

Учитель — профессия дальнего действия

Они очень молоды, у них все впереди,
А у нас впереди — только они.
А. и Б. Стружачкине. Гадкие лебеди.

Замечаю, что все время бежу. Спешу успеть, боюсь опоздать, упустить что-то значимое, интересное, увлекательное. Боюсь перестать удивляться. Наверное, чтобы быть интересным для стоящих рядом, иметь право обратиться на себя внимание окружающих, нужно уметь видеть невидимое, обонять нечужое запаха, слышать тишину. В этой жизни чувства должны быть обострены. Нужно отзываться на все окружающее тебя: томность взгляда, тишину рассвета и яркие краски речи.

Нужно торопиться. Торопиться жить. Нужно спешить. И я тороплюсь. И я спешу.

Символом моего педагогического кредо являются часы. И это вовсе не случайность. Нам только кажется, что стрелки бегают по одному и тому же кругу. На самом деле, каждый виток — это шаг во времени. Отсчитывают минуты, часы, дни... Если часы встали, они становятся никому не нужными, не представляют никакого интереса. Это безделушка, пустяк, который не стоит внимания. Так и учитель. Замедляя свое развитие, он как отстающие часы, начинает раздражать или вводить в заблуждение.

Надо торопиться. Торопиться успеть. Здесь двадцати четырех часов не хватает. Успеть стать интересным для окружающих тебя людей. Оставаться интересным всегда. Если перестал бежать — сдавайся. Сдавай вещи в музей, иди на покой. В этой жизни ты больше никому не нужен. Ведь это — особая жизнь. Это — жизнь Учителя.

Так же как часам для создания постоянного движения нужны механический завод или подзарядка, для учителя необходимы импульсы. Импульсы для движения вперед.

Я верю, что в жизни нет ничего случайного. А значит, некоторые импульсы предопределены судьбой. Нашими личными часами. Так случилось и со мной. Все



Началось с простого увлечения фототрафией. Часами мог рассматривать фотоальбом, листать семейные фотографии или снимки друзей. Посещал кружок фотографии и сам создавал «шедевры». По своему собственному убеждению. Но однажды... В старом бабушкином сундуке я нашел старую, местами пожелтевшую и истертую временем фотографию.

На фото был изображен красивый мужчина в форме. После долгих расспросов мне удалось выяснить, что это мой прадедушка. Каков же был восторг мальчишки, когда я узнал, что он одет в настоящий военный мундир. Да еще и времен Первой мировой войны. Но даже не это было главным... В нижней части фотографии меня ждала загадка.

Подпись «В память Европейской войны 1914-1915 гг.» заставила задуматься. Что это за такая «Европейская война» не мог объяснить мне ни мой учитель истории, ни другие взрослые. Следующие несколько месяцев я скрупулезно изучал все материалы, которые могли пролить свет на этот вопрос. К тому времени, когда я нашел отгадку, я точно знал одно: свою жизнь я посвящу не фотографии, а загадкам истории.

Шли годы, я взрослел. Интерес к истории все усиливался, и я понял, что должен кому-то передать свои знания. Иначе вся эта работа с книгами, документами, фактами была бы бесполезной. Так я решил стать учителем. А фотография осталась в памяти как первый толчок, определивший мою жизнь. Может ли, так было суждено?

Фото — лишь один из импульсов, маленький заряд, который направил меня по этому пути. Сколько времени было тогда на моих часах? Лет десять? Тогда я сам, еще мальчишка, сидел за партой и витал в облаках на занятиях. Как же быстро идет время! Не только мое, но и время урока. 45 минут. Не много и не мало. Ровно 45. Какими они будут для моих учеников?

Я должен пробудить в них потребность в знаниях, создать возможности эти знания и умения найти и освоить. «Чтобы прошлое не кануло в забвение, в класс идет историк — гид по времени»... Я стараюсь сделать так, чтобы 45 минутместили в



себя эпоху, события, героев. Чтобы ребята смогли, будто сквозь увеличительное стекло, увидеть прошлое. Я понимаю, что не имею права просто водить указкой по развалинам прошлого. Это скучно и уныло. Я должен одухотворять следы времени, по которым можно выйти на свою дорогу с помощью исторического компаса.

Даты. Факты. Документы. Это история? Не только. Прежде всего судьбы людей. Судьбы, определяющие будущее народа и даже целую эпоху. Говорю об Аустерлицком сражении и, словно мимоходом, — о стычке императора Александра с Кутузовым.

— Что же вы не начинаете, Михаил Ларионович?

— ... Поджидаю, ваше величество... Не все колонны еще подошли...

— Но ведь мы, Михаил Ларионович, не на параде, чтобы ждать пока все полки соберутся...

— Потому и не начинаю, государь, что мы не на параде...

Ученики могут не запомнить имена, учрры, географические названия, но они прокинутся состоянием Кутузова, предчувствующего поражение и большие потери. Это диалог о масштабности и величии сражения, о различном отношении к нему великих людей.

