

Учитель - прогрессия дальнего действия

Задал я себе самому три принципа.

Первый принцип: Одухотворять среду вокруг ребёнка.

Основание: Среда есть сила, проявляющая тайну Творца.

Второй принцип: Утверждать в ребёнке его личность

Основание: Личность есть утверждение к проявлению своей сути.

Третий принцип: Проявлять творческое терпение, помогая ребёнку в самопознании.

Основание: Творящий терпение не даст огню Духа погаснуть" - так поэтически пишет в одной из своих последних книг великий педагог, учёный и мыслитель Ш. Амонашвили о принципах взаимодействия ребёнка и учителя с позиции гуманной педагогики.

Что это значит "одухотворять среду"? "утверждать... личность"? "проявлять творческое терпение, помогая... в самопознании"? и самое главное как?

Я - учитель. Учитель по природе своей прогрессив - Создатель, ибо он творит Человека. Каким он вырастет, что после себя оставит зависит и от меня. Мечта каждого родителя, мечта человечества - Благородный Человек.

Поэтому моя задача одаривать своих учеников не только научными знаниями, но и нравственными, духовными.

Духовный мир ребёнка будет обогащаться, если он это богатство будет впитывать через свои эмоции, сопереживание, взаимодействие учителя



и ученика, учеников друг с другом.

Школьное образование станет образо-ванием в полном смысле этого слова (созданием образа самого себя) только тогда, когда содержание и организация будут направлены на создание и обогащение (а в некоторых случаях и возвращение) новых смысловых ценностей — образования, жизни, деятельности; смыслотворческую деятельность и рефлексию, диалоговое и полилоговое взаимодействие ученика и учителя, обучающихся друг с другом.

Что же такое взаимодействие? И какими должно быть взаимодействие в школе?

Взаимодействие (взаимное, вместе с кем-то, действие, деятельность) психологи интерпретируют по-разному. Организация совместной деятельности; как фактор и условие становления и развития личности; как форма общения, важным условием, которой являются отношения, связывающиеся между участниками взаимодействия. Для школьного образования наиболее важным, я считаю является то, какие нравственные чувства и какая философия лежит между участниками такого взаимодействия: учитель и ученики, родители, ученики друг с другом.

И если эта деятельность не просто деятельность, а деятельность творческая, связанная с поиском, значит в результате этой деятельности будут образовываться, обновляться и рождаться новые смысловые ценности. И как следствие этого полноценного взаимодействия — преобразование личности ребёнка.



Корни добра и нравственности зарождаются и произрастают в семье. "Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому." Предложили своим четвероклассникам провести семейный праздник "Я+Я = дружная семья". Стали планировать какие можно организовать и провести выставки и конкурсы. Самой яркой и запоминающейся была подготовка и защита семейного герба. Я то и дело слышала от ребят "мы смотрели старые альбомы", "мы звонили бабушке, тётке и т.д.", "мы спросили у бабушки", "мы нашли и прочитали в интернете", "уже начали рисовать". Я всё время слышала: "Мы" - не "Я" один (!) а "Мы" - вместе (!), "в со-вместной деятельности (!)".

Уверена, что в такой обстановке ребёнок повзрослеет, вырастет и станет настоящим Человеком. И таким проявит себя в жизни и обществе.

Абрахам Маслоу писал, что сильные переживания, связанные с обучением научили его понимать, что он за человек... сделали его сильнее, выше, человечнее. Только преодоление самого себя, только "перезитое знание" может стать знанием истинным.

Как же сделать так, чтобы ученики "присвоили себе" знания, которые им предлагаются в школе?

Ответ прост и ясен. Нужно организовать учебный процесс таким образом, чтобы ученики не присутствовали на уроке, а проживали урок, обретая новые смыслы. Поэтому в своей работе использую системно-



деятельностный подход, проблемное обучение.

Устрою урок так, чтобы мои ученики попробовали пройти тот путь, который уже прошёл учёный, совершивший то или иное открытие в науке. Пробовали самостоятельно разобраться в проблеме: выдвигали гипотезы, искали ответы, не боялись ошибаться и снова искать. Ведь путь поиска истины связан не только с интеллектуальным, но и с эмоциональным напряжением, а значит с переживанием. Родённое в такой обстановке знание — незабываемо. А если забываемо, значит уже присвоилось, стало личностным, оно уже пере-жи-то.

Ещё учу своих учеников сомневаться, ведь сомнение, рождённое в совместной деятельности, в сотрудничестве открывает окно в мир познания, рождает новые модели, личностную самостоятельность.

Ничто не должно рождать в ребёнке страх, неуверенность, уныние, униженность. Когда ученику трудно учиться, то самое главное, что я могу сделать как учитель — дать ему возможность понять, что он тоже способен, как другие, почувствовать радости от учения, становиться лучше.

Первый класс. Урок обучения грамоте. Взаимопроверка самостоятельной работы. Даниши склонились над тетрадью Дани: ему надо найти два положительных момента — «две звезды» — и один момент, который требует доработки — «желание». Данише трудно даётся фонетический разбор. Даниши хотят



помогително оценит работата на Даша:

„Я нарисувам Даше две звезди, защото ето
„она е акуратно и красиво написана. Травинки
разделиха на слогове. А пожелам Даше – разбрати-
ся с масените и сочнатите звуци, – и тук
е за Даша – Дочка помогу?“

На перемени Даша поет, шипет – помо-
гает Даше разбраться с масените и
сочнатите звуци.

Педагогичка нагласна школа должна
быть оптимистична. Очень важно, чтобы
каждый ученик поверил в свои силы, чтобы
радовался каждому новому дню, каждому
звонку на урок.

Жан Лерон Д'Аламбер французский
учёный и философ писал: „Невозможно
тронуть, не будучи тронутым, невозможно
никого убедить, не будучи в душе убеждённым.“
Я полностью согласна с его мнением. Только
тот, кто тронут всем человеческим, сможет
вырастить трогательную душу. Только
умный и творческий учитель, находящийся
в постоянном поиске, занимающийся само-
совершенствованием не останавливающийся
на достигнутом, добрый и общительный,
любящий свою профессию, любящий детей
сможет каждый день ребёнка превратить
в чудесную сказку из реальной взрослой
жизни.

Это не просто. Но я к этому
стремлюсь. Я понимаю, чтобы
сегодня уверенно идти по пути
педагогического поиска нужно
знать и педагогику, и психологию.



И я учусь. Учусь всё время. Учусь всегда.

В жизни выбирать приходится постоянно
И я сделаю свой выбор — быть учителем по
прогрессу. Единственный способ быть доволь-
ным своей жизнью — делать своё дело с любовью.
Школа — это храм, где совершается великое
таинство раскрытия Образа ребенка, замо-
женного в нём Творцом. И совершаться
это таинство может только с любовью —
умной, сердечной, одухотворяющей.

Вспомним триаду М. Амонашвили:
"одухотворять среду" — "утверждать... личность" —
"проявлять творческое терпение, помогаая...
в самопознании".

"Одухотворять среду" — значит вовлечь детей
в творческую, самостоятельную деятельность...
"Утверждать... личность" — значит способство-
вать проявлению личности познанию,
личностному познанию, личностному развитию...
"Проявлять творческое терпение, помогаая..."
"в самопознании" — значит понимать, что
результат может проявиться не здесь и
сейчас, а значительно позже...

Я улыбаюсь... Иду навстречу новому
дню... Мой путь продолжается. И я на
верном пути!

