

Министерство образования и науки  
Российской Федерации

Общероссийский Профсоюз образования

Издательский дом «Учительская газета»



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС  
«УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ»-2017**

*Учить и учиться!*



*Дружба и дружба!*

## Содержание

От первого лица	4
Символ конкурса	9
История конкурса	11
Портрет конкурсанта	53
Большое жюри	55
Участники конкурса	59
Гимн конкурса	145
Партнеры конкурса	148



## Ольга Васильева

**министр образования и науки  
Российской Федерации**

### ***Уважаемые участники Всероссийского конкурса, коллеги!***

*От имени Министерства образования и науки Российской Федерации приветствую вас в преддверии финала конкурса «Учитель года России»-2017. Приятно отметить, что из числа ярких, творческих педагогов, участвовавших в региональном этапе, вы стали лучшими и вышли на финишную прямую авторитетного профессионального состязания.*

*Конкурс для педагога – этап осмысления личного опыта в соответствии с современными тенденциями и требованиями российской системы образования. Подготовка и участие в мероприятии всероссийского уровня требует от учителя концентрации и напряжения. Именно это открывает для каждого конкурсанта путь к новым вершинам мастерства и в дальнейшем позволяет использовать палитру различных технологий и методик для построения собственной уникальной педагогической практики.*

*Важно отметить, что площадка конкурса служит не только эффективному профессиональному и личностному развитию участников, но и инструментом повышения престижности профессии учителя, поддерживая педагогов страны в их высокой общественной миссии.*

*Желаю каждому достойно пройти конкурсные испытания, успешно продемонстрировать свои таланты и умения! Пусть каждому участнику сопутствует удача, а атмосфера конкурса станет настоящим праздником профессионального общения!*



## Вениамин Кондратьев

губернатор  
Краснодарского края

### *Дорогие друзья!*

*Для Краснодарского края большая честь принимать гостей и участников Всероссийского конкурса «Учитель года России»!*

*Для всего педагогического сообщества нашей страны этот конкурс – одно из важнейших и ожидаемых событий. Участие в нем не только большая честь для учителей, но и прекрасная возможность продемонстрировать собственные педагогические достижения и профессиональное мастерство.*

*Быть педагогом – это не просто профессия, это призвание и вместе с тем колоссальная ответственность. Ведь именно от вас, от ваших педагогических знаний и доброты зависит личностное и социальное развитие подрастающего поколения. А значит, в конечном счете и будущее нашего края, всей нашей страны.*

*Всероссийский конкурс предоставляет возможность профессионалам обменяться опытом, обсудить задачи сегодняшнего дня и наметить пути дальнейшего развития. Подобные встречи очень важны. Многие в образовательном процессе зависят от личности педагога, его профессионализма.*

*Искренне желаю всем вам продуктивной работы, новых творческих успехов, вдохновения и удачи!*



## Петр Положевец

**главный редактор  
«Учительской газеты»**

### ***Дорогие друзья!***

*Наше будущее зависит от вас. От того, чему и как вы научите своих учеников.*

*Настоящий учитель учится вместе со своими учениками. Вместе с ними каждый раз заново открывает для себя такой знакомый мир.*

*Не готовые знания давать детям, а вместе с ними добывать их, – вот самая главная образовательная технология.*

*Учитель не только ведущий, но и ведомый своими учениками.*

*Конкурс «Учитель года» открывает яркие педагогические таланты. Выявляет новые педагогические тенденции. Создает педагогическое сообщество нового качества. Участники конкурса реально влияют на формирование государственной политики в сфере образования.*

*Говорят, что каждый из нас своеобразный «черный ящик». Чтобы расшифровать самого себя, надо честно ответить на три вопроса. Каким ты кажешься другим людям? Каким бы ты хотел быть? Кто ты на самом деле? Чтобы ответить на эти вопросы, нужны мужество и смелость. Они у вас есть.*

*Вы надежда и опора нашей страны. Вы поистине золотой запас России.*

*Я горжусь вами!*



## Галина Меркулова

**председатель  
Общероссийского Профсоюза образования**

### ***Дорогие участники Всероссийского конкурса «Учитель года»!***

*Конкурс «Учитель года России» за много лет своего существования и развития гармонично вписался в жизнь учительского сообщества. Его ждут, на него равняются, по нему сверяют часы. Это и праздник знаний, и состязание представителей профессионального сообщества из разных регионов России, и возможность для вас – его участников – подняться на новую ступень в понимании своей высокой миссии.*

*Несколько лет подряд победителями конкурса становятся представители нового поколения учителей, многим из них нет и тридцати. Замечу, Общероссийский Профсоюз образования уделяет особое внимание молодым. Наша общественная организация делает очень многое, чтобы взять их под свое крыло, помочь закрепиться в школе, приобщиться к профессии, развиваться в ней. Для нас очень важно понимать, кто приходит нам на смену, и помочь лучшим остаться в сфере образования.*

*Желаю вам, дорогие участники конкурса «Учитель года России», достойно пройти все его испытания и получить бесценный опыт, который поможет вам в дальнейшей жизни и профессии. А наш Профсоюз будет в течение всех конкурсных испытаний рядом с вами!*

*И главное, помните, кто бы ни покорил умы и сердца профессионального жюри конкурса в этом году, в выигрыше останется российское образование!*



## Александр Шагалов

**абсолютный победитель Всероссийского конкурса  
«Учитель года России»-2016**

### *Дорогие участники конкурса!*

*Какие чувства я испытываю, зная, что в очень скором времени Всероссийский конкурс «Учитель года России»-2016 окончательно уйдет в историю и станет одной из ее страниц, что будет выбран новый победитель, что никогда всем нам, участникам моего года, не попасть на конкурс в том же составе, что никогда не повторится все то, что со всеми нами было? Я испытываю легкую грусть, но эту грусть перекрывает радостное чувство – открывается новая страница конкурса, появляются новые талантливые учителя со всей России, которые ярко и громко своими поступками и делами скажут о величии и значимости учительской профессии и во многом определяют направление развития российского образования! Кому-то из вас будет суждено дойти до самого конца и взять в руки Хрустального пеликана! Не думайте о победе, главное – это быть собой и суметь остаться собой! Получите удовольствие от конкурса, найдите новых друзей и наполните душу незабываемыми воспоминаниями и впечатлениями, а дальше будет то, что будет!*

*Конкурс учит многому, в том числе ценить каждое мгновение, ценить время и место. Всероссийский конкурс «Учитель года России»-2017 – это ваш конкурс, это ваш год, это ваше время! Когда он завершится, вы будете очень часто вспоминать его, и чем дальше он будет в воспоминаниях, тем ярче будут эти воспоминания, превращаясь в вашей памяти в живую легенду! Конкурс разделит вашу жизнь на до и после конкурса, прежними вы уже не будете, просто не сможете быть! Попав единожды на конкурс, вы навсегда останетесь его участниками!*

*Оглянитесь на пройденный вами путь, вспомните вашу дорогу на конкурс, и то, что все вы оказались здесь, в этом месте и в это время, в таком составе, именно в этот период вашей жизни, покажется вам неслучайным. Так и должно было случиться!*

*Жизнь и конкурс – великая тайна.*

*Что же это? Покорность? Борьба?*

*Ты здесь... Значит, все не случайно.*

*Ты здесь... Значит, это судьба!*



*Символ и конкурс!*

**СИМВОЛ  
КОНКУРСА**

# Символ безграничной любви



Приз победителям Всероссийского конкурса «Учитель года России» – изящную фигурку пеликана с маленькими птенцами изготавливают мастера Дятьковского хрустального завода, имеющего двухсотлетнюю историю создания изумительных по красоте художественных изделий. Абсолютному победителю вручают Большого Хрустального пеликана, а пяти победителям – малых хрустальных птиц.

*Пеликан – символ жертвенности и сострадания. На гербах древности пеликан изображен вполборота, и видно, как он клювом разрывает себе грудь, а оттуда сочится кровь.*

Первые христиане видели в пеликане не только символ безграничной родительской любви, но и воскрешения. В сказании о жертвенной птице говорилось, что птенцов погубила змея, а пеликан своей кровью оживил их. Поэтому в средневековых литературных произведениях, иллюстрированных миниатюрами, пеликан являет собой символ мученичества и святости. В геральдике птица традиционно изображается в гнезде в окружении птенцов, ее грудь растерзана и кровоточит.

Этот яркий символ часто использовался и в новой истории. В Российской империи с 1834 года чины благотворительных учреждений императриц Марии Федоровны и Александры Федоровны носили мундиры, на золоченых пуговицах которых было «изображение пеликана, питающего птенцов».

Сегодня отношение к благородной птице осталось таким же почтительным. Не случайно именно образ пеликана стал официальной эмблемой Всероссийского конкурса «Учитель года России», ведь истинный Учитель так же самоотверженно и жертвенно посвящает свою жизнь детям, отдавая им весь жар своего большого любящего сердца, «ставит на крыло» и отправляет в большой полет.

*В легенде о пеликане, которого в древности называли онокроталом, говорится, что некогда в цветущей долине Нила наступила страшная засуха. После долгих и бесплодных поисков пищи пеликан вернулся в гнездо, где его ждали пять погибающих от голода и жажды птенцов. Сердце птицы разрывалось от сострадания, и она клювом разорвала свою грудь. Струи материнской крови напоили голодных птенцов. Так мать спасла жизнь своих детей.*



*История конкурса!*

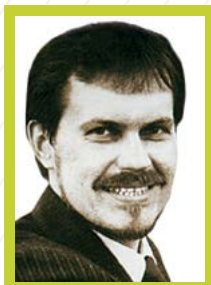
**ИСТОРИЯ  
КОНКУРСА**

# Абсолютные победители конкурса

**1990**

**СУТОРМИН**

Александр Евгеньевич



учитель русского языка  
и литературы  
Поповской средней школы  
Чернского района Тульской области

**1991**

**ГЕРБУТОВ**

Валерий Александрович



учитель физики  
средней школы № 49  
города Минска

**1992**

**ЗАРУБА**

Артур Викторович



учитель музыки  
Детгородковской средней школы  
Волоколамского района  
Московской области

**1993**

**ПАРАМОНОВ**

Олег Геннадьевич



учитель литературы  
гимназии № 1  
города Брянска

**1994**

**НЯНКОВСКИЙ**

Михаил Александрович



учитель литературы  
Провинциального колледжа  
города Ярославля

**1995**

**КЛИМЕНТОВСКАЯ**

Зинаида Викторовна

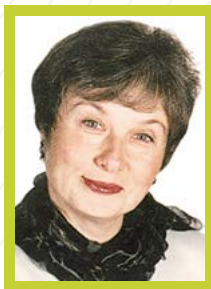


учитель начальных классов  
школы-лицея № 4  
города Рязани

**1996**

**ФИЛИПОВА**

Екатерина  
Алексеевна



учитель французского языка  
средней школы № 34  
города Рязани

**1997**

**ГЛОЗМАН**

Александр  
Евгеньевич



учитель технологии  
средней школы № 293  
города Москвы

**1998**

**ИЛЬИН**

Владимир  
Леонидович



учитель математики  
гимназии № 30  
города Санкт-Петербурга

**1999**

**ШИЛОВ**  
Виктор Васильевич



учитель музыки  
средней школы № 138  
города Челябинска

**2000**

**МОРАР**  
Владимир Алексеевич



учитель русского языка  
и литературы  
гимназии № 1  
города Калининграда

**2001**

**КРЫЛОВ**  
Алексей Валентинович



учитель технологии  
школы № 67  
города Екатеринбурга

**2002**

**СМИРНОВ**  
Игорь Борисович



учитель немецкого языка,  
директор средней школы № 9  
города Гатчины  
Ленинградской области

**2003**

**КАРАЧЕВЦЕВ**  
Игорь Альбертович



учитель истории  
гимназии № 166  
города Санкт-Петербурга

**2004**

**СЛАВГОРОДСКИЙ**  
Евгений Игоревич



учитель русского языка  
и литературы  
средней школы пос. Крылово  
Калининградской области

**2005**

**ИГОЛЕВИЧ**  
Иван  
Александрович



учитель физики  
лицея № 31  
города Челябинска

**2006**

**УСПЕНСКИЙ**  
Андрей  
Геннадьевич



учитель русского языка  
и литературы  
школы № 37  
города Череповца

**2007**

**МЕХЕД**  
Анна  
Григорьевна



учитель математики  
средней школы  
№ 2030  
города Москвы

**ГУЩИН**  
Дмитрий  
Дмитриевич



учитель математики  
Петергофской гимназии  
императора Александра II  
города Санкт-Петербурга

**2008**

**СТАРОДУБЦЕВ**  
Михаил  
Леонидович



учитель музыки  
средней школы  
№ 1060  
города Москвы

**2009**

**НИКИФОРОВА**  
Наталья  
Сергеевна



учитель математики  
средней школы № 5  
с углубленным изучением  
математики  
города Магнитогорска  
Челябинской области

**2010**

**СЛУЧ**  
Михаил  
Ильич



учитель  
математики,  
директор  
средней школы  
№ 1060  
города Москвы

**ГАРИФЗЯНОВ**  
Андрей  
Рузильевич



учитель биологии  
и химии  
Волхонщинской  
средней школы  
Плавского района  
Тульской области

**2011**

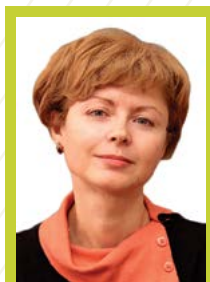
**ОВЧИННИКОВ**  
Алексей  
Васильевич



учитель биологии  
и природоведения  
средней школы  
с. Баловнево  
Данковского района  
Липецкой области

**2012**

**КИРИЧЕНКО**  
Вита  
Викторовна



учитель русского  
языка и литературы  
Центра образования  
№ 1479  
города Москвы

**ДЕМАХИН**  
Александр  
Александрович



учитель мировой  
художественной  
культуры  
Сергиево-Посадской  
гимназии  
им. И.Б.Ольбинского  
Московской области

**2013**

**СИДЕНКО**  
Андрей  
Григорьевич



учитель информатики  
средней школы № 29  
д. Беляниново  
Мытищинского района  
Московской области

**2014**

**ГОЛОВЕНЬКИНА**  
Алла Николаевна



учитель биологии  
средней школы № 1  
города Нурлата  
Республики Татарстан

**2015**

**КОЧЕРЕЖКО**  
Сергей Сергеевич



учитель истории  
и обществознания  
гимназии № 1  
города Самары

**2016**

**ШАГАЛОВ**  
Александр Михайлович



учитель русского языка  
и литературы  
средней школы № 7  
города Армавира

**2017**



1989



№ 156 (9249), 30 декабря

### Итак, начинаем!

Сегодня мы публикуем положение о конкурсе «Учитель года». В ответ на публикацию его проекта редакция получила 307 откликов из всех регионов нашей страны за исключением Грузии и республик Прибалтики. Большой интерес к конкурсу проявили читатели из Сибири, Дальнего Востока, автономных республик России, Украины, Белоруссии, Казахстана. Примерно треть писем – от сельских учителей. Пришли заявки и от клубов творческой педагогики – нальчикской «Эврики» (60 чел.), «Имппульса» при Минском областном ИУУ и других.

Всем спасибо! Ваши предложения, поправки, уважаемые читатели, внимательно изучены, а многие из них внесены в окончательный вариант положения о конкурсе.

(...)

Условия конкурса четко определяют: отбор кандидатов начинается только «снизу» – в школе, поселке, райцентре.

(...)

Что же мы первым делом посоветуем сделать педагогу, который захочет принять участие в конкурсе «Учитель года»? Наверное, обратиться с предложением о его проведении к администрации школы, ее общественным организациям, поискать единомышленников среди коллег, работников органов народного образования, ИУУ, педагогической общественности.

Редакция «УГ»,  
оргкомитет Всесоюзного конкурса «Учитель года»



1990

**№ 23, июнь 1990 года**

«УГ» от всей души поздравляет «великолепную шестерку» – лауреатов первого Всесоюзного конкурса «Учитель года». Ими стали В. Русецкий, учитель русского языка и литературы 12-й московской школы, В. Рябинин, учитель технического труда 4-й средней школы г. Златоуста Челябинской области, Л. Лычагина, учитель литературы 15-й средней школы имени Н.К. Крупской г. Чимкента Казахской ССР, А. Сутормин, учитель русского языка и литературы Поповской средней школы Чернского района Тульской области, С. Шевченко, учитель биологии 12-й средней школы г. Сумы, и В. Анцупов, преподаватель изобразительного искусства 1-й абаканской школы Красноярского края.

**№ 24, июнь 1990 года****Учитель года****Александр Евгеньевич Сутормин из Тульской области**

Завершился первый в нашей стране конкурс «Учитель года», проводившийся по инициативе «Учительской газеты». В нем участвовали тысячи педагогов России, Украины, Казахстана, Туркмении, Узбекистана и Грузии, Армении, Азербайджана, Таджикистана, Белоруссии. Во всесоюзный финал вышли 99 преподавателей школ и ПТУ. 22 из них успешно прошли первый финальный барьер – конкурс творческих работ – и провели в московских школах открытые уроки.

Наконец шестеро лауреатов допущены жюри к участию в заключительном этапе конкурса. И вот суперфинал. Конкурсантам предстоит выполнить 12 заданий – по четыре в каждом из трех раундов. Некоторые (домашние) конкурсанты подготовили заранее. Большинство предстоит выполнить экспромтом. Как водится, счет идет на секунды.

А. Сутормину, словеснику Поповской средней школы Чернского района Тульской области, не потребовалось и 30 секунд, чтобы назвать книгу, которую он рекомендует прочитать ученику, пожелавшему уйти с его урока: «Это «Робинзон Крузо». Во-первых, увлекательно, не оторвешься. А во-вторых, читая ее, ученик поймет, что пропускать уроки все-таки не нужно».

Зал по достоинству оценит остроумный ответ. И еще не раз в течение почти четырех часов состязания в зале коллегии Гособразования СССР будут «смеяться и петь».

А потом было награждение. И председатель жюри народный учитель СССР Софья Николаевна Лысенкова объявила А. Сутормина учителем года-90. Все поздравляли его и товарищей, жали им руки, дарили книги, путевки, цветы...

Елена Комарова



1991

# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

№ 114, 22 мая

## Вечерний звонок учителю года

Про «вечерний звонок» – это некоторое преувеличение. Поговорить с победителем второго Всесоюзного конкурса «Учитель года» Валерием Александровичем Гербутовым, учителем физики 49-й минской школы, мы смогли только... в полвосьмого утра на следующий день после его возвращения в Минск. Прямо с конкурса, который, по словам победителя, был «педагогическим шоу» и «изматывающим марафоном» одновременно, Валерий Александрович отправился в школу, где весь его 9-й «А» повис у него на шее, на всю улицу крича: «Этого не может быть!» и «Мы знали, что так будет!»...

– Ощущаете ли вы себя действительно учителем года?

– Пока я ощущаю только некоторый шок, наверное, от радости. И, наверное, это пройдет, когда появятся проблемы, связанные с моим новым званием.

– Какие слова, сказанные на конкурсе, были для вас самыми важными?

– Я хотел сказать единственную фразу: «Люди, оглянитесь вокруг себя! Вы тоже были когда-то детьми. И вы об этом забыли...» А на конкурсе «Домашнее задание» я говорил о боли. О том, что в Белоруссии, в местах, где большая радиация – наша белорусская боль, – взгляд ребенка стал блеклым, тусклым, заторможенным... И вы знаете, именно в этот момент я почувствовал какую-то теплую волну из зала.

Юлия Водзаковская

1992

# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВ **ДА!**

№ 71, 21 мая

## Жива душа школы

Знакомьтесь: Артур Заруба, учитель музыки сельской школы Волоколамского района Московской области, лауреат очередного конкурса «Учитель года», счастливо введенного в традицию «Учительской газетой» три года назад.

Не знаю другого конкурса, где бы так ярко, целебно для самоощущения общества раскрывались таланты. Не забытые шайбы и голевые передачи, не объем бюста и длину ног, не число фигурных прыжков оценивают здесь, а энергию великодушия талантливой личности, энергию света и добра, согревающую наших детей.

Благодарен конкурсу за знакомство со многими духовно родными деятелями культуры. Я не оговорился: хороший учитель и есть подлинный, настоящий деятель культуры, ее первый и главный полномочный представитель в мире детства.

Необязательно, думаю, знать, что согласно «объективке» Артур Заруба за двенадцать лет стажа снискал почти все знаки педагогических отличий на невидном, к стыду школьной программы, месте учителя музыки. Достаточно взглянуть в глаза... Помните, в классе, как безошибочно прочитывали мы в глазах учителя настроение урока – колючки раздражения, теплые искры юмора, пепел усталости...

А глаза Зарубы, его уроки полны такого неиссякаемого добра и участия, что задолго до подведения результатов конкурса зрители и журналисты дружно отдали ему свои симпатии, еще не ведая, не надеясь, что мнение это совпадает с заключением строгого жюри.

Олег Матятин

1993

# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

№ 187, 9 октября

## Хрустальный пеликан ждет хозяина

В течение недели участники конкурса, лучшие учителя разных краев, областей и республик Федерации проводили открытые уроки, встречи, круглые столы. Пятеро из пятнадцати участников конкурса попали в суперфинал, который состоялся 2 октября в Концертной студии «Останкино».

В финале испытанию подвергались не только профессиональные, но и чисто человеческие качества учителей, их умение выйти из трудной ситуации: например, когда оказываешься с классом перед закрытой дверью столовой или когда нужно уговорить упрямого родителя (Ролан Быков, выступивший в этой роли, продемонстрировал чудеса стойкости) сделать что-нибудь для класса. Конкурсантам пришлось убеждать родительский комитет в том, что именно их предмет особенно необходим ребенку. («Приводите своих детей ко мне, и я из них сделаю то, что надо!» – сказала московская учительница Ольга Соболева.)

Друг о друге они говорили с трогательной нежностью, неожиданной в устах соперников. Впрочем, соперничества между ними не было: была игра, в которой нет и не может быть проигравших. Выиграли все, и в первую очередь дети, а учителем года стал преподаватель русского языка и литературы 1-й гимназии Брянска Олег Геннадьевич Парамонов. Олег Геннадьевич – автор сборника стихов, изданий, посвященных Серебряному веку русской поэзии, артист филармонии, заслуженный учитель России и при всем этом настолько обаятельный человек, что члены всех трех жюри единодушно признали его победителем. Другой участник конкурса, Гавриил Михайлович Яковлев из Якутии, сказал о нем просто: «Излучающая силу личность и, что самое главное, мой друг».

Сейчас конкурс «Учитель года» чуть ли не единственная возможность морально поддержать работников образования, сохранить и укрепить единое образовательное пространство Российской Федерации, помочь лучшим учителям поделиться опытом и методиками, поднять авторитет образования.

Анна Мессинская

### Учитель года: победа одна на всех

Мы сразу расставили акценты: проигравших не будет! Но победителем все-таки кто-то должен был стать. И поздно вечером 1 октября на телевизионном суперфинале, проходившем в Москве в Парламентском центре на Цветном бульваре, он был назван – Михаил Нянковский, учитель литературы из Ярославля.

Кроме Михаила на победу претендовали еще четыре педагога – Валентин Бобнев, учитель физики из Камышина, Владимир Чупахин, учитель труда из Санкт-Петербурга, Нина Шаманова, учитель английского языка из Карачаевска, и Ирина Сальникова, учитель русского языка и литературы из Орлова. Сценическое действие дало им одинаковые возможности проявить себя и свои таланты, причем не только педагогические. Однако и театр Нянковского, и бальный танец Бобнева, и поэзия Сальниковой, равно как ритм-н-блюз Чупахина, и юморески Шамановой ни в коей мере не смотрелись чем-то ненужным и лишним на этом празднике. Для любого учителя они ох как важны. Далеко не последнюю роль они играли при вынесении решения тремя жюри – детским, профессиональным и «родительским». Помимо того великолепная «пятерка» демонстрировала блиц-версии своих любимых уроков, заменяла совершенно незнакомые уроки «неожиданно заболевших» коллег, блистала остроумием, рекламируя в очень вольной форме педагогические принципы и лучшие книги, а также показывала, как работать с аудиторией в пятьсот человек, проводя с ней «перемену». В итоге: Нянковский увозит домой главный приз – Хрустального пеликана.

Огромное внимание конкурсу уделили фирмы и организации, ставшие спонсорами. Они подарили: поездку во Францию, поездку в Испанию, поездку в Англию, персональные компьютеры, аудио- и видеотехнику, дорогие книги, а еще генеральный спонсор – Южный учебный округ Москвы – вручил денежные премии и красивые бронзовые статуэтки работы скульптора Григория Потоцкого, олицетворяющие собой единение всех ради общей цели – нашего будущего.

Константин Савоськин

1995

# ИЗВЕСТИЯ

№ 188, 5 октября

## Кто лучше учит?

В недельной программе конкурса были и открытые уроки, и психолого-педагогические мастерские, и конференции с защитой авторских проектов. Но, пожалуй, центром конкурса стали открытые уроки, которые его участники давали в пяти школах Юго-Запада Москвы.

Уроки мастеров были и классическими, и рискованными по необычности. Одно несомненно: учитель раскрепостился, почувствовал свободу самовыражения.

Александр Седунов, двадцатипятилетний историк из Торошинской средней школы Псковской области, темой урока избрал проблему идеального государя, или отношения государства к личности в истории. Одиннадцатиклассники получили от учителя листки с выдержками из «Государя» Макиавелли и из сочинений Б. Констана и Бентама. Разбившись на группы, ребята должны были вступить в диспут. Одни, исходя из макиавеллиевского принципа цель оправдывает средства, конструировали образ идеального государя и примеряли его к двум лицам русской истории – Петру I и Ивану Грозному. Другие оценивали их, исходя из принципа права человека священны и неприкосновенны. Ребятам предложено посмотреть на эти исторические фигуры в контексте их времени и в сегодняшнем восприятии власти. На размышления давалось по две-три минуты. Но в конце урока, думаю, учитель мог быть уверен, что ребята будут еще не раз возвращаться к этим мыслям.

Александр Сасоев из Печор, давший интересный урок о мыслителях Серебряного века, собирал свою философскую библиотеку сам. Книги, которые он цитирует, в Печорах не достать. Тексты в отрывках приходится перепечатывать для учеников на машинке. Учителя проделывают титаническую работу, чтобы приобщить учеников к великой литературе. И стоит лишь добавить, что девиз конкурса: «В подвижничестве учителя – будущее России».

Инга Преловская

## Уроки французского

«...она была учительницей не арифметики какой-нибудь, не истории, а загадочного французского языка, от которого тоже исходило что-то особое, сказочное, неподвластное любому – каждому, как, например, мне...»

С особой грустью и щемящей болью каждый раз смотрю «Уроки французского». Откуда берется печаль? Ведь так чисты и светлы образы героев рассказа Валентина Распутина: деревенского мальчика и его ангела-хранителя учительницы французского Лидии Михайловны! Я вспомнила о ней как раз в тот момент, когда Екатерина Филиппова восторженно принимала Хрустального пеликана. И внешнее сходство нашей победительницы с распутинской героиней показалось мне почти символическим: правильное лицо с прищуренными глазами, коротко остриженные волосы. Ее взгляд, осторожный, с хитринкой, словно говоривший: «Интересно, как я здесь очутилась и что я здесь делаю?» Но в отличие от Лидии Михайловны, чей «поступок» так возмутил выдавшего всякие виды за двадцать лет работы директора школы, наша Екатерина Алексеевна получила признание. Ее заметили, поняли и оценили. Прекрасный урок. Блестящий учитель.

А сколько таких же блестящих педагогов мы увидели на конкурсе! И не только в этом году. Разные, не похожие друг на друга, неповторимые... Но в чем-то поразительно близкие, родные, родственные души. Награды достались не всем. Таков конкурс. И его правила. Правильные или нет, без них не обойтись. А жизнь всегда богаче и сильнее любых схем и моделей. Она диктует свои правила, меняя устоявшееся, заранее определенное. Вот и на сей раз каждому хотелось отдать дань уважения таланту, исключительности, мастерству. И быть может, назвать очень многих учителями века.

Когда-то «Учительская газета» сотворила этот конкурс. И сделали это конкретные люди: Владимир Жуков и Геннадий Селезнев, работавшие тогда в ней. Спасибо им за это. Они дали жизнь конкурсу. Другие сохранили и взрастили его. А значит, взяли на себя ответственность за тех, кого «приручаем». Конкурс признали. Его полюбили. Конечно, не все. Да так и не бывает, чтобы все. Остались и завистники, и злопыхатели, такие «доброжелатели», да еще с «благими намерениями»... Не за них душа болит. Уберечь бы конкурс от интриг и тщеславия, корысти и игр. Политических и всяких других. Оставить бы лишь свет добра и любви. «Странно: почему мы так же, как и перед родителями, всякий раз чувствуем свою вину перед учителями? И не за то вовсе, что было в школе, нет, а за то, что осталось с нами после». Так начинаются «Уроки французского».

Ирина Димова

1997

# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

№ 191, 16 октября

## **Преподаватель труда Александр Глозман стал лауреатом Всероссийского конкурса на звание лучшего педагога**

В финал вышли 15 учителей. И тут Александру, преподавателю технологии (раньше этот предмет назывался «Труд») и завучу 293-й московской школы, повезло. На конкурсном уроке-импровизации ему досталась тема «Деревянное зодчество». А это хобби Глозмана. Он много раз бывал в Кижях, объездил все Золотое кольцо...

В итоге Саша очаровал и детей, и жюри. К концу урока из деталек, сделанных ребятами, можно было собрать макет маленького домика!

Наградой победителю стали 50 миллионов рублей, две туристические путевки и автомобиль «Волга», подаренный мэром Москвы Юрием Лужковым. Плюс специальный приз «За продолжение семейной династии» – родители лауреата тоже преподают технологию.

По словам отца, Саша все детство провел в школьных мастерских. И к седьмому классу уже подменял отца, когда тот болел и не мог прийти на урок. Тогда же Саша впервые попал на Всероссийский съезд рационализаторов, а на Выставке достижений народного хозяйства его наградили медалью.

Помимо работы в школе, Александр еще и директор Центра творчества и ремесел «Школьное подворье». Кстати, 45 ребят из этого центра недавно стали лауреатами выставки «Юные таланты Москвы».

Андрей Моисеенко

1998

# Пионерская ПРАВДА

№ 40, 30 октября

## За одной вершиной – другая

Мне повезло посидеть «на камчатке» на уроке, который проводил В.Л. Ильин. Тема – «Что такое математика». Оказывается, это красота, изящество, стройность и линий, и формул, и понятий. В тот день учитель Ильин логично и артистично «довел» своих учеников до прямой связи точной математики с музыкой. Даже спел под гитару лирический гимн своей любимой науке!

Уже двадцать семь лет он работает в школе, где когда-то учился и сам, рядом с учительницей, которая когда-то учила его.

– Владимир Леонидович, каким вы были в школе и как складывались тогда отношения с учителями?

– Я был хорошим учеником, только до того, как попасть в свою нынешнюю школу, учился в школе очень средней. Там отличников били. А еще помню, как неприятно было, когда меня как хорошего ученика все время куда-то «двигали»: то звеньевым был, то председателем совета отряда... На меня учителя возлагали ответственность за поведение и учебу других ребят. Вот этого я сейчас очень стараюсь избегать. Отвечать за свои поступки все-таки должен сам человек. Очень хочу, чтобы мои ученики это умели.

– А какие ученики вам особенно по душе?

– Те, кто хочет учиться, у которых либо горят глаза, либо мне удастся зажечь их взгляд. Самое страшное для ученика, с моей точки зрения, равнодушие.

– У вас есть школьное прозвище?

– Есть. Меня зовут Бородой, и уже довольно давно. С тех пор как в 1972 году прошел военные сборы в университете, отпустил бороду и никогда ее не брил.

– Вы математик. Цифры и числа – ваша стихия. А к тому, что победили в седьмом Всероссийском учительском конкурсе и награду получили 13-го числа, как относитесь?

– Цифра 7, по-моему, вообще обладает магическими свойствами и считается счастливой. А с числом 13 действительно получается, что у меня хорошо. Например, на этот конкурс я ехал в поезде № 13.

– Владимир Леонидович, можете ли вы сравнить участие и победу в конкурсе с восхождением на горную вершину? Вы ведь альпинист.

– Сейчас уже недействующий, правда. А самая высокая гора, на которой я побывал, – это Эльбрус (5635 м). Она непросто мне далась. Что касается сравнения с конкурсом... Скорее всего здесь сходство в том, что, забравшись на макушку горы, полюбовавшись прекрасным видом, который открывается оттуда, ты вдруг обнаруживаешь, что дальше есть другие вершины...

Елена Михайлова



1999

# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

№ 190, 13 октября

## Ученики Виктора Шилова ставят себе отметки сами

Вчера были подведены итоги конкурса «Учитель года России»-1999. Из 69 претендентов на звание лучшего жюри назвало самым достойным Виктора Шилова, преподавателя музыки из Челябинска. Кстати, раньше Виктор Васильевич отказался от звания «Заслуженный учитель России», которое ему присвоили три года назад. Объяснил свой поступок просто:

– В Челябинской области меня знают, а вот во всей России – нет, какой же я заслуженный учитель целой страны? От звания же «Лучший учитель России-99» отказываться не стану. Тут известность законная – на моих уроках побывали не только ведущие преподаватели страны, но и много рядовых учителей, таких как и я сам. Я учу детей и при этом не пытаюсь стимулировать их стремление оценками, тем более двойками. Я оценок вообще не ставлю. Ребенок сам берет журнал и в конце года выводит в нем отметку.

Что делать с премией в 125 тысяч рублей (официальной, вкуче со спонсорской), Виктор Шилов еще не решил. Но знает точно, что вернется в свою 138-ю школу и будет снова и снова воспитывать в ребятах «правду чувств» – главное, по его мнению, качество в человеке.

Анна Селиванова

# КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

№ 191, 14 октября

## Учитель года прогуливал школу целых два года

Обладателем главного приза – «Хрустальный пеликан», премии президента, трехлитрового штофа водки и солидного спонсорского вознаграждения (70 тысяч рублей) стал учитель русского языка и литературы из Калининграда Владимир Алексеевич Морар. Я присутствовала на его уроке-импровизации и могу подтвердить, что Большое жюри в своем выборе не ошиблось. Непостижимо, но факт остается фактом: за полчаса урочного времени на примере чеховского «Ионыча» педагог успел проследить эволюцию падения человеческого духа, причем в мельчайших подробностях. Тема ему такая попалась. Уж, казалось бы, историю про Ионыча знаем до дыр. И тем не менее, как только замолк Морар, зал разразился овациями... А в «России» ему, победителю, хлопали стоя.

– Из пяти финалистов конкурса – четверо мужчин. По-вашему, педагогика – мужское дело?

– Преподавание – тяжкий мужской труд. Если бы в школе работало больше мужчин, это было бы здорово. Все-таки женщины загружены домашней работой, заботой о семье, времени на подготовку к урокам остается очень мало. Мужчина гораздо более свободен и мобилен. Но учительская зарплата настолько мала, что о притоке мужчин в школьные коридоры, пожалуй, остается пока только мечтать.

– Но вы-то ведь в школе работаете.

– Да, но у меня был период в жизни, когда я ушел именно из-за денег. Пошел слесарем на завод. Вкалывал там два года, овладел профессией. Но вдруг ощутил пустоту вокруг, вакуум. Понял, что без преподавания не могу и надо возвращаться в класс. Что я и сделал.

– У вас трое детей. Они пойдут по вашим стопам?

– Старший сын уже не пошел. Да я никогда на этом и не настаивал. Мы совершенно разные. Он компьютерщик, а я слабо владею так называемыми новыми технологиями. Конечно, я могу закрутить урок с использованием Интернета, сын поможет. Но в литературе компьютерные эффекты не самое главное. Другой мой сын учится на филфаке. Я ему говорил: «Ты подумай как следует. Тебе семью кормить». А дочке пока семь лет, она ничего еще не выбрала.

Марина Аникеева

2001



№ 43, 9 октября

### Технология может все!

Не успели отзвучать аплодисменты, а ведущие уже объявляют участников первой номинации «Традиции и новаторство в педагогике»: Александр Буханистов, Алексей Крылов, Василий Марков. Для вручения Хрустального пеликана к микрофону приглашается... выпускник украинской школы Петя Положевец.

– Конверт за 12 лет я еще ни разу не вскрывал, – признался главный редактор «УГ» Петр Положевец. – Итак, победил учитель технологии...

Имя заглушил гром аплодисментов. Учитель 67-й школы Екатеринбурга Алексей Крылов получает премию от издательства «Просвещение» в размере 25 тысяч рублей.

На победу в номинации «Учитель-исследователь» претендуют Анжела Пинюкова, Надежда Фирюлина, Людмила Чернова. Второй конверт – в руках бывшего ученика 2-й школы им. Пушкина г. Урюпинска Волгоградской области Володи Филиппова.

Министр образования передал финалистам поздравления Михаила Касьянова. Премьер-министр задержался в командировке и не смог присутствовать на торжественной церемонии закрытия конкурса.

– Но дело не только в его личном присутствии, – говорит Владимир Филиппов. – Еще недавно, открывая конкурс, я говорил о том, что Государственная Дума поддержала предложенное правительством повышение зарплаты учителям. Но губернаторы сомневались, найдутся ли деньги в регионах. Так вот вчера Совет Федерации одобрил закон – с 1 декабря зарплата российского учителя будет повышена почти в два раза.

Конверт открыт, и... сбылась мечта Геннадия Селезнева: второго пеликана получает учитель русского языка и литературы Людмила Чернова.

«Вдохновение и педагогический артистизм» проявили на уроках-импровизациях Артем Антонов, Наталья Брыкина, Александр Масов. Перед тем как объявить победителя, ответственный секретарь Федерации Интернет Образования Сергей Монахов предложил всем финалистам конкурса пройти бесплатное обучение в Московском интернет-центре в удобное для них время.

Четвертый пеликан улетает в Самарскую область – к учителю математики Наталье Брыкиной. А вместе с ним и компьютер – приз от спонсоров. Кстати, такой же подарок получают остальные четыре победителя.

«Сердце отдаю детям» – так называется пятая номинация, участниками которой стали Юрий Абдуллаев, Екатерина Пологутина, Юлия Понкратова. И победителя называет «настоящий» ученик московской школы № 1197 Кирилл Макаров.

Председатель Большого жюри, ректор МГУ Виктор Садовничий волнуется не меньше конкурсантов:

– Очень трудно выбрать лучшего. Мы бы многих поставили на первое место. Но конкурс есть конкурс. Я открываю конверт...

Зал взрывается. Алексей Крылов растерянно берет в руки Хрустального пеликана:

– Для меня это не просто неожиданность, это шок. Как-то один из моих учеников спросил, правда ли, что технология может все. Теперь я знаю, что ему ответить...

Наталья Буныкина

# Труд

№ 180, 8 октября

## Пеликан в Кремле

Встреча президента с 26 участниками заключительного тура Всероссийского конкурса длилась полтора часа. Говорили о школьных перегрузках, технологиях, сберегающих здоровье детей, о продолжающемся в России демографическом спаде, способном в ближайшие годы привести к безработице 400–500 тысяч педагогов, и о многом другом.

У преподавателя истории из Санкт-Петербурга Ирины Липатовой – «зуб» на создателей телевизионных рекламных роликов, выставляющих учителя в карикатурном виде. Владимир Путин поддержал предложение Ирины Альбертовны противопоставить «поделкам» социальную рекламу положительного образа педагога и заверил, что на такие цели деньги у государства найдутся. Директор школы и учитель немецкого языка из города Гатчина Ленинградской области Игорь Смирнов выступил за автономию школ, причем не только финансовую, но и научно-методическую, а также за многообразие школьных учебников (как известно, сейчас в школах можно заниматься только по книгам с министерским грифом), чтобы учитель сам выбирал, какая литература ему нужна. Педагог-словесник Яблоновской средней школы Корочанского района Белгородской области Андрей Тихов поделился с президентом тревогой: маленькие сельские школы закрывают одну за другой, что будет дальше? Президент ответил, что содержание малокомплектных школ обходится дорого, порой в них занимаются всего по 3–4 ученика, и те дети учителей, а затраты идут «по полной программе». Один из губернаторов признался В. Путину, что ему дешевле отправить несколько сельских ребят на учебу в Лондон, чем учить на месте.

Затем финалисты из Екатерининского зала пешком направились в Государственный Кремлевский дворец, где должны были определиться сначала 15 лучших конкурсантов, затем 5 лучших из лучших и, наконец, один-единственный – учитель года. Как только ведущие объявили первые имена победителей, к сцене стали подтягиваться спонсоры с букетами и конвертами – каждый из «пятнашки» получил по 20 тысяч рублей, а попавшие в звездную «пятерку» и того больше – гранты, поездки за рубеж, персональные компьютеры.

Обладателем Хрустального пеликана и учителем года стал директор школы и преподаватель немецкого языка гатчинской школы № 9 Игорь Смирнов. Он также награжден поездкой в США, персональным компьютером, суммой в 100 тысяч рублей на развитие школы и годовым творческим отпуском с ежемесячной оплатой в 10 тысяч рублей.

Марина Мацкявичене

2003



РОССИЙСКАЯ  
ГАЗЕТА

№ 3313, 6 октября

### Год учителя Карачевцева

Большое жюри назвало имя обладателя главного приза Всероссийского конкурса «Учитель года»-2003. Им оказался преподаватель истории и риторики из Санкт-Петербурга Игорь Карачевцев.

Еще в школьные годы Игорь Альбертович мечтал найти такую профессию, где главным было бы общение с людьми. Тогда и пришла мысль стать учителем. После школы поступил на исторический факультет Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена. Отслужив в армии, устроился преподавателем истории в кулинарный техникум, а позже поехал учителем в комсомольско-молодежную школу.

В гимназии № 166 Игорь Альбертович работает уже девятый год. Его «фирменное блюдо» – интегрированные уроки истории и риторики. На его занятиях ребята представляют себя, например, в роли знаменитых героев-дуэлянтов и стараются понять философию дуэли.

Сегодня Игорь Альбертович приглашен на «Деловой завтрак» в редакцию «Российской газеты». В ближайших номерах мы расскажем о нем подробнее. А пока – о самой церемонии вручения Хрустального пеликана.

Уже за полтора часа до начала церемонии в фойе было не протолкнуться. Женщины в потрясающе красивых платьях, мужчины в безупречных костюмах... В пору сравнить учительский конкурс с «Оскаром» или, по крайней мере, с «ТЭФИ». Остается лишь удивляться мастерству наших педагогов не только увлекательно вести уроки, но и выглядеть на все сто. Участники конкурса собирались кучками и фотографировались с главным призом – статуэткой пеликана, выставленной в центре зала. Среди конкурсантов были замечены Вячеслав Фетисов, Галина Карелова, Сергей Миронов и немало других государственных деятелей. А главным сюрпризом для всех, кто собрался в пятитысячном зале Кремлевского дворца, стало появление на сцене Людмилы Путиной. Супруга президента зачитала обращение к лауреатам конкурса и ко всем учителям России от имени Владимира Путина.

Виктор Садовничий, председатель Большого жюри, признался, что всех финалистов он с удовольствием бы пригласил в профессора Московского университета. Геннадий Селезнев как инициатор создания конкурса пообещал к юбилейной, двадцатой дате, провести его уже среди преподавателей всего СНГ. А Сергей Миронов призвал всех «сильных мира» помогать своим учителям и школам. Председатель Совета Федерации раскрыл тайну. Оказывается, уже давно он мечтает создать закон, который по статусу приравнивал бы учителя к государственному служащему.

Мария Агранович

2004



# РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

№ 3591, 30 сентября

## К вам едет император...

Имя победителя конкурса «Учитель года России»-2004 хором произнесли со сцены концертного зала «Россия» министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко и ректор МГУ Виктор Садовничий. Им стал самый молодой участник финала – 25-летний учитель русского языка и литературы Евгений Славгородский из поселка Крылово Калининградской области.

Он стал обладателем главного приза конкурса – Хрустального пеликана и цифровой лаборатории стоимостью 300 тысяч рублей. Оборудовать свою школу было одним из его заветных желаний, которое теперь осуществится.

Несмотря на небольшой учительский стаж (всего три года), он покориł членов жюри глубиной и необычной философской мудростью. Евгений Игоревич, кстати, учится в аспирантуре и преподает философию в Калининградском университете, организует лекции для молодежи.

На мастер-классе Евгений Славгородский предложил своим коллегам такую ситуацию: «Представьте, что вы японский садовник, у вас великолепный сад и к вам едет император. Как вы будете готовиться к его приезду?» Оказывается, японец сделал бы так: срезал бы все цветы, кроме одного, который стал бы воплощением всего сада. «Научитесь собирать мир вокруг себя. Ведь мир – это осколки, их нужно стараться собирать в единое целое. И это наш крест, подвиг всей нашей жизни», – резюмировал Евгений Славгородский.

В одной из своих статей, присланных на конкурс, он признался, что каждый урок для него – это восхождение. Но не то, что заканчивается вершиной, а то, после которого понимаешь, что «после гор могут быть только горы», до которых практически невозможно добраться.

В этом году конкурс «Учитель года», начавшийся по инициативе «Учительской газеты» в 1990 году, проводился уже в пятнадцатый раз. В финал вышли 77 учителей почти из всех регионов страны. Жюри решило оценивать их не по номинациям, как в предыдущие годы, а по предметам. Малых хрустальных пеликанов и по 200 тысяч рублей получили математик Наталья Кирилюк из Владикавказа, историк из Москвы Андрей Лукутин, преподаватель физики из Саратова Людмила Правдина и историк и краевед Александр Рахно из Омской области.

В следующем году правила конкурса будут серьезно скорректированы. В частности, финальная часть конкурса, возможно, впервые пройдет не в поселке Московский, а на родине победителя этого года, в Калининграде. Об этом говорил министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко. Таким образом, регионы будут мотивированы на победу.

Мария Агранович

2005



РОССИЙСКАЯ  
ГАЗЕТА

№ 3878, 20 сентября

### Физика от дяди Вани

В Калининграде подведены итоги 16-го конкурса «Учитель года России». Главный приз – «Большой хрустальный пеликан», 200 тысяч рублей и цифровой класс – достался учителю физики Ивану Иголевиичу из лицея № 31 Челябинска.

По инициативе министра образования и науки Андрея Фурсенко конкурс впервые проходил не в столице. Теперь у каждого региона в случае победы его представителя появилась возможность принять у себя самые престижные учительские соревнования. Калининград впервые участвовал в конкурсе пять лет назад и сразу победил: учителем года тогда стал преподаватель русского языка и литературы Владимир Морар. Нынешний конкурс проходил в его родной гимназии № 1, но, правда, уже благодаря словеснику из сельской школы Евгению Славгородскому – учителю года-2004.

Всего в финал конкурса вышли 75 участников. По мнению председателя Большого жюри конкурса ректора МГУ Виктора Садовнического, учитель года должен был не только показать себя блестящим предметником, искрометно реагировать на самые коварные вопросы, но и иметь завидную нервную систему: девятидневный конкурсный марафон без заметных провалов удалось пройти лишь единицам.

– Иван Александрович, почему вы отказались от предложения Виктора Садовнического занять одну из профессорских должностей в главном вузе страны?

– Предложение, конечно, лестное. И спасибо за него Виктору Антоновичу. Но мне все-таки важнее работать в Челябинске, где я учительствую уже шестнадцать лет. Кстати, родители мои тоже педагоги и всю жизнь преподавали там. А дел в родной школе непочатый край.

– Знаю, что в школе дети прозвали вас «дядя Ваня». Вы не обижаетесь?

– Напротив, мне нравится. Даже одно время пытался ему соответствовать: отрастил бороду и усы. Правда, позже бороду сбрил, чем очень удивил своих ребят. «Говорите, как наш «дядя Ваня», а на вид совсем другой», – сетовали они.

– Чему вы сами научились на конкурсе?

– Наше соревнование проходило на родине Канта. Мне очень близки его идеи. Кант говорил: «Дерзайте мыслить». Ровно то же самое я говорю своим ученикам.

– Вы пополнили свой учительский арсенал новыми педагогическими идеями?

– Знаете, новых педагогических идей не существует. Все испробовано, все мысли высказаны. Учитель видит ребенка, с которым ему работать, и старается найти в своем арсенале то, что нужно именно для него. Миссия педагога - «иметь мужество мыслить самостоятельно», как говорил все тот же Кант.

Маргарита Шиц

## Теплый вечер в Кремле

Официальное название мероприятия, которое состоялось 22 ноября в самом сердце Москвы, Кремлевском дворце, – общественно-педагогический форум «Приоритетный национальный проект «Образование» в действии». Открывая официальную часть, министр образования и науки Андрей Фурсенко определил формат встречи по-своему: «Я думаю, этот вечер – неформальный теплый вечер людей, которые много вложили в образование и еще больше вложат». Ну а когда участники форума расселись по своим местам и на сцену вышли ведущая телеканала «Россия» Анастасия Чернобровина и главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец, стало ясно, что подведение итогов ПНП «Образование» – еще и мастер-класс профессиональных журналистов. Победителей конкурсов не только чествовали, у них брали интервью. Тут же на экране шли кадры из архива «Вестей». Главный редактор «Учительской газеты» продолжал на сцене Кремлевского дворца работу, которую наша газета проводит весь год, отслеживая результаты нацпроекта.

Прежде чем назвать одного из великих учителей, педагога, который стал обладателем звания «Учитель года России»-2006, на сцену вызвали пятерку суперфиналистов. По установившейся в зале тишине стало понятно, что, хотя праздник касается всех сфер ПНП «Образование», большинство участников форума ждали именно этой минуты. Минута затянулась... Сначала председатель оргкомитета конкурса «Учитель года России» министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко рассказал, как шел подсчет голосов. В Челябинске бюллетени с баллами, которые выставило Большое жюри, положили в коробку и заклеили скотчем...

– Сегодня председатель Большого жюри Виктор Антонович Садовничий привез ко мне в кабинет эту коробку.

Рассказ продолжил ректор МГУ:

– И мы легитимно, в присутствии учредителей конкурса, подсчитали бюллетени. Было три математика, включая Андрея Александровича и меня. Мы дважды ошиблись, пересчитали несколько раз. И готовы огласить имя победителя.

Имя Андрея Успенского, филолога 37-й средней школы города Череповца, потонуло в криках радости и аплодисментах зала. Весь восьмой ряд, где сидели участники финала всероссийского состязания, встал как один человек. Общественное мнение одобрило выбор жюри.

Ответное слово обладателя главного Хрустального пеликана было, как всегда, лиричным:

– Я скажу спасибо родному городу Угличу, откуда родом мой дед, родному городу Талдому, откуда родом мой отец, родному городу Вологде, там родились мама и я. И родному Череповцу, который меня вырастил, воспитал таким, какой я есть. Я хочу сказать спасибо стране родных городов!

Оксана Родионова



2007

**НЕЗАВИСИМАЯ**  
ГАЗЕТА

№ 211–212, 5–6 октября

**Лучшие учителя страны работают не по учебнику**

Очередной конкурс «Учитель года России»-2007 прошел на Вологодчине, в Череповце, – родине Дионисия, Николая Рубцова, Варлама Шаламова и победителя конкурса 2006 года Андрея Успенского. Прошлогодний победитель пришел в профессию учителя довольно поздно: работал электриком на заводе, заочно учился на филолога. Получил диплом, преподавал в школе. Разочаровался – ушел в бизнес. Не смог в бизнесе – пришел в школу. Учебником на уроках не пользуется до сих пор, с учениками разговаривает по душам. Его подопечные читают классиков, знают и любят. А это в наше время – малодостижимый результат для большинства учителей. O tempora, o mores!

До конкурса Андрей Успенский ни разу в жизни не встречался со своими мэром и губернатором. Теперь они знают его. С ними вместе он встретил министра образования и науки РФ Андрея Фурсенко на пороге своей 37-й, из которой однажды уходил и в которую все же возвратился. Сегодня школу лучшего учителя не только отремонтировали под «евро», но и заодно сделали «цифровой».

Нынешние конкурсанты талантливы. Это показали их уроки. И остры на язык. По поводу акклиматизации и чудесной природы Вологодского края тут же сложили: «Пойду, покашляю на море». О первом совместном обеде в оздоровительном санатории придумали: «В столовой ставили капкан на официантку!» После того как каждый похвастался подарком от мэра родного города за победу в районном и областном конкурсах «Учитель года», родилось крылатое: «Не в том родился регионе!» А узнав, что глава «Северстали» Алексей Мордашов подарил каждому участнику конкурса по ноутбуку, не удержалась от крылатого и член жюри, бывшая учительница: «На их месте могла бы быть я!»

На «Учитель года»-2007 традиционно приехало больше женщин, чем мужчин. Но мужская сегрегация не дремлет и здесь. За 16 лет существования конкурса в ряды победителей с трудом просочились всего три женщины. На мой логичный вопрос «Почему так?» исполняющая обязанности главы Департамента образования Вологодчины Елена Рябова деликатно заметила, что, видимо, профессия учителя столь тяжела для мужчины, что выживают в ней только сильнейшие и лучшие. А исполнительный директор Фонда поддержки российского учительства Сергей Сафронов убедил, что здесь на конкурсе все честно. Это же учителя, помидорами забросают, если засудят кого-нибудь. Поверим им на слово. По крайней мере, в нынешней пятерке принцип гендерного равенства почти соблюден. И самыми-самыми стали: Марина Мельникова, Анастасия Комарова, Анна Мехед, Дмитрий Гущин, Сергей Маринченко.

Наталья Савицкая

# ИЗВЕСТИЯ

2008

№ 186, 6 октября

## Учителем года стал преподаватель музыки

В минувшую пятницу в Москве был объявлен победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России-2008». Хрустального пеликана вручили Михаилу Стародубцеву, преподавателю музыки московской школы № 1060. Той самой, где когда-то учились Тарковский и Вознесенский.

Первые два этапа конкурса проходили в сентябре в Санкт-Петербурге, куда приехали 74 педагога, победившие на региональном этапе «Учителя года» минувшей весной. 15 победителей первого этапа получили современнейшее программное обеспечение и электронные библиотеки. Второй этап конкурса начался сразу же после вручения подарков. Финалисты проводили мастер-классы и читали лекции, по итогам которых жюри отобрало еще пять лучших учителей.

У Михаила Стародубцева есть мечта:

– Я хочу, чтобы дети не разучились удивляться. Их удивление должно возрастать, ибо начало истины, как говорил Платон, – удивление.

Обладатель Хрустального пеликана считает, что беда нашего образования в том, что мы не воспринимаем музыку как единое целое:

– Уроки музыки в некоторых школах носят отрывочный характер. И, на мой взгляд, такие уроки надо вычеркивать из плана занятий, они просто вредны. Мы совсем забыли, что музыка сопровождает нас каждый день, каждую минуту. Она ритм нашей повседневной жизни. У нас, например, вся школа запекает, от мала до велика! А вообще в школах надо возродить хоровое пение!

У некоторых преподавателей после победы на региональном этапе «Учителя года» жизнь изменилась самым неожиданным образом. Причем в самую лучшую сторону. К примеру, учитель-словесник из Благовещенска Елена Бянкина тут же стала второй в «десятке» самых знаменитых людей Амурской области (обогнав в популярности местных бизнесменов и политиков). Областное руководство выделило семье учительницы трехкомнатную ведомственную квартиру, куда она переехала с мужем и двумя детьми из деревянного барака. Еще за победу в конкурсе Елена получила в подарок два компьютера и ежемесячную прибавку к зарплате – 7 тысяч рублей.

Лариса Каллиома, Наталия Маргиева

2009



РОССИЙСКАЯ  
ГАЗЕТА

№ 29, 21 июля

### Генеральная репетиция

Можно только гадать, насколько труден был конкурс «Учитель года СССР» для первых «пеликанов». Тогда, 20 лет назад, слетевшиеся в Москву на зов «Учительской газеты» педагоги из республик Советского Союза чувствовали себя первооткрывателями. Что такое конкурс? – гадали они. Невиданные испытания, незнакомые дети на уроках, знаменитые эксперты в жюри, конкуренты, которые дышат в затылок? Оказалось, что конкурс – это прежде всего друзья и общение, о котором после закрытия вспоминаешь долгие годы. С тех пор каждый новый «набор» конкурсантов открывает для себя нехитрую формулу конкурсного братства. И проходит заново непростой путь – погружение, обучение здесь и сейчас, попытка показать наработанное за многие годы... В этом году учителям так же непросто, как и первым «пеликанам», – новые правила, испытания, требования. И если бы не установочный семинар, который в этом году подготовила и провела «Учительская газета», подготовиться к конкурсу было бы совсем нереально.

Первой и главной задачей семинара было снять страх перед новыми требованиями к участникам финала. Вторая, практическая задача – дать представление о новых испытаниях, в максимально сжатые сроки показать направление, в котором предстоит идти в течение оставшихся месяцев подготовки. Ну и третья, не менее важная – сдружить учителей между собой. Третья задача непосредственно связана с новыми правилами. Одно из конкурсных испытаний – разработка педагогического проекта в группах, оно не оценивается индивидуально, но каждый должен внести в коллективное дело свою лепту, а для этого нужно очень хорошо понимать друг друга.

Раз семинар – это генеральная репетиция конкурса, значит, надо мысленно пройти все этапы конкурса, старательно пытаясь представить себе их отчетливо и ясно, разъяснить все «темные» места, задать все вопросы, наконец, попробовать себя и подкорректировать свое видение конкурсных заданий.

Оксана Родионова

2010



№ 25469, 7 октября

### Пеликана поделили пополам

Второй раз за 20-летнюю историю конкурса «Учитель года» жюри не смогло выбрать одного победителя. Лавры разделили двое – Михаил Случ и Андрей Гарифзянов. Случ, учитель математики и директор школы, почти в два раза старше Андрея Гарифзянова, учителя биологии и химии. Первый из столичной школы, второй – из сельской. Разница в возрасте, месте проживания и подходах к обучению не помешала им во вторник со сцены Кремлевского дворца из рук президента Дмитрия Медведева получить Большого Хрустального пеликана. Пока одного на двоих.

До самого конца конкурса сохранялась интрига. По словам членов жюри, «пятерка» финалистов все испытания проходила ровно. Но на последнем этапе ушли в отрыв сразу два педагога – Михаил Случ и Андрей Гарифзянов.

– Учителя – самые равнодушные люди на этой планете, и я с трепетом отношусь к их профессиональному празднику. Каждый раз, когда учитель заходит в класс, он готовит детей ко взрослой жизни, – такими словами поздравлял учителей Дмитрий Медведев. – Мне хочется, чтобы этот Год учителя запомнился не только огромными вливаниями в образование – 850 миллиардов рублей было выделено из бюджета, – а тем, чтобы мы смогли сделать так, чтобы наша школа оставалась передовой.

Получив из рук президента хрустальный символ конкурса, победители между собой договорились, что сначала пеликан поедет в московскую школу, а потом отправится на постоянное место жительства в Тульскую область. Тем более что в столичной альма-матер № 1060 уже живет хрустальная птичка – в 2008 году лучшим педагогом года стал преподаватель музыки из этой школы Михаил Стародубцев. Но, как пошутил Дмитрий Медведев со сцены, одному из абсолютных победителей в его учебном заведении могут и не поверить, что он выиграл, ведь пеликана он предъявить не сможет, а оправдаться фразой «Я его у друга оставил» – не получится. Организаторы пообещали, что в кратчайший срок изготовят второго большого пеликана.

Анна Горчакова

2011



РОССИЙСКАЯ  
ГАЗЕТА

№ 5599, 6 октября

### Пеликан от президента

В Москве в День учителя прошла ежегодная церемония вручения премии «Учитель года России». Главный приз конкурса – Хрустального пеликана – из рук главы государства получил учитель биологии из Липецкой области Алексей Овчинников.

Дмитрий Медведев назвал День учителя всенародным праздником. «Есть такие праздники у нас, они очень важные, но о них даже не все догадываются, а День учителя – о нем знают все», – объяснил он важность этого дня.

Уровень доходов сегодня остается одной из главных тем в диалоге учителей с властью. Дмитрий Медведев мог это понять непосредственно перед торжественной церемонией в беседе с лауреатами конкурса. Первый же вопрос – про зарплаты. «Учительский труд особый, – подчеркнул президент. – Он сложный, и за него мало платят».

«Поэтому нужно было сделать так, чтобы плата была сопоставима со средней региональной, – сказал Медведев. – Сейчас мы почти этого добились. В следующем году, когда встретимся, все будет нормально». Почти в половине российских регионов это решение уже воплощено в жизнь, а в 38 ожидается его исполнение в течение ближайшего года, но и в них зарплаты подняли на 30 процентов.

Лауреаты конкурса, естественно, уже зарабатывают за свой передовой и современный труд, может быть, чуть больше остальных. «Мы не последние люди, достигли определенного уровня. И хорошо, что у нас зарплата выше 20 тысяч», – отметил победитель конкурса на встрече с главой государства.

– С самооценкой все в порядке, – засмеялся президент.

Государство использует и готово рассматривать новые варианты поддержки учителей, стимулируя их этим к саморазвитию. Московский учитель истории Антон Молев считает, что можно было ввести гранты для тех педагогов, кто не только готов выполнять новые стандарты, но и опережать их. И давать не школе в целом, а адресно конкретным учителям. «Если речь идет об оценке индивидуальных способностей, то работать лучше так, – согласился Медведев. – Я за то, чтобы систему грантов совершенствовать, чтобы она была максимально адресной и ориентированной». Причем в систему грантов можно было бы включать кредиты на дальнейшее образование и даже на решение жилищных проблем.

Мария Агранович

5 октября

## Хрустальный пеликан – первый полет в Кремле

Закрытия 23-го Всероссийского конкурса «Учитель года России» ждали с особым нетерпением, ведь имя абсолютного победителя планировалось назвать в Москве, и не просто в Москве – в Кремле. Не верилось, что именно так и будет. За долгую историю конкурса где только не проходила церемония награждения абсолютного – в Выставочном центре, в Колонном зале Дома союзов, в театре, даже в Кремлевском дворце, уже практически на территории Кремля, но не в самой святой святых. И вот 3 октября, Екатерининский зал, чинно рассевшиеся в креслах конкурсанты и громкий голос: «Президент Российской Федерации!»

И это тоже было впервые – церемония началась с вручения наград. Вернее, сначала Владимир Путин сказал несколько слов: поздравил с наступающим Днем учителя, поблагодарил все поколения педагогов – и молодых, и маститых. Еще глава государства говорил о том, что может сделать власть для учителей: «Наша задача – создать педагогам условия труда, жизни, достойные их высокой миссии. Наша задача в том, чтобы укрепить престиж учительской профессии. Это колоссальная ответственность – учить детей, воспитывать детей, отдавать себя школе, где, по сути, закладывается фундамент будущей судьбы каждого человека, формируется личность, ее цели, поведение, образ мыслей». И напомнил, что «отличительной чертой российского учительства всегда было новаторство, но вместе с тем верность нашим традициям». Эти слова были напрямую связаны с дальнейшими событиями, с выбором учителей, которые через несколько минут получили главную, пожалуй, в своей жизни награду – звание абсолютного победителя Всероссийского конкурса «Учитель года России». Ведь филолог центра образования № 1479 Москвы Вита Кириченко – опытный, эрудированный, академичный педагог, а учитель мировой художественной культуры Сергиево-Посадской гимназии имени И.Б. Ольбинского Московской области Александр Демахин – молодой экспериментатор, выпускник не педагогического вуза, а Литературного института имени Горького.

После церемонии награждения пришла пора разговора финалистов «Учителя года России» с президентом Путиным. И учителя воспользовались этой возможностью на все сто процентов. Вопросов было много.

На все вопросы Владимир Путин отвечал терпеливо, вдумчиво, иногда призывая на помощь экс-министра образования и науки России Андрея Фурсенко и ныне действующего министра Дмитрия Ливанова, а также ректора МГУ Виктора Садовниченко.

Оксана Родионова

2013



3 октября

### «Учитель года России» – Андрей Сиденко из Подмосковья

3 октября Дворец пионеров на полдня стал Дворцом педагогов – здесь прошло торжественное закрытие Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2013. Главный приз, Хрустального пеликана, получил учитель информатики из Подмосковья Андрей Сиденко.

Лучшие учителя страны становятся все моложе и моложе. Вот и на этот раз абсолютным победителем стал 28-летний Андрей Сиденко, учитель информатики школы № 29 деревни Беляниново Мытищинского района. Жюри впечатлилось тем, как педагог организовал мастер-класс, где продемонстрировал скрытые возможности обычного смартфона. В качестве примера Андрей отправил учеников наматывать круги вокруг здания и показал, как просто измерить сожженные ими калории.

Андрей родился в учительской семье, и даже его супруга преподает в столичной школе. Видимо, он так привык к постоянному общению с коллегами, что создал специальную соцсеть для педагогов. Ее идею одобрили, и сейчас социальная сеть насчитывает более 30 тысяч пользователей.

– Меня привлекают нестандартные решения в педагогике, – говорит Андрей Сиденко. – 3D-моделирование, IT-технологии, Интернет... Все это может пригодиться на уроке, поэтому я внимательно слежу за всеми новыми течениями.

Финалистов поздравил и президент Владимир Путин. 15 педагогов, вышедших во второй тур, пригласили на чаепитие в его резиденцию в Ново-Огарево.

– Мне доставляет удовольствие встретиться с лауреатами и поздравить вас, – приветствовал финалистов президент. – Еще раз скажу о большом значении для нашего общества и страны в современном мире того дела, которому вы служите. Учительство в России всегда имело особую миссию – передачу знаний и воспитание. На учителях всегда лежит особая ответственность. В современном мире это чрезвычайно важно.

Ксения Конюхова

2014



# РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА

№ 6500 (228), 7 октября

## Пеликан улетел в Нурлат

Главная награда конкурса «Учитель года России»-2014 – статуэтка хрустального пеликана, символизирующего самоотречение профессии учителя, – вручена биологу Алле Головенькиной из города Нурлат Республики Татарстан.

В этом году самый главный учительский конкурс проводился в 25-й раз. Может, поэтому, а может, и нет, но задания для участников стали сложнее. Кроме традиционных заочного тура и открытого урока педагогам предложили провести круглый стол в Совете Федерации и обсудить тему свободы учителя в современной школе. Для того чтобы рассуждать на эту тему, нужны не только знания школьного педагога, но еще и сформированная личная позиция, красноречие, умение приводить аргументы и делать выводы.

– Властные отношения проникают сейчас во все сферы жизни общества, но учитель и ученик должны быть на одной плоскости. Учитель ни в коем случае не должен подавлять ученика, и, говоря о свободе, надо четко понимать разницу между свободой и вседозволенностью, – высказала тогда свое мнение биолог Головенькина.

В финал вышли пять учителей. Вот она, звездная пятерка: Алла Головенькина из города Нурлат Республики Татарстан, Денис Рочев из Гатчины Ленинградской области, Анна Стельмахович из Магнитогорска Челябинской области, Алексей Фоломкин из села Ягодное Самарской области и Екатерина Новикова из Москвы. Два учителя иностранного языка, филолог, биолог и преподаватель информатики. Все сильные и талантливые педагоги. Интересно, что Анна Стельмахович работает в той же самой школе Магнитогорска, откуда была победительница конкурса-2009 Наталья Никифорова.

В итоге абсолютным победителем стала преподаватель биологии из Нурлата Алла Головенькина.

Ирина Ивойлова



2015



№ 40, 6 октября

### Лауреатов педагогического «Оскара» чествовали в Кремле

Праздничная церемония напоминает страницы исторической летописи. Вместе с ведущими зрители совершают путешествие во времени. Вот на дворе 1960-е. На экраны выходит ставший культовым фильм Станислава Ростоцкого «Доживем до понедельника». Начало 1970-х – в СССР впервые установлено всеобщее основное образование. 1980-е – триумф педагогов-новаторов. Счастье увидеть на сцене одного из них: Шалва Александрович Амонашвили в этом году вошел в Большое жюри конкурса. 1990-е – расцвет педагогической свободы и творчества. Нулевые – эпоха больших реформ и перемен.

Экскурсии в прошлое сменяет чествование героев настоящего. Обладателей Малых Хрустальных пеликанов – учителя английского языка Марию Ахапкину из гимназии «Пушино» Московской области, историков Олега Катренко из санкт-петербургской гимназии № 56 и Сергея Кочережко из гимназии № 1 города Самары, Ольгу Рычкову, математика школы поселка Кобра Кировской области, и Аллу Волкову, учителя физики и информатики липецкой гимназии № 12, – поздравляют не только звезды образования и политики, но и артисты – знаменитые и начинающие.

...Большого Хрустального пеликана победителю вручают вице-премьер Ольга Голодец, министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов и бессменный председатель Большого жюри, ректор МГУ Виктор Садовничий, замечаящий, что в этом году сделать выбор было особенно трудно, столь высок профессиональный уровень конкурсантов. А министр, завершая праздник, дает главