

## Эссе

### Учитель - профессия дальнего действия

От нас зависит жизнь маленького и беззащитного человека, но он вырастет и тоже станет взрослым, как мы.

Каждый ребёнок, хочет он этого или нет, взрослеет. Время неминуемо движется вперед. Годы детства, школьная пора становятся нечем иным, как воспоминаниями и старыми фотографиями, лежащими на полке.

Однажды среди старых бумаг, которые, видимо, сохранила моя бабушка, я нашла страницы своего дневника. Тогда модно было вести такие дневники, они были у каждого подростка. Прочитав их, я поняла, почему бабушка сберегла это. Она была учительницей и, возможно, поэтому оставила мои записи, ведь я пишу о том, как сделать свой первый взрослый самостоятельный выбор - выбор профессии.

«Я не знаю, какую дорогу выбрать?.. Загляну тем, у кого есть мечта! В нашем классе есть такие счастливицы. А как же быть нам - другим? На что опот полагаемся? Понимаю, что будущее занятие должно приносить самому человеку моральное удовлетворение, быть значимым и полезным для окружения.»

Выбирала... А ведь перед глазами всегда был пример самой благородной



и нужной профессии. Выбирала... Это мне думалось стать детским врачом, ведь заботиться о здоровье малышей - это настоящее искусство; то хотелось научиться на библиотечкаре и "жить" в окружении книг. Выбирала..., но каждый раз ловила себя на мысли: "Я хочу быть учителем, как моя бабушка". Выбирала и понимала, что мне, внучке учительницы - уважаемого человека в небольшой деревне - нельзя осмелиться в выборе профессионального пути.

Мысли, как детские puzzles, слетались. Я - учитель. За время работы в школе ни разу не пожалела, что остановила свой выбор на профессии бабушки Анастасии Васильевны. Как же велико мое желание сказать ей спасибо:

"Здравствуй, моя родная! Помнишь, как когда-то я боялась ошибиться? А сегодня я твердо уверена в том, что иначе поступить не могла.

Окупила в мир творчества и праздника, ведь свой путь в школе я начала педагогом-организатором. Для многих малышей и девочек я стала настоящим другом. Мы вместе сочиняли песни, писали сценарии, придумывали игры, иными словами, "крутили школьный клуб". Каждый раз, возвращаясь домой, осознавала, что мне очень тяжело расставаться с ребятами, с их бесконечными идеями, добротой, улыбками и "сумасшедшими" идеями.

А когда я стала уже вести уроки, то мне казалось, что не урок



готовлю, а коллективно-творческое дело - яркое, интересное, полезное, где будет видна и важна роль каждого. И нет повода для грусти!

Бабушка, вспомни, ты сама мне учила нести людям и, в первую очередь детям, только добро: „На добро - добром и на зло - добром“. Ты говорила, что мы сами „делаем“ жизнь вокруг себя, и все зависит только от нас самих. Мои ученики - мои путеводные звездочки, а я рядом, как друг, помощник, советчик. Такое сотрудничество помогает нам открывать нечто новое и предоставляет возможность мне и моим ученикам увидеть то, что в одиночку было бы сложно разглядеть.“

Не помню, говорила мне бабушка или нет, что для неё было важным в профессии учителя. Но у меня есть свои открытия. Вот первое - уверена, что на свете нет неспособных детей, нужно только помочь ребёнку сделать первый и, наверное, самый важный шаг - открыть свои способности, а может быть, и талант. Я сама, кто-то с детства занимался боксом и ничего кроме бокса его не интересовало, я заметила уникальную способность читать стихи. Теперь мой радужный его победный не только на ринге, но и у школьной доски. А все время изучавший Артем каждый урок идет физкультуринку, ведь у него уже есть для нас парочка танцевальных движений. Нет, он не сам возмался, просто умение разжечь атмосферу урока - это его талант.

Мой любимый выразительный мой



Бабушки: „Нет плохих учеников, есть плохие учителя“. Стоило признать, но я боюсь быть плохим учителем, поэтому каждый день чему-то учусь сама.

По словам бабушки, все её ученики были хорошими. Возникло с трудом? Второе открытие не заставило себя долго ждать - принимать ученика таким, какой он есть и чем слабее, тем больше внимания и заботы о нем нужно проявить. Ведь каждый ученик - это личность со своими интересами, капризами, мнениями. А мне, как учителю, важно ощущать себя „проводником“ в поиске истины, в формировании многих человеческих качеств, таких как доброта, милосердие, честность... Как тяжело порой научить ребенка видеть боль другого человека, научиться защищаться от бед и ксенофобии. Здесь мало быть просто учителем...

Еще одно открытие мне тяжело далось, но, пожалуй, оно самое дорогое - доверять ученикам, предоставлять возможности почувствовать, что они могут многое: свободно творить, реально действовать, принимать решения и, главное, ничем не бояться.

Самое приятное открытие слышать от своих учеников, что они с радостью приходят на уроки, а урок покидают с грустью. Но я знаю, что завтра вновь откроется дверь и прозвучит их доброе:

„Ан Салла, здравствуйте! Можно?“

Бернард Шоу сказал: „Единственный человек, который всегда



воспринимает разумно - это мои портреты. Каждый раз при встрече он оценивает меня новые мерки, хотя все остальное судят по старому." Вот и я стараюсь совершенствоваться: открываю новые способности себе ребят, прислушиваюсь к советам наставников, еду на новые вебинары в сфере педагогического образования - "оцениваю новые мерки".

Считаю, что современной учитель должен соответствовать месту и времени, руководствоваться теми методами, которые были бы применимы сегодня и дадут результат на завтра. Вот она - профессия в действии!

Но не нужно забывать о том, что от нас зависит жизнь маленького и беззащитного ребенка, он вырастет и станет взрослым, как мы. А если у меня это получится, а именно к этому я и стремлюсь, то мои ученики станут не только взрослыми, но и замечательными людьми.

Любовь детей не дается свыше, она завоевывается постоянным вниманием, смелостью, правдивостью, грамотной обратной связью, а также волею требовать к самому себе.

Может быть, через много лет кто-нибудь родной и близкий "поймает" мое дальнейшее действие, как я когда-то. И тогда захочется двигаться дальше, продолжать педагогическую династию.



„Бабушка, ведь я уже совсем взрослая.  
А ведь так не хотелось взрослеть. Времени  
неуловимо движется вперед. Но ведь, наши  
фотопортреты не помещаются на полках, а  
воспоминания только самые добрые. У  
меня сегодня есть кому их показать и  
рассказать о тебе, моя родная. Спасибо.“

