

## Учитель - процесс дальнейшего действия

„Дальнее действие“ и „дальнее следование“... Сразу представляется, что ты сидишь в вагоне поезда, который мчит тебе в зобоблачную даль. Мимо 39 окон проносятся родные просторы. И ты не успеваешь осязывать этот миг, чтобы поближе рассмотреть все, что нас окружает. И вот ты уже в далеком краю, где тебе ничего не известно и приходится самому научиться искать ответ на вопрос: „А куда же идти дальше?“ Так и в реальной жизни. Наше будущее как <sup>не</sup>известно, но хочется войти в него подготовленным - с багажом тех знаний и ценностей, которые обязательно помогут нам на жизненном пути.

И тут вспоминается прекрасный мультфильм из нашего детства „Паровозик из Ромашково“. Везде учитель, как тот самый паровозик\*, всегда старается осязывать мгновение, иначе можно „опоздать на всю жизнь“. Учитель своим ученикам старается показать те самые ценности, которые каждый возьмет с собой в свою далекую будущую жизнь.

Так вот об учителе, как о проводнике какого-то из нас в будущее, я хотела бы поразмышлять. Это такое учитель в классной жизни? В жизни уже самостоятельного взрослого человека? В жизни ребенка? На эти вопросы, я думаю, у каждого найдутся свои ответы. Но скорее всего в ответах прозвучит, что учитель наложил отпечаток на всю будущую жизнь. А ведь, будущи дети, мы еще не подозреваем, что те



как идёт в далёком будущем. Но учитель интуитивно может предвидеть, предчувствовать, какие изменения несет жизнь, и насколько своим ученикам в будущем достанется прошлого жизнь.

Не секрет, что мой выбор профессии учителя, как это кабаньяно звучит, напрямую связан с многообразием моих учителей. Но наши учителя из далёкого детства и мы с вами - дети много лет жили в эпоху стабильности, мы жили какой-то яркой светлой будущим, где много уже было заранее известно.

Сегодня же время больших перемен, большой неопределённости. Мы даже не знаем, что ждёт нас завтра! Двадцать первый век - это век высоких технологий, быстрого темпа жизни, стремительных изменений! Это же означает для учителя, чтобы "не быть выжатыми за борт современной жизни"? У учителя всегда должно быть движение вперёд, в ногу со временем. А уж даже взрослый человек и учитель в такие часы переживает в эту эпоху перемен, что говорить о наших детях? Поэтому для учителя, как проводник между школой и жизнью (по Ушинскому), должно всегда быть хотя бы на шаг вперёд, чтобы носить за собой своих учеников.

Е. Амбул говорит о том, что учителя должны обладать мгновенной реакцией на происходящее негативное явление в мире, чтобы с помощью необходимых разъяснений и слов, своевременными действиями оградить детей от деструктивных тенденций. Но как это было



Всегда впереди и никто не боится всегда пролагать  
путь? В эпоху цифровизации сами  
дети учат нас многому. Не сомневаюсь, что  
каждый из нас соприкоснется с тем, что в компью-  
терах, теледочках и других гаджетах современ-  
ности, наши ученики разбираются намного  
лучше нас и на уроках они же и выучают,  
если вдруг техника отказывается работать.

Вспомню себя суровой пятилетней девочкой, когда  
я, оставив дома двухлетнего сына на попечение  
няни и бабушек, уехала со своей ученицей на  
всероссийский конкурс научно-исследовательских работ на Д.И.  
Менделеева в Москву. Так вот именно моя  
ученица водила меня, растерянную и потерянную,  
по улицам метро среди толп народа.  
Так что в современном буржуазном мире всегда  
свое место найдется у всех детей!

Но и учитель не должен стоять в стороне,  
он должен постоянно развиваться: посещать курсы,  
следить за новыми тенденциями в мире, за  
новыми открытиями, чтобы всегда быть актуаль-  
ным для своих учеников. Легко говорить,  
труднее сделать! Ведь учитель - это не только  
учитель, которого ждут множество родителей,  
электронный журнал и полные стопки тетра-  
дей, а еще и человек со своими заботами и  
житейскими проблемами. Я как учитель и  
как мама двух девочек говорю за то,  
чтобы в школах стало не менее 36 часов,  
чтобы все запланированное успевало  
свершиться, с детьми почитать и  
пообщаться, успевало встать и  
уйти в школу придать сил, а не с красными глазами от



недостатки. Но время бежит стремительно, поэтому нам приходится укладываться в обозначенное время и совмещать работу по новым тенденциям в образовании, не забывая о том, что «образование сейчас входит в зону турбулентности». Мы садимся в самолет под названием «Образование», а аэропорт, куда мы должны прибыть еще не существует. Так как же быть учителю, если те знания, которые мы даем сегодня, завтра уже могут не пригодиться, если «знания - это скоропортящийся продукт»? И тут на помощь учителю приходит критичнейшее мнение ФГОС. Но что мне в них нравится, несмотря на множество недочетов, так это их ведущая идея: научить детей добывать знания самим, и тогда в любой ситуации они сами смогут найти ответ. Речь идет о главных педагогических компетенциях: научить детей самостоятельному. Еще великий учитель древности Аристотель говорил о том, что учить - это не знание, а умение применить их.

