

## Учитель - профессии дальнего действия

Мы идем. Мы движемся по маршруту под названием жизнь. Почему не по общему пути? Да потому что путь у каждого из нас свой. Сначала у каждого маленькая тропинка. Затем такая тропинка перерастает в дорогу, потом у некоторых в магистраль, а у кого-то дорога прерывается...

Образование даёт человеку те универсальные инструменты, благодаря которым он может ориентироваться в жизненном пути, вместе с попутчиками открывать новые маршруты, забираться на недоступные многим вершины, погружаться в озёра собственных мыслей. Учитель является человеком, который помогает ученику овладеть тем необходимым инструментарием. А воспользуется ли он им сейчас или через несколько лет - зависит от созданного им маршрута. Поэтому результат работы учителя не является мгновенным.

В любой поход надо брать те вещи, которые являются универсальными, ведь объём походного рюкзака является ограниченным. Мы, учителя,





привычки бессмысленно "загружать" голову ученика (или "мушкетера" - авт.) множеством определений, теорем, правил, формул, понятий, между которыми порой отсутствуют связи, единая смысловая сущность. Основательница отечественной психологической науки И.С. Виготский говорила: "... любая мысль стремится связать что-то с чем-то, найти отношение чего-то к чему-то." Когда бы я студентом Якутского государственного университета занимался в научном кружке "Физика: системно-структурный подход" под руководством нашего профессора Тимофея Васильевича Назарова. В этом кружке мы, студенты, вместе с преподавателем разработали модель, с помощью которой можно связать практически все физические понятия в истинную физическую смысловую нить. Модель имеет форму древа и сильно напоминает якутское священное дерево "Ал-Луук мас". При таком подходе культура народа Саха, его мировоззрение тесно связывается с физической наукой, которая призвана это мировоззрение сформировать.

Почему срабатывает (охотничий) капкан <sup>охотника</sup>, когда на него наступает зверь? Почему разрывается баллон с газом, когда мы его нагреваем? Какая единая физическая сущность в этих явлениях скрывается? На эти и другие вопросы можно найти ответ и проиллюстрировать его с помощью нашей модели.

Я не зря указал, что ответ надо





„происходить“. Считаю, что задача учителя как представителя „процесса дальнейшего действия“ заключается в развитии способностей и потребностей ребёнка в будущем. В том числе способности чувствовать.

У ребёнка природой заложены потребности, которые он не осознаёт. Чтобы удовлетворить потребности ему нужно обладать способностями. Я выделяю 5 природных способностей, на развитие которых учителю нужно обратить внимание:

1. Способность слышать и понимать;
2. Способность чувствовать;
3. Способность наблюдать и создавать новое знание;
4. Способность раскрывать свой внутренний мир;
5. Способность находить противоречия и пытаться разрешать их.

Первая способность, которая понадобится ребёнку в будущем – способность слышать не только других людей, считывать знаки, но и понимать того хрупкий человек, общество, Отчизна, природа, проявлять внимательность к окружающим. Чтобы лучше понимать нужно обязательно происходить. Например, как объяснить ребёнку, что такое горько и как оно опасно для здоровья? Никак нельзя. Ему нужно дотронуться до горького гайкича и тут же ботелся. Самостоятельное наблюдение и умозаключение, к которому приходит ученик, не обязательно должны быть правильными. Ведь педагог говорит, что на ~~ва~~ ошибках учатся.





Уметь признавать свои ошибки, быть открытым к миру - способность которую нужно развивать с младших лет. Российский педагог и психолог А.М.Лобок в своей книге "Импульсы земли педагогике Аюхо" рассказал об уникальном опыте одной из сельских школ Якутии. В этой школе в учебной так называемых классах включили предмет "Мин" (в переводе с якутского "д"). Один урок в неделю школьники посвящают тому, что рассказывают одноклассникам и учителю о своих переживаниях на прошлой неделе, чем были удивлены, с чем справились, что планируют и т.д. Мне этот опыт показался интересным и я непременно на педагоге в своей школе <sup>предложу</sup> подумать о подобной практике.

Осталось 20 минут до окончания конкурсного испытания "Эссе". Мысли, которые я не успею опразить на бумаге, непременно войдут в мой урок, методический семинар и мастер-класс. Очень приятно было участвовать в этом испытании оно (!), когда собираешься с мыслями, наблюдаешь за камерами, занятием подобными делом. Ведь это сама жизнь. Она продолжается. Способности, которые я развила сегодня и здесь, понадобятся мне в будущем.

