

Юсе

Учитель - прогрессия дальнего действия

Успех не придет к Вам...

Вы сами должны добиться успеха.

Марья Колмыц

Человеческая природа такова, что мы начинаем с младенческого возраста и затем в течение всей жизни, стремимся к успеху. Успех - это понятие далеко не однозначное и субъективное. Для каждой индивидуальной личности успех - нечто своё, глубоко личное, индивидуальное. И это совершенно нормально и естественно, так как успех - это достижение нешаблонных целей и задач, это результат, продукт своего собственного деятельности, прежде всего профессиональной. Мы оцениваем успешность того или иного человека по результатам его труда, по качеству того, что он делает. Так, садовники называют успешным, когда будут видеть цветущий и благоухающий сад, возделанный его руками... Успех юриста будет признан по количеству выигранных им дел... А учитель? В чем заключается успех учителя? В количестве учеников набравших более сорока пяти баллов на ЕГЭ? Или, может быть, успех учителя в результатах его учеников, участвующих в олимпиадах, конкурсах? И да, и нет. На этот вопрос невозможно однозначно ответить. Да, потому что хорошие отметки в аттестатах - это результат. Да, потому что активность и





результативность учащаяся - это, несомненно, успех. Но нет, потому что всё выше перечисленное - это внешние показатели, а вот душа ребенка, его внутренний мир, его личность не результат не оценить, измерить невозможно.

Профессия "Учитель" - это огромная ответственность перед самим собой, перед учениками и его родителями, перед народом, перед государством. Именно учитель готовит и формирует ученика во внешний мир. Здесь учащемуся необходимо будет самому устраивать свою судьбу, воплотить профессию, достигать успеха. Он должен пройти свой путь и обрести ответы на такие важные вопросы, как "Кто я? Ради чего я здесь? Что я могу?" и многие другие.

Учитель через обучение своему предмету, через развитие и воспитание личности ребенка посредством изучения предмета может облегчить этот путь, приобрести силе. От этого зависит то, каким человеком он в дальнейшем станет. Для учителя важнее всего ученика сегодня - это жизнь всей нации, вся страна зависит. Ведь его ученики будут строить, лечить, писать музыку... читать и воспитывать уже другое поколение. Недаром учителя называют "строителями будущего".

Особая роль в этом государственной важности деле, на мой взгляд, отводится учителям русского языка и литературы. Этот учитель обучает души наших детей.





метам, но собираются из едно - Слово. „Слово великого и мощного русского языка...“

Задача учителя - словесная работа это Слово детям для того, чтобы они знали, величие и сдержанности во для себя функций личности. Слово - это память народа. Слово - это культура народа. Слово - это душа народа. Сдержанность Слова - залог национальной безопасности. Все прекрасно охватывает мудрость русского - Великий „Нет зря - нет казни.“

Потому очень важно, чтобы дети понимали красоту нашего языка, величие и красоту личности во Слово, гордились во Величие. Это возможно только тогда, когда происходит общение с лучшими образцами художественного Слова - с произведениями литературы.

Литература, как искусство Слова, не только знакомит учеников с художественными текстами и их авторами, но и воспитывает во внутреннем сердце, из которого они впоследствии будут формировать собственную ценностную картину мира. Одно из условий - прочтение текста. Причем чтение должно быть осмысленное, вдумчивое, „медленное“ Здесь кроется одна из самых острых проблем для учителей - словесников. Проблема чтения детьми художественных произведений. Эта тема, действительно, очень сложная, вызывающая огромное количество споров, дискуссий. Орни





уверждают, что совершено гениально читают совсем, другие - что читают, но не то, мамы же уверяют, что дети читают, но почему-то этого никто не замечает...

Как учитель литературы, я могу сказать, что среди детей все меньше и меньше интереса к чтению. Общественная литература или же чтение замещается компьютером - просмотром мультфильмов, просмотром видео содержащего художественное произведение.

Что же делать учителю литературы? Заставить детей читать? Нет, это невозможно, а если и получится, то от такого чтения - чтения по-над полки - нет никакого проку. Ребенок должен сам захотеть прочитать книгу. Как? Заставить побуждать чтение мы тоже не можем...

Но... Увлечь... Заинтересовать... Доказать, что скрывать можно даже в книге! Это да! Если учитель устал это жонглировать с пелюшкой класса, то он движется в правильном направлении - в направлении к цели. Может кто-то из них редит искренне побуждать чтение книг, и это делает его «побуждателем» по-настоящему.

Мне кажется, что я узнала секрет того, как увлечь детей чтением с книгой, с её персонажами и автором. Секрет прост. Он кроется в словах одного из





персонажей романа «Кучаки земли в шепоте плащар» иконового иконописца современности Сивлана Кима — истера Промышленна. Этот истер даёт совет своему другу, мальчишке Бобби, о том как читать книги — «Книга должна быть как исследованная земля. Проступать в неё без карт. Изучай её и составь собственную карту!» (Истер) Я думаю, что это наставление, адресованное всем читателям, должно обязательно быть на вооружении учителя + истерамуро. Ребёнок должен сам совершить своё путешествие в мир удивительной реальности, раскрывая её «сердце» и при необходимости дать обводку в виде чтения удивительного произведения, но вернуть все необходимые артефакты для декодированного текста, его грамотной интерпретации.

Если ребёнок открывает для себя радость от общения с книгой, если он ощущает в себе искреннюю потребность в чтении дома пусть несколько лет... Если любовь к книге, интерес зарождается именно в семье на уроках истерамуро... Если в этом дома есть маленькая часть моря... Это, вот он мой успех!

Наверное, я некогда о нем не узнаю, не увижу. Но я буду надеяться, верить и верить все, что смогу для того, чтобы открыть этот удивительный, потрясающий и волшебный мир — Мир Книг.

