

1/1

Учитель - профессия дальнего действия

Урок... "У" и "Фок" - это когда встречаются учитель и ученик, тогда случается рождение судьбы в ребёнке.

И. Амонашвили

Предисловие.

- Расскажите, пожалуйста, в нескольких словах о том, что для вас значит профессия учителя.
- В нескольких словах?
- Да! А в чём проблема?
- Так мне же хочется рассказать.

И я начала перемещать страницы памяти. Сколько всего прожито и пережито в профессии. Всё... кажется, поняла.

- Для меня учительская профессия - это поиск истины и полёт души.
- Вы любите летать? Вы это-то потеряли?

У каждого человека в жизни наступает такой период, когда хочется остановиться и осмыслить пройденное. Вероятно, такое время настало и для меня. И сейчас об этом.

Мысль первая. Детская.

Как я готовилась к полёту.

Всё моё существование детства связано с одним словом - любовь. Меня любили родители, а я любила весь мир. Он мне казался необычайно ярким и интересным. От родителей я научилась доброте, заботе, трудолюбию, честности. Теперь хорошо понимаю, что только сама создаёт основу для будущей счастливой жизни.



Мысль вторая. Юная.

Как я училась летать.

В моей жизни случилось 1 сентября. Я пошла в 1 класс. И сразу влюбилась в школу. Учителя мне казались людьми необыкновенными.

Как мне хотелось быть похожей на них. Вот тогда приняла решение: буду учительницей. Что я знала о работе учителя? Ничего! Но все малыши нашего двора стали «моими учениками» и помогли впервые ощутить «вкус» профессии. Потом педагогический институт. Новые предметы, талантливые педагоги. Интересно всё!

Первая педагогическая практика и понимание: да, это моё, я не ошиблась!

Я – учитель! Я прикасаюсь к будущему!

Мысль третья. Взрослая.

Полёт души и поиск истины.

Обычное утро ранней осени. Золотые краски в зелёной листве берёз. Везде неострые осенние цветы: астры, георгины, эризантемы.

Обычное утро осени, но не совсем. Это моё первое «учительское утро». Мёекова в белом с воланами. Белая в синей юбка. Чёрная гофрированная юбка. Покрутилась дома перед зеркалом. Мекарно! Да и мама одобрила наряд. Она жила и гордилась новоиспечённой учительницей, но я знала, что мечтаю мама о другой профессии для единственного ребёнка. Но я была слишком упряма в своём выборе.

И вот мой первый урок. В классе звенящая тишина



и 42 ухаека. И я нагимаю...

Вечером перед сном "прокрутила" свой первый учительский день. И осталась вполне довольна собой.

С этого дня прошло более 30 лет. И каждый вечер я "прокручиваю" кадры дня. И очень редко бываю довольна собой. Как учить?

Зачем учить? Эти вопросы задаю себе ежедневно. Что значит для меня профессия учителя?

Так много нового и интересного окружает сегодня школу: ФГОС, стандарт педагога, новые технологии. Всё это важно и своевременно. Но...

В современном мире суеты, забот и проблем, жести и мизантрии важно не позабыть о Душе. И теперь об этом.

Какое счастье - родиться Человеком! Вы только подумайте, что из всех живых существ, только человек имеет возможность мыслить. Только человек обладает фантазией, может испытывать всю гамму чувств и переживаний. Но люди всё больше и больше напоминают себя и свою душу незнакомыми, чуждыми. И когда это осознаётся, становится грустно и обидно. А современные дети? Кто это? Кто это? Почему уже в школе они теряют "слух" и "зрение"? Почему не замечаем слабые родом?

Слишком много шума стало. Не слышно человека. Наступила эмоциональная пурга детей.

Раньше родители искали для своего ребёнка школу с учебной



ные изумлением предметов и строгим учителем. А сегодня ищут «доброую школу», где ребёнку будет комфортно так, как дома.

Дом, семья - это удивительный мир тепла и уюта, куда ребёнок попадает сразу после распедаки (хотя бывают и печальные исключения). По вечерам мама заваривает мятный чай и читает сказки. А по субботам в доме пахнет пирогами и ванилью. Это ощущение семьи, детства я и перенесла в школу. Так родилась моя образовательная идея «Тростричество СО»: сотрудничество, соучастие, соперничество. Где за основу брала «Тристулатиу педагогичеку от М. Неоманвилли».

М. Волокозов считает: «Грамматика, арифметика, гимнастика и спорт составляют школу». Спорт - это нравственность. Именно она является ^{важнейшей} нравственной составляющей в воспитании.

Так появились наши еженедельные «Круги дружбы», где каждый может высказать свои пожелания одноклассникам. Ими всем предлагается ответить на вопрос: что доброго сегодня удалось совершить? Как трудно мамочкам! Дети привоким большие брати, чем отдаваем!

Школьное утро во 2 классе. Анежка радостно и громко здоровается. А в ответ летит: «Привет, Анежка!» Вот Арсений застывает на пороге, затем



Вот оно здоровается, делает мне
огердной комплимент. Потом делает
комплимент девочкам. Те счастливы.
Тюльмара бегит мне обнять. Менчет
на уже признание в любви. И Ролка не
полагет больше по утрам, а с порога начи-
нает рассказывать о новом сооруже-
нии конструктора "Лего". Малышки
много окружают его. Это их любимая
темма. Чебоути по утрам малышки,
мапокиют класс мачно-вашишки
утомом семейного темма. И нет
больше слёз и грусти. Недавно
Лера призналась всем, что мечтает
о новом памятнике в нашем городе-
памятнике "школьной семье",

Впереди у детей долгие годы учёбы в
школе. Так хочется, чтобы они проес-
ли ощущение "школьной семьи" через
всю свою жизнь. Чтобы всегда помога-
ли тем, кто рядом, заботились о
других, стремились делать добро.

Почему я учу? Потому что в 7 лет
выбрала эту профессию и ни разу не
изменила свой выбор.

Как я учу? С большой любовью. С той
любовью, что подарил мне родители в
детстве.

Зачем я учу? Я "обрашиваю"
будущее для России.

Учу ли я своих учеников
правилам и законам
математики? Конечно!

Учу ли я красиво и грамотно



писать? Несомненно!

Но на первое место я ставлю любовь. Вот такая моя «учительская философия». Будущее России должно быть обязательно добрым!

Послесловие.

- Кажется, ваш полёт в профессии удался. И петуху в наших.
- Полёт и поиск в профессии продолжается бесконечно. Так мне кажется,

Мне очень нравится мысль итальянского художника Л. Де Сечензо:

«Катедры у нас одни, но только с разными крыльями. Чтобы летать, нам нужно обнять друг друга».

Но разве это не об учителе и его ученике?!

