

Учитель - профессия дальнего действия.

Не бойся, что не получится.

Бойся, что не попробуешь.

М. Фрай

Школа. Живёт своей жизнью. Обнимает каждого входящего воспоминаниями. Чаще только хорошими. Ищет свою причастность всюду. В жизни любого человека.

... Кирилл, 5 класс. Хочет быть в центре, но не любит обращать на себя внимание. С равнодушием решает задачи. Но удивляет нестандартными решениями. Скромный.

Принёс в школу коробочку с угрожающе торжественными проводами. Интерес одноклассников возрос в разы. На мой уточняющий вопрос предлагает заглянуть в прорезь коробки. Понимаю, что это не просто прорезь, а та самая дверная скважина, через которую можно подсмотреть, что Кирилл прячет в своей душе. Мальчик следит за моей реакцией. Ждёт. Не доверяет. Но то, что спрятано в коробке, вызывает у меня изумление. Радуга! Нет, калейдоскоп! Внутри, среди проводов и батареек, пляшут разноцветные огоньки, вызывая непреодолимое желание войти внутрь. Но „топтать грязными сапогами“ нельзя! Осторожно интересуюсь, чьё изобретение. Мальчику становится интересно. Вдохновенно рассказывает о том, как разобрал свои игрушки в поиске новых деталей.

Кирилл вспоминает о других своих изобретениях. Предлагаю пригласить их в школу. Сначала мальчик показывает их только мне. И только по секрету! Увидев восторг в моих глазах, тает. И соглашается показать ребятам мастер-класс. Сам принёс всё необходимое. Предложил ребятам сделать фонарик. В тот день каждый ребёнок вынес из класса маленький огонёк





его сердца, который уже никогда не погаснет.

Кирилл подрастёт. Поступит в тот самый институт, где маленьких гениев превращают в великих изобретателей. Кирилл на это надеется. Я а верю.

Школа даст ему знания. Учитель подскажет направление движения. Раскроет гения ученика, спрятанного за детскими страхами быть не понятым. Мотивирует на действие. А дальше... Сердце Данко будет светить и дальше.

... Мария, 7 класс. Запускает в душу всех. Не верит в подлость и предательство. От всего сердца радуется за каждого. От переизбытка чувств хлопает в ладоши. Аплодисменты достаются и отличному ответу Дани, и красивой почерку Игоря, и успешно решённой задаче.

Иногда плачет. Нет, Мама не странная. Она просто настолько открыта, что любой может поцарапать её душу. Может, мечаянно, но болсно.

Мама всегда на виду. Её много. Но она не любит быть в центре всеобщего внимания. Румянец сразу выдаёт ее стеснение. Ей больше нравится быть в толпе. Нет, она не прячется. Девочке, скорее, нужна толпа таких, как она.

Подхожу издали с вопросом об участии в спектакле. Сошмашается. Но на репетиции плачет. Без слёз. Я выхожу из зала. Но не оставляю её. У организаторов находится роль и для меня. Узнав об этом, Мама дарит мне аплодисменты. В день выступления летает на крыльях. Счастлива.

Мария повзрослеет. Будет выступать на большой сцене. Или сниматься в кино. Я знаю, никакая известность её не испортит. Невозможно закрыть свет





этого чудесного человека.

Школа поможет ей раскрыться. Свои таланты она проявит здесь и сейчас, чтобы в будущем можно было опереться на этот опыт.

... Юлия, 10 класс. Умеет расположить к себе одной только улыбкой. Не жалеет о случившемся, но учится на своих ошибках. Доводит дело до логического завершения. Легко справляется с алгебраическими заданиями. Решить тригонометрическое уравнение, найти производную функции для неё так же легко, как написать сочинение или сдать нормативы по физкультуре. Не дружит только с геометрическими задачами и оставляет их "на потом". Только это "потом" всё ближе и ближе. Поэтому Юля волнуется.

Подходит ко мне и просит помощи. Понимает, незнание подведёт её в самый неподходящий момент. Даю девочке задачу на пересечение прямых и плоскостей. Юлия добросовестно думает, сравнивает, анализирует. Делает то, что надо делать. Но всё же решение даёт неверное. Ущем ошибку вместе. Девочка всё проговаривает - последовательно, логично. И тут - неловкость! Понимаю, что Юлия не может представить себе геометрическое тело, изображенное на бумаге. Для неё все прямые на чертеже пересекаются! Предлагаю показать решение на макете. Девочка оживляется, всё получилось. Решает задачу и с помощью компьютерной программы - конструктора.

Осознав проблему, Юлия взялась за её решение. На её столе первое время стоит набор геометрических тел. Время работает ей на пользу. Задачи девочка теперь решает.

А я понимаю, что ни одна проблема в жизни этого человека не останется





на потом". Что решит её она сможет сама. Найдёт для этого и желание, и возможности.

Таких Кириллов, Маш и Золь в моей жизни очень много. У них разные имена и разные судьбы. Их школьную жизнь проживаю вместе с ними. Выступаю, пою, танцую, чтобы они не боялись оценки общества. Рисую, клею, конструирую, чтобы могли увидеть незаметное. Читаю, пишу интересное, рассказываю актуальное, чтобы могли услышать необычное. Никакие стандарты не обязывают меня делать это.

В. Рурсов говорит, что стандарты введены как ограничительные рамки. Но рамки не снаружи, а внутри. А вот как достигать поставленной цели, учителю решать самому.

А цель у меня одна - ученик должен стать Человеком!

