**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ «ЭССЕ»**

*Морокко И.Н.,*

*Ненецкий автономный округ*

# Я – Учитель

Пишу эссе. Учитель – это… остановилась, задумалась.

Учитель – это…

Невольно вспоминаются ставшими уже хрестоматийными строки: «Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени…», «Учителями славится Россия…»

Попробуем ответить. Учитель – это превосходная должность. Помните, у Я. Коменского: «Учителю вручена превосходная должность, выше которой ничего не может быть под солнцем»? Интересное сочетание, не правда ли, - должность превосходная?

Учитель – это призвание. Что-то уж явно трафаретное.

Попробуем ещё. Учитель – это пассионарий (как слово играет – звуками, ритмом!), тот, кто зажигает пламя познания в душах детей.

Если выстроить ассоциативный ряд по отношению к слову «учитель», то у каждого он будет свой. Мой же складывается из понятий **У**спех, **Ч**еловек**, И**сточник, **Т**ворец**, Е**диномышленник**, Л**юбов**Ь**.

Начиная философские измышления о сущности учительства, о своих возможностях и ценностях, конечно же, вспоминаешь те моменты, которые вели от мечты к поступку – выбору.

Первое завораживающее знакомство с английским языком пятилетней девочки – в кружке Дома детского творчества. Помню лёгкость, с которой играла звуками и словами. Естественно, я не могла знать в этом возрасте, что такое «успешность», наверное, подсознательно это ощущала. А в школе пришло решение: моя дальнейшая жизнь будет связана именно с этим языком.

В студенческие годы поразили слова американской писательницы Бел Кауфман: «…Каждому из нас встретился хотя бы один учитель, которого мы никогда не забудем, учитель, который открыл нам глаза, изменил нашу жизнь, раздвинул стены класса. Их много — безвестных, никем не прославленных и не возвеличенных, кто своим чудесным даром прививает детям любовь к познанию, и эта любовь живет в них до самого конца».

И ещё там была фраза об учителях, «которые упорно поднимаются вверх по нескончаемой лестнице».

Какой из «не прославленных и не возвеличенных» буду я? Насколько хватит сил и упорства? О том, что нужно ещё и терпение, и добро, и надежда, любовь и вера, – как-то не осознавалось.

Не верю тем, кто говорит: «С детства я понимала, насколько сложна и неоднозначна профессия учителя».

Да и стоя на первых ступеньках «нескончаемой лестницы», мы смотрим на профессию через призму романтизма. И только с годами понимаем, что школа – это жизнь, в которой как для учителя, так и для ученика всё по-разному: кому-то (кто успешен) – праздник, кому-то просто присутствие.

В лучшем случае – это островок спокойствия, гармонии и сотрудничества. А в худшем?

Как увидеть тех, кто верит в тебя, в ком живёт ожидание от учителя какого-то «сверхчуда»? А те, кто не верит ни во что? С ними как?

Позвольте сделать «отнюдь не лирическое отступление» и обозначить пунктиром проблемы, которые являются лично значимыми и для меня, и для моих коллег.

Школа находится в сложном социальном микрорайоне. Все жители поселка - это родители, учителя, ученики и выпускники школы. В 2010 году закрыт лесозавод – единственное предприятие, на котором трудились родители наших учащихся. Безработица, социальная неустроенность отразились и на детях.

Региональные особенности населённых пунктов Крайнего Севера, узость социальных контактов накладывают свой отпечаток, замедляя процесс социализации молодёжи.

А климатические условия? Семь месяцев – зима. Полярная ночь – самый тяжелый, экстремальный период года. В это время, которое еще называют «биологической тьмой», у жителей Крайнего Севера ухудшаются многие жизненно важные показатели, в том числе умственная и физическая работоспособность.

Более половины школьников - из малообеспеченных, многодетных, неполных неблагополучных семей. Многие дети не заинтересованы в изучении английского языка, так как не видят перспектив его применения в жизни. Их можно охарактеризовать одним словом – «нежелающие».