В разделе «Восстановление экономики в 1945–1953 гг.» говорится о больших потерях, о сокращении рабочей силы, об отсутствии полноценного питания и жилья. А я, кроме материала учебника, отсылаю класс к рассказу «Уроки французского» Валентина Распутина. Почему?

Я точно знаю, что судьба мальчика останется в памяти ребят, и еще образ Лидии Михайловны, которая вопреки учительским принципам «дозволено — не дозволено» старается помочь ученику. Что на всю оставшуюся жизнь запомнил он? Французское произношение? Нет, коробку с макаронами и два яблока, которые он это видел лишь на картинках. Человечность, сочувствие, участие в жизни ребенка — вот, что по-настоящему важно! Разве можно обо всем этом рассказать за 45 минут. Можно. Нужно. Необходимо.

Для меня одним из миссий является необходимость быстро ориентироваться в потоках



информации, гибко реагировать на существенные изменения. Это условие успешной личной и профессиональной реализации в современном обществе. Образование играет в нашей жизни все большую роль. Мы учимся всегда и везде, используя технологии, доступные прежде только в секретных лабораториях, вступаем в виртуальную реальность, окупаемся в глобальный информационный поток. По этому учу не просто истории, а приемат работы с телефонами, смартфонами, планшетами в образовательных целях. Кабукм камеру — и видим маршруты мореплавателей, открывающих новые континенты; оживают поля сражений. Скудная и плоская картинка приобретает красочность.

Несмотря на всю сверхтехнологичность нашего мира, остается один вечный импульс. Неизменный. Слово. Поток аргументов о значении слова бесконечен. Не случайно на Руси многие сказания называли "Слово". Слова нередко переворачивали ход истории. Достаточно вспомнить Галилео Галилео и его знаменитое "и все-таки она вертится"

Слово — это способ, средство, метод, оружие. И весь этот арсенал — пожалуй, единственно важное, что дано учителю и чем он должен уметь пользоваться. Слово, выдвигившее ученика из класса, может окрылить, вселить уверенность в свои силы.

И, наоборот, разовьет закомплексованность, боязнь отвечать, страх перед насмешками. Произнесенное нами не каржом, но Раны от слова вызываются не только грубостью, а часто недуманным обращением со словом. Недавно столкнулся с ситуацией. Родители одной из моих учениц были обеспокоены тем, что девочка не хочет ходить в школу. Я выяснил, что нежелание ходить в школу вызвали, брошенные медицинским работником слова: "С таким сердцем жить нельзя". Девочка доверяла взрослым и считала, что живет последнюю неделю. Рана от слова была вызвана не злостью, не грубостью, а не вежесством.

Слово педагога дорого стоит. Это тот смычок, который касается самого нежного, самого чув-



ствительного инструмента, имя которого - "душа ребенка". Произнесенное нами не кариком, но воспринимаемое как обидка, оно должно будет терзать маленького человека, у которого пока нет опыта противостояния обидкам. Осторожнее со словом, дорогие коллеги!

Очередным звеном в цепочке импульсов, обеспечивающих движение и смысл является осознание ответственности учителя истории в формировании мировоззрения школьника. Мировоззрения, основанного на объективной оценке истории.

Как-то вечером, Света и Таня пытались вспомнить, как звали трех братьев - легендарных первых киевских князей. Не чужко и говорить, что через несколько минут, девочки решили погуглить - это проще чем искать учебник истории в другой комнате. Через мгновение они получили не только имена князей, но и глубокие, взвешанные научные комментарии о первых князьях. Конечно, сегодня это обычное дело, оно наглядно демонстрирует общедоступность информации. Кажется бы чего проще? Уже Интернетносоциальный мир сделали знания доступными, но не спасли учеников от потери истины в информационных джунглях. Открываешь привычный браузер, а там поток кричащих новостей и не менее сенсационных фото: "У Алены был брат - близнец", "Британские учителя доказали...", лжецитирование. Порой сравниваю себя с навигатором, который по меткому выражению А.Г. Асмолова, "способен вывести корабль на верный путь". Научитесь анализировать информацию. Отделять шелуху. Отличать факт от фейка.

Я верю в правильность слов, что "обновление мира начинается в школе". Эти слова стали девизом конкурса "Учитель года" не случайно. Я точно знаю, что именно учитель определяет судьбу ученика, а значит от него зависит будущее России. Значит на плечах учителей тяжелый груз - ответственность за судьбу целой страны.

Импульсы, толчки, стимулы, мотивы. Они не бывают раз и навсегда заданными. А значит,



завтра с восходом солнца, новая волна принесет неожиданные проблемы, удачи, дела, поставит новые вопросы, выкинуть в которые, пережить, совершить, ответить мне придется. Но одно останется неизменным: я руководитель и диспетчер взлетной полосы, с которой берут взлет в будущее мои ученики.

Привычно поднял взгляд на знакомый циферблат. На часах моей жизни - 2016 год. Мне 29. Это уникальное время - время больших возможностей. Я строю будущее. Свое и государства. Будущее у меня в руках! Мы строим будущее вместе!

