



ФОТО: АЛЕКСАНДР ЕЛОВ

*Поздравляем!
У Ольги Потаповой сегодня День рождения!*



МОЙ ЛУЧШИЙ УРОК

В школе номер 100 стартовал четвёртый день конкурса «Учитель года России»-2017. Участникам предстояло пройти новое испытание - урок. Педагоги проводили занятие с детьми, которых они видели впервые...

Ольга Потапова, учительница музыки из Удмуртии, предложила ребятам отправиться в страну музыки. Ольга Александровна сыграла с детьми в увлекательную игру «Лестница». Они прошли через восемь ступенек, каждая из которых имела свой уникальный звук. Школьники с лёгкостью выполнили задание и сделали вывод, что с каждой ступенькой звук вырастал. Эта игра помогла им сплотиться и вызвала у ребят восторг.

После этого дети познакомились с гидом страны музыки - фортепиано. Они узнали историю музыкального инструмента и сами попробовали сыграть несколько нот. У каждого школьника была своя роль: кто-то был слонем,

кошкой, муравьём, другие - ночью, днём, утром и, в зависимости от их персонажа, нота звучала либо тихо, плавно, либо громко и отрывисто. Сначала дети побаивались нажимать на клавиши, но потом, когда Ольга Александровна объяснила им, как играть, у них стало очень здорово получаться. У жюри это вызвало улыбку, и им очень понравилось выступление детей.

В конце урока Ольга Александровна приготовила школьникам ещё один сюрприз - выучить песню «Первая Учительница». Детям очень понравилась эта идея, и они все громко в унисон сказали: «Да!» Сначала у них не получалось попадать в такт (одни опаздывали, другие пели раньше времени).

Они очень переживали, но, тем не менее, не падали духом. Напротив, это только усилило у них желание спеть правильно. Ситуация изменилась, когда малыши распелись. Ребята поняли темп песни, знали, как интонировать, слушали друг друга. Обстановка была самая позитивная. Я и моя коллега Мария решили подпевать школьникам, а через некоторое время к нам присоединилось жюри. Эти люди, пели с таким же азартом, как и дети. У всех эта песня вызвала улыбку, и я вспомнил свою первую учительницу - Елену Муратовну, которая учила меня девять лет назад.

ГЕННАДИЙ КАМЕНЕВ



Конкурсная битва:

день третий

Конкурсанты проводят настоящие очные уроки с обычными учениками. За 45 минут урока им нужно понятно изложить новую тему, затем отводится время на самоанализ, после, о выступлении участника высказываются члены жюри. Так же очень важно мнение самих учеников. Многие из педагогов продемонстрировали свои наработки, показав интересные и самобытные практические материалы. К примеру, учитель математики и информатики Владимир Пономаренко из Самары проявил креативность и продемонстрировал интересный способ решения инженерной задачи, путем использования современной техники - квадрокоптера.

Также он посоветовал ученикам решать сложные задачи, разбивать их на более простые, и постепенно, шаг за шагом, двигаться к нахождению ответа.

Учитель английского языка из Северска, Томской области – Яна Монич, понравилась своим ученикам интересным подходом к обучению. Ее урок был построен по принципу квеста, в процессе которого, дети выполняют различные задания. Используя различные видео-материалы, она старалась вовлечь учеников в углубленное изучение языка. В конце урока Яна Владимировна поразила всех индивидуальной формой подачи идеи патриотизма. Она раздала всем ученикам книги о настоящих героях – участниках Великой Отечественной войны.

Все участники с нетерпением ждут финала очного тура. Первые итоги будут подведены 29 сентября в школе №100.

СОФИЯ ПРОКАЕВА

Какой ты, «самый любимый учитель»?



ФОТО: КАМЕЛИЯ АЛЬ-ВАРИС

Пока члены жюри смотрят уроки и всячески стараются, чтобы объективно оценить конкурсанта-учителя по критериям и показателям, данным в оценочном листе, мы провели маленькое расследование и узнали, какие качества необходимы лучшему и любимому учителю по мнению учеников из разных классов школы №100, чтобы каждый день на уроки им бежалось с удовольствием.

Ученики 4А считают, что лучший учитель должен быть весёлым, добрым, умным, не кричать на учеников, хорошо знать детей и, если нужно, разрешать пробежаться в коридоре.

