

Сначала я попал в Москву. Участвую в федеральном этапе конкурса «Учитель года России - 2016». Мож ли я об этом мечтать, когда только начинал свой путь учителя истории? Почему история? Я сын военного. Отца видел редко, но он всегда был в форме. Мы жили в деревне и мыслях от такого учителя. С детства мама не давала мне спать в кровать и переносила мысли. Я ездил батальонами и спецназом. Часто расспрашивал отца о типах фронтовой жизни. Прочитал десятки книг. Особое место занимали книги второй мировой войны, модели которых я собирал. Да и рос я на фильмах о войне. Что только стоило «Освобождение» Ю. Озерова! Уже в шестом классе я вполне мог рассказать о Курской дубне, операции «Багратион» и взятии Берлина. А рассказы мамы о краде, погибшем на фронте, окончательное дали мне понять, что история моей страны и народа связана и со мной.

Интерес к истории возник по поводу в 6 классе. К нам в школу пришел преподаватель дополнительного образования. Он хотел открыть кружок исторической реконструкции. На первом занятии показал нам фильм «Викинг» 1958 года. Сразу после фильма дал посмотреть шлем и подержать в нем. Я был в восторге! Пётр решил записаться на занятия. Но, увы, таких желающих, как я, было немного. Кружок так и не открыли. Но я не перестал интересоваться и изучать людей с металлом. Вначале я стал читать энциклопедии, а потом перешел к самодельным трудам известных историков. Но мне хотелось не только читать, но и прикасаться к гермам, доскам и снаряжению. Изумительные находки!!! Я покупал их на рынках и изучал по внешнему виду. Уже тогда я понял, что солдатик с автоматом никак не мог воевать с солдатиком с мечом и в доспехах в один исторический период. Мне кажется, что именно тогда зародилась моя эпическая поэзия истории.



Окончательное убеждение, что я не ошибся с выбором истории, произошло на первом курсе университета. Просмотрев цикл передач Михаила Леонтьева „Большая игра“, я понял, что происходящее в прошлом повторится и сейчас. Значит, владея прошлым, можно управлять будущим.

А вот мой путь в педагогику был более извилистым. 4 ноября 2012 года. До этого мечтаю за право остаться в высшем дивизионе „Казахский государственный институтский или“ между „Актобе“ и „Павлодаром“, время которого я записывал, оставалось несколько минут. Мы проиграли. Апатия, крики, навесот, свисток... Мы проиграли. На м-ура моих партнеров по команде читалось разочарование и уныние, они были опустошены. Но я не испытывал этих чувств. К тому моменту я уже дальше года работал учителем истории в гимназии БЭО, которую сам закончил в 2006 году. В одной из социальных сетей я разместил фотопортрет с выпускного: я стою рядом с тафлинской гимназией. Один мой товарищ оставил комментарий: „Пречая дорога в школу“. На это я ответил: „Не дай Бог! Бог решил по-другому“.

Поработав сварщиком, барменом, охранником, менеджером. Друзья засасывала. Было скучно. Я понял, что сфера услуг не для меня. И пошел в школу. Еще не знал, что скоро ее отнесут к сфере услуг. Захожу в кабинет к своему учителю истории и директору Закиржановой Гурьесине Давитовне, я задаю одного вопроса: „Почему вы идёте работать в школу?“ На это я мог ответить, что окончил педагогический институт истории КФУ и просто хочу переменить в своей жизни. Ещё один опыт. Ещё один эксперимент. На этот раз в педагогике. Но внутрен- ний голос твердил мне: ты должен изменить мир! Мне казалось, что я могу повлиять на мир через своих учеников. Но говорить об этом директору мне не хотелось, чтобы она не



посчитала меня слишком наглым и вперевороты.

Директор дала мне паузу в двадцать два часа, зная, поверила в меня. Это было очень важно для меня.

Первый урок. Изучил сразу по конспекту, не отклоняясь ни вправо, ни влево. Звонит звонок. Ученики собираются и уходят. Мой внутренний голос кричит: „Стойте, куда же вы? Вопросы? А высказаны свои мнения?“ Но последний ученик вышел из класса, я остался один. И вот тогда я испытал те чувства, которые испытывал мой партнёр по комнате после поражения. Разочарование и уныние.

А вскоре навелись и проблемы с дисциплиной. Два закадычных друга - Хуматов, Комарицкий и Жураделев, устроили мне просто адский ад. Разговоры по мобильному, камешками не по делу, шутки на грани фола, почти презрительные реплики. Они меня били, но в душе мне было плохо не так. Обида не хватало внимания и ласки. Один дом из домашней семьи, где считалось, что мы все позволено, что правое дело, а не чувства; а второй рос неприкаянный без отца.

Честно говоря, я не считал в эти дни. Я всё делал, как меня учили. Конспекты есть, задания есть и начеку. Я видел ученики, учеников, всех, но только не себя. Это напомнило мне ситуацию с моим кандидатом. После вылета из меня „А“ в „Б“ мы подумали, что тут все того обираем. Мы не проводили время вместе, не оттачивали своё мастерство и, можно сказать, вообще не претендовали. Устал - не имел место.

На один из уроков в той самой хуматовской классе, устав и отчаявшись наладить дисциплину, я сел за компьютер и стал просто читать вслух новости: „В Малайзии произошёл взрыв, погибли люди“. Эту новость я прокомментировал: „Терроризм от безработицы и бедности. Вот бедного Ешмет, зарабатывает деньги на



муризма. Что мешает это делать Самали?" Следующая новость: "Украина выиграла чемпионат мира по доксу в Басу". Но это я с иронией заметил: "Наверное, украинские доксеры играют перчатки сами". И тут я понял, что в классе наступила тишина. Я спросил: "В чём дело?" Дети ответили: "Нам интересно". Вот то, чего я не понимал. Нужно заинтересовать! Я пошёл к директору, поделился с ней открытием. Увидел в её глазах одобрение. Подумал: почему она мне об этом не сказала сама? Видно, хотела, чтобы сам научился где себе самое важное.

Я всё понял. Мне повезло. Во всех моих делах был выигран только я. Это я был скучным, чуждым и неинтересным. А нужно было интересно играть, иногда провставши, немного каприза, и научиться педагогической смеси, дающая результат.

Я часто думаю о том, что я обязан в своих учениках закреплять нравственные ценности и качества, стремление к созданию и совершенствованию. Ведь они будущие мамы страны. И я, как гражданин и учитель, хочу, чтобы у моей страны было высочайшее и высококачественное будущее.

Но как лучше реализовать эту идею можно интеллектуальные игры. Ведь они всемерно развивают ученика, учат действовать в команде и воспитывают лидерские качества.

Система "Трак-игра" даёт свои плоды. Получили признание олимпиады, победы на российском уровне.

Только работа над собой приведёт к успеху. Это понимание и дети, и я. Поняла и команда, которая в 2014 году стала победителем в лице "Б".

Да, школа стала моей судьбой, пусть пусть и для других, но именно я несу ответственность за будущее моей страны. Ведь моя профессия - учитель, а это профессия



гальванического действия. Значит, я - дугушка.