Что же лично я, как учитель, делаю в этом направлении, в этом направлении будущего нашего будущего мира? Что пригодится нашим детям в их взрослой жизни?

Для меня важно, чтобы наши ученики научились мыслить, анализировать. Они хочу создавать работы у них исследовательский от маленького. И тут нельзя не вспомнить слова Б.Пастернака, которые когда-то в моем выпускном альбоме в 9 классе написала моя классная руководительница: «Во всем хочу быть до самой сути...» Так вот это сохранилось со мной



моей откровенной точки во взрослую жизнь. И с первого года работы в школе все время вместе с ребятами что то пишу, читаю, анализирую, и не только то, что находится под руками, но и то, что находится ... под ногами. Вы можете возразить и сказать, что скорее всего в исследованных работах устные мотивированные дети. Но для меня важно другое. Если я вижу, что ребенок неуверенный, стеснительный, а, наоборот, его «беру в охапку», и превращаю его к учащего в исследовании, а потом и к его защите перед публикой. И что сразу, такие дети раскрываются, чувствуют себя более уверенными, и у них повышается самооценка, которая раньше была сильно заниженной. А разве уверенность не нужна в жизни? Осень нужна!

Мой предмет - это биология. Биология нужна о жизни. Такая она, как не о жизни обьявля с детьми на уроках, да и не только? Каждую тему обязательно подтверждаю примерами из реальной жизни, что обязательно пригодится ученикам в будущем. Все мы с вами знаем соловья из песни А. Матфеевича: « Не соловей пропелось под шумочившим мир, нуль лучше он пропелось под нас... » Соглашались ли не соглашались с автором этих строк? Эти строки заставили взглянуть по-иному с биологической точки зрения, но все это имеет большое значение в нашей реальной социальной мире. Человек - как существо биологическое и очень важное



должен служить ориентиром в этой меняющейся мире, никто из нас прожить не будет. А чтобы выжить и процветать, мы должны взять с собой в жизнь ценности. У каждого из нас возникли определенные формы своего ценностного ориентира. Но человек должен помнить «соревнования» в делах таких качеств, как честность, гуманность, милосердие, трудолюбие... Тогда это вырастет в самостоятельный человек. О чем в этой книге будет рассказываться. С. Соловьевича: «Добро и правда, любовь и совесть — это красота мира. Это как неслучайно православной культуры, в которую каждый из нас должен окунуться с первого вздоха».

Вспоминаю свой первый конкурс своих стихов в 8 классе, где я читал стихотворение Заболоцкого «Как красиво делово? Сором, значащий в душу на всю жизнь:

«Так что и такое делово?»

И почему ей обременено лицо?

Сосуд этот, в котором пусто, —

Или огонь, мерцающий в сосуде?»

Так и сейчас в своей университетской жизни, которая неотделима от жизни православной, для меня всегда значимостью имеют не ощущения, без которых не прожить в 21 веке (креативность, инновативность, целеустремленность, лидерские качества), а те, которые мы всегда ценили исток веков: гуманность, милосердие, доброту. И как же воспитать эти качества в своих учениках? Конечно своим примером прежде всего, своей гражданской



попытки. Доброта вызывает доброту, и готовность детей начинать общение, искренняя заинтересованность в своём предмете обязательно находит отклик в душах детей, вспоминается недавний выпускной, на котором ребята выбрали по одной карте характера у каждого учителя, которые они возьмут с собой во взрослую жизнь. И когда они сказали, что от меня они с собой возьмут доброту, я поняла, насколько ценно, что свои личностные нравственные ориентиры стали близки твоим ученикам.

Про выпускной и владимирскую по другой причине мне очень близка собиоидная педагогика Е. Ямбура. Яркие события в жизни ребёнка оставляют отпечаток на всю его жизнь. Поэтому так важны традиции в школе, праздники, посиделки с учениками, потому что именно они владимирское каменье, и в сложные моменты жизни приходят как силы.

«И снова свет луча зари румянит небосвод  
А мир такой тихой и удивительной».

И не сматывает диалог времён

И диалог учителя с учеником? (Цыганкова)

Да, диалог учителя с учеником, эта педагогика сотрудничества (по С. Соловейкину) для меня стала на первом месте как форма общения с учениками. Е. Ямбур говорил, что какими бы малоперспективными и маловероятными не казались диалог между людьми, имеющими разные убеждения, его все равно надо проводить. Он помогает и в задачах образования и



Воспитатель. Именно в диалоге происходит  
исинные ценности в жизни

Так в чем же заключается прогресс  
учителя - как прогрессу гальки дельцов?  
Я вижу предзнаменование учителя в том,  
чтобы несмотря на стремительные изме-  
нения и хаос в мире, \* нечто раскрыть в  
временях те качества характера, которые несом-  
ненно и непременно будут теми маяками  
в той далекой «фантастической инокентской»  
будущей жизни, который будет всегда  
освещать или дорогу - дорогу достойного,  
свободного, нравственного человека.