Слова римского философа Сенеки «Ducunt volentemfata, nolentem trahunt» – «Желающего судьба ведёт, нежелающего тащит» - помогают в трудные минуты справиться со стеной, возведённой моими воспитанниками из равнодушия и нежелания учиться. С годами крепнет убеждение, что моё предназначение в жизни (согласно постулату Сенеки) – открыть нежелающему счастье познания, которое обязательно приведёт к осознанию успешности. Это первые, самые трудные шаги. А дальше – всё уверенней к самопознанию, самовыражению, самосовершенствованию, самоутверждению и так далее с великим по значению корнем «сам».

Мир стремительно меняется, рождая глобальное противоречие между средой и личностью, между требованиями к выпускнику и школой, которая зачастую не успевает отвечать запросам времени.

Каким был учитель советской школы? В подавляющем большинстве авторитарным, «застёгнутым на все пуговицы». Основной принцип: «Я дал знания, верни мне их такими же, не смей высказать своё мнение!» Конечно, были педагоги, которые мыслили иначе, тем самым вступая в конфликт с прочно существующей образовательной системой.

Может быть, это слишком смело с моей стороны, но основная идея, заложенная в новый стандарт, ассоциируется у меня со словами Антуана де Сент-Экзюпери: «Если ты хочешь построить корабль, не надо созывать людей, чтобы всё спланировать, разделить работу, достать инструменты и рубить деревья, надо заразить их стремлением к бесконечному морю. Тогда они сами построят корабль».

Стремительно развивающийся мир выдвигает новые требования к учителю. Учитель-наставник, учитель-единомышленник и мудрый собеседник; учитель – источник, родник, который не только утолит жажду, но и даст силы «построить корабль».

 Дети – великие психологи. Если ты увлечён, способен творить, создавать что-то новое и привносить это в мир ребёнка, то и дети стараются ответить тем же, чтобы заслужить похвалу учителя.

Урок английского языка в школе – один из трудоёмких и в то же время интересных. Главное - «повернуть» школьника к изучению языка, который не является его родным, вызвать у него потребность общаться на нём.

Для ребят важно чувствовать, что в каждом из них учитель видит индивидуальность: естественно, кто-то сильнее, способнее, кто-то наоборот. Чтобы чаще создавать ситуацию успеха для тех, кто может почувствовать себя ущемлённым, вовлекаю учащихся в создание проектов. Постоянно внушаю детям мысль, что каждый из них – исследователь, ведь все мы в детстве задавали родителям тысячи «Почему?». И постепенно появляется у нас стимул догнать тех, кто ушёл вперёд.

Как правило, отклик в сердцах детей прежде всего находит то, что «пропущено через себя». Для моих школьников это региональный компонент: традиции, обычаи, менталитет коренных малочисленных народов – ненцев и коми. Это наш «Красный город» (Нарьян-Мар по-ненецки), в котором немного памятников и достопримечательностей, но тем бережнее к ним отношение как у местного, так и приезжего населения.

Мои учащиеся с удовольствием осваивают поиск информации в архивных документах, в интернете, много читают дополнительной литературы. Учатся смысловому чтению текста, чтобы правильно структурировать материал, выделить ключевые понятия, необходимые для создания проекта.

В исследовательском эксперименте принимает участие весь класс и почти на каждом уроке. Только так можно способствовать развитию способности у учащихся мыслить, анализировать, самостоятельно находить способы презентации проекта.

Любимые темы - «Моя семья в истории округа», «О чём рассказывают улицы Нарьян-Мара», «Красная книга Ненецкого автономного округа», «Экология Севера».

Как оценить этот путь по «нескончаемой лестнице»? Количеством грамот, дипломов, призов? Статистическими отчётами о качестве сдачи экзамена? Думается, что главные критерии для оценок в другом.

Мне хотелось бы сказать так: «Результат – это атмосфера сотворчества, радость открытий, ведь «счастье и познание – синонимы» (М. Веллер)».

Многие учителя, размышляя о сущности нашей профессии, пишут о глазах детей: «пытливые глаза», «зажечь искорку в глазах ребёнка», «сияющие глаза».

А я как-то в романе Дины Рубинной прочитала фразу, которая поразила глубиной созданного образа: «отозвалась всем лицом: и улыбка, и удивление, и удовлетворение, и полный порядок…».

Мгновение такого «отзыва» на уроке – решение многих проблем и самая высшая оценка моей работы.