Ученики же 7В рассказали, что любимый учитель должен понятно для всех-всех объяснять, интересно подавать материал, быть весёлым и добрым.

Для учеников 9А класса лучший учитель не должен быть злым, а всегда с отличным настроением и на позитиве, рассказывать материал понятным языком и хорошо относится к ученикам, даже если они что-то не смогли понять.

Ученикам 10 класса оказалось важным в учителе умение интересно рассказывать, подобрать понятные при-

меры, разрешать конфликты, а также пунктуальность, равное отношение к детям и себе, активность и доброта. Изучив результаты нашего исследования, учителя смогут легко понять, насколько они лучшие для своих учеников и насколько они ими любимы. Почему же нам можно верить? Хотя бы просто потому, что разговаривали мы с учениками «как ребёнок с ребёнком» или «как подросток с подростком». А сами ученики были под впечатлением от уроков лучших учителей России. И, кто знает, может в следующем году какие-нибудь из этих качеств появятся как критерии и показатели в оценочных листах членов жюри.

НАТАЛИЯ НИКОНОВА



ФОТО: СОФИЯ ПРОКАЕВА

ВЛАДИМИР ПОНОМАРЕНКО ВЕДЕТ УРОК

Трудности оценивания

Неотъемлемой частью любого конкурса являются не только сами участники, но и жюри, которые честно и объективно оценивают конкурсантов. Жюри – такие же люди, как и мы с вами, а потому они могут испытывать трудности при оценивании участников, тем более, что многие из судей тоже учителя. Мы решили спросить некоторых из них, что они думают по этому

Кор: Скажите, трудно ли оценивать конкурсантов и что является главным стимулом в вашей нелёгкой профессии?



Хулимат Султанова: - Если подойти с точки зрения чиновника - нет, но если посмотреть с точки зрения учителя, который оценивает такого же учителя как и он, то это очень трудно. Потому, что педагоги понимают друг друга и знают, как они выкладываются. Мне, например, не трудно оценить учителя, поскольку я сама преподаватель. Когда я вижу качества, которые я хочу увидеть в учителе, то оценить их и порадоваться за него, мне не составляет труда.

ное, какой-то определённый стереотип. Учитель - профессия, которая окрыляет. Это профессия, которая безусловно не простая, но в ней так много дней, когда и мы чувствуем воодушевление. Это также много праздников. Я говорю о выпускном, о последних звонках, День знаний, День учителя. Нельзя забыть о нашем конкурсе «Учитель года России». Безусловно, это те моменты, когда и мы чувствуем, что у нас есть крылья. Поэтому я слегка опешила, услышав о «нелёгкой профессии». Что мне помогает в педагогике? Помогают ребята, их достижения, победы. Конечно же, очень важны коллеги, которые живут в разных уголках нашей необъятной Родины. Все мы единомышленники, все мы друзья, люди с которые работают вместе одной командой.



Раис Загидуллин: - Сам конкурс устроен так, что есть чёткие критерии, по которым оценивают конкурсантов.

Поэтому, если придерживаться этих критериев, то не сложно. Но если опираться на субъективные показатели с позиции нравится - не нравится, то здесь всегда сложно. Потому, что каждый учитель неповторим и индивидуален. Я родился в семье учителей, в которой педагогическая деятельность передаётся из поколения в поколение. Мне кажется, приверженность к профессии - фактор, который держит меня.



ФОТО: АЛЕКСАНДР МАКСИМОВ

Сергей Пикалов: Я думаю, что в первую очередь это - моё призвание. Например, я за все свои годы работы в школе, ни разу не пожалел о своём выборе. Я абсолютно точно считаю, что я нахожусь на своём месте.

ОЛЕСЯ ГРИГОРЬЕВА, МАРИЯ КУЗЬМИНА



Юлия Мищенко: Трудно. Оценивать трудно. Это очень волнительно, я очень переживаю. Но когда смотришь на коллегу, который вышел и демонстрирует свой опыт... Мне кажется, привыкнуть к этому невозможно. Испытываешь чувство волнения. Хочется выбрать самого лучшего, не пропустить какую-то изюминку в человеке, вдруг он что-то не договорил, а вдруг что-то произошло, но ты этого не почувствовал. Оценивать справедливо – это несомненно трудно. «Нелёгкая профессия», это, навер-





Три правила Евгении Сингатуллиной

У меня есть три правила, - сказала педагог на английском. Первое, быстро выполняйте задания. Второе, поднимайте руку, если хотите задать вопрос. Третье, делайте вашего учителя счастливым.

Школьники разделились по парам и несколько раз повторили правила. Евгения Владимировна тем временем написала на доске несколько глаголов: думать, слушать, говорить и писать.

- Игра, дети! Я покажу вам движения к этим словам, а вы должны будете повторить их.

Детям затея очень понравилась. Они поднялись со своих мест и быстро справились с заданием. Учитель включила проектор и дала новое задание: на доске появилась картина девушки с белой палкой в руках, и Евгения Владимировна попросила школьников угадать, чем она занимается. Вариантов было много, и один мальчик даже предположил, что девушка делает селфи. Евгения снова включила видео, но на этот раз

про мальчика Валеру. Он рассказывал о своей жизни, при этом нарушая разные правила дорожного движения. Дети должны были дать ему несколько советов, как обезопасить себя.

- Смотрите, - учитель взяла со стола большой кусок пазла. - В классе спрятаны еще несколько кусочков. Найдите их. Когда все части были собраны, Евгения Владимировна сказала, что на обратной стороне каждого пазла написано одно из правил дорожного движения. Один из учеников читал, а затем должен был жестами объяснить его одноклассникам. Затем учитель достала из шкафчика небольшую машинку на пульте управления и надела на голову кепку волонтера.

- Каждый раз, когда машина будет останавливаться, вы будете называть два правила.

Ученики выполняли еще много разных заданий. Учили слова, занимались с учебником, играли, много разговаривали. Учитель объединяла школьников в группы, где они не только работали командой, но и получали удовольствие



от урока. В конце урока они записали все выученные правила на подаренных Евгенией Владимировной закладках, оценили себя и занятие. Для этого учительница вручила детям звездочки и попросила приклеить на доску, где были написанные выражающие эмоции слова. Все ученики сказали, что урок был очень веселым, и им все понравилось. Три важных правила никто ни разу не нарушил.

ВЛАДА ШИПУЛИНА

Наша «кухня»



ФОТО: СТЕПАН РЖАНОВ

Как правило, кухня - это место, где готовится еда. Для хорошего повара необходимы определённые условия и немного терпения. В нашем случае главным блюдом является конкурс «Учитель года России»-2017.

Елену Валентиновну, именно она составляла расписание участников. Это очень ответственно, ведь нужно сделать так, чтобы программа никого не разочаровала, кабинеты находились поблизости и все условия конкурса были соблюдены. Это и есть залог успеха во время проведения мероприятий.

Затем Светлана Алексеевна рассказала о том, что для неё этот конкурс - прежде всего ответственность. Дело в том, что данное событие проводится впервые не только в Сочи, но и в нашем регионе. И от того, как мы проведём его, насколько хорошо встретим людей, какими мы будем доброжелательными и улыбчивыми, правильно организованными, зависит то, как о нас будут вспоминать потом очень долгое время все участники конкурса.

САША БОЮШЕНКО, СТЕПАН РЖАНОВ

Организаторы конкурса

«Учитель года России»-2017

Министерство образования и науки России
минобрнауки.рф

«Учительская газета» www.ug.ru

Вконтакте - [new.vk.com/uchitelskaya_gazeta](https://vk.com/new.vk.com/uchitelskaya_gazeta)

Facebook - www.facebook.com/www.ug.ru

Instagram - www.instagram.com/uchitelskaya_gazeta

Twitter - twitter.com/ug_tw

Общероссийский Профсоюз образования eseur.ru

При участии:
Администрации Краснодарского края

admkrain.krasnodar.ru

Управления по образованию и науке г.Сочи

sochi.edu.ru
МБУ ДО ЦТРИГО г. Сочи soroka-sochi.ru

МБУ ДО ЦДО «Ступени» юнкор.рф
Медиашколы г. Краснодара mediashkola.tv

Молодёжный пресс-центр всероссийского конкурса «Учитель года России»

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ

Корреспонденты: Геннадий Каменев, Влада Шипулина, Наталья Никонова, Олеся Григорьева, Мария Кузьмина

Редактор: Дарья Неривенько

Фото: Камелия Аль-Варис, Вера Матюнина, Александр Максимов, Александр Елов, Степан Ржанов

Дизайн: Олеся Максимова