Знающей, но не умной.

Самостояющийся, но не самостоятельный.

Разрешающий, но не решающий.

Воспитывающий, но не нравящийся.

Перед собой "дать себе слово не сдаваться."

