**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ЭССЕ»**

*Никулина О.М,*

*Тамбовская область*

Я – УЧИТЕЛЬ

Если честно, я не очень люблю говорить о себе: может, это скромность, а может, излишняя неуверенность или стремление подвергать сомнению свои действия, а может, это привычка себя недооценивать… Но немного рассказать о себе придется.

Сегодня, в век информационных технологий, распространения Интернета, регистрируясь на различных порталах и форумах, постоянно приходится расписывать себя, рассказывая, какая ты хорошая. Но мне все время, кажется, что я – не «Целое», а «Полу». Так я в «Твиттере» про себя и написала: полужурналист, полупедагог… Почему, спросите вы? Все дело в том, что сначала я получила педагогическое образование в колледже и стала учителем начальных классов (при этом работаю учителем русского языка и литературы), а потом окончила университет и стала журналистом. Так что можно сказать, что я – ЖУРНАГОГ… Такой синтез, конечно, несет в себе определенные плюсы, но и минусы тоже, на мой взгляд, есть.

Однако вернусь к сути задания. Эссе – одно из испытаний заочного тура. Почему именно испытание, а не этап, мероприятие, конкурс или не какой-нибудь другой контекстный синоним? Казалось бы, что проще для педагога, особенно если он не один год проработал в школе, рассказать в принципе о самом себе? Но когда начинаешь размышлять над этим, понимаешь, что тема настолько широка и в голове переплетается такое количество мыслей, что становится трудно даже просто выбрать, с чего начать. Еще одна сложность заключается в том, что современные процессы, происходящие в системе образования, в первую очередь вызывают определенную эмоциональную реакцию, которая у каждого своя. И не всегда она только положительная. И тут мы находимся между двух зол: с одной стороны, эссе как жанр предполагает высказывание своего частного, личного мнения, с другой стороны, надо постараться остаться максимально корректными.

В Древнем Китае, если хотели пожелать кому-то зла, говорили: «Жить тебе в эпоху перемен!» Так получилось, что как только я из ранга школьников перешла в будущие учителя, я сразу же в этой эпохе и оказалась. Поступив в педагогический колледж, одно из старейших учебных заведения области, со своими традициями, удивительной атмосферой, с хорошей репутацией, великолепным преподавательским составом, преемственностью поколений, я не раз слышала даже от представителей университета, что колледж готовит сильных педагогов, хороших учителей. Но начался процесс реорганизации: менялась администрация, сокращался преподавательский состав, мы учились, как будто на оккупированной территории: кабинеты, где раньше занимались студенты колледжа, перешли университету, а нам отвели темный читальный зал в подвале и комнату на первом этаже общежития, где в свое время проходили занятия ритмикой. Долгий путь от Екатерининского Учительского Института до всего-навсего кафедры профильной довузовской подготовки… Так что сейчас от этого славного учебного заведения остались одни воспоминания. В итоге, вместо диплома с именем одного выдающегося деятеля мы получили диплом с именем деятеля другого и массу вопросов от тех, кто не в курсе всех обстоятельств: «Как это так: у тебя в дипломе написано, что ты окончила университет, а образование у тебя среднее?» Приходится объяснять.

А потом был переход из будущих учителей в настоящие. Но и тут перемен меньше не стало. Все большие обороты стал набирать процесс модернизации. Понятно, что эти перемены необходимы. С этим никто не спорит. Но не зря же древняя китайская мудрость до сих пор на слуху. Любые перемены – это очень сложный и болезненный процесс. Вспомните, как вы себя чувствуете, когда делаете дома ремонт. Сколько хлопот, забот, споров… А главное, сколько нервов тратится на это. А тут ремонт в огромной системе, очень важной системе. Да еще к тому же в тех условиях, когда то, что было раньше, считалось лучшим в мире. Конечно, очень трудно с этим расставаться, опять же, как дома, вроде бы все хорошо, дорого, много с этим связано, но это уже вышло из моды, устарело. Вот и я оказалась в этом большом ремонте, причем как в переносном, так и в прямом смысле слова.

Но не будем об этом. А остановимся на том, что вместе с самой системой должны меняться и педагоги. Причем и молодые педагоги тоже. Я говорю так потому, что знаю это по себе. Несмотря на то, что я не так давно закончила педколледж, тем не менее, перемены тогда еще только назревали, поэтому меня учили в лучших традициях прежней системы образования. В самом деле, на занятиях по техническим средствам обучения, можете не поверить, нам рассказывали и про демонстрацию диафильмов и про кодоскоп, в общем, про то, что применялось в школе много лет назад и если где-то и сохранилось, то уже давно вышло из строя. И уроки мы строили в рамках традиционного подхода, конечно, стараясь их разнообразить, чтобы вызвать интерес учеников, но все же по старинке. А о грядущих переменах ничего и не подозревали.

И только оказавшись в школе, когда учащиеся для меня резко стали обучающимися, когда появилось огромное количество новшеств, я ощутила на себе весь пресс перемен. Возьмем, к примеру, переход на образовательные стандарты второго поколения. Многим может показаться, что для молодых педагогов здесь не должно возникнуть трудностей: придет, сразу возьмет на вооружение новые методики и будет работать. Однако не все так просто. Вот приходит молодой педагог. Научили его одному. Он на практике еще даже не успел опробовать все, что ему преподавали в теории – и уже надо переучиваться. И тут он оказывается даже в более проигрышном положении в сравнении с уже опытными педагогами: те-то прошли курсы повышения квалификации или будут проходить в ближайшее время, а ему до курсов еще несколько лет. И что же он думает? Что все, чему учили его до этого не нужно и бесполезно. Что все было зря… На мой взгляд, начинать надо было не со школ, а с педагогических колледжей и вузов, где бы сначала вырастили педагогов нового поколения, которые были бы изначально готовы работать в новой школе и уже соответствовали профессиональному стандарту. Хочу, конечно, оговориться, что все сказанное выше опирается на мой собственный опыт. Наверняка, есть учебные заведения, которые изначально ориентировали своих студентов на это уже в то время. И я буду только рада, если мне кто-то из молодых коллег скажет: «Меня со студенческой скамьи к этому готовили». Но пока я такого не встречала.

Идеи идеями, а мы все-таки работаем в тех реалиях, какие есть. Со следующего учебного года в школы вводятся новые стандарты для основного общего образования. Но разве легко так сразу осуществить этот переход? Учитель-то останется прежним. Ему еще потребуется время на то, чтобы перестроить свою работу, сформировать методический портфель. В одночасье ничего не происходит. Это характерно не только для образования, возьмите любую сферу жизни, и вы встретите там то же самое. Любые нововведения и перемены требуют времени – это закономерно, это нормально.

Рассуждать о том, какова роль педагога, о том, какое место он занимает и с какими проблемами сталкивается, и еще столкнется на пути преобразований, в том числе и личных преобразований как профессионала, можно еще очень много. Но, конечно, хочется, чтобы эта эпоха перемен завершилась как можно скорее, чтобы педагоги получили возможность творчески работать с детьми, получать от своей работы удовольствие и давать хорошие результаты. Но как говориться: быстро хорошо не бывает. Поэтому наберемся сил и терпения и будем постепенно привыкать к переменам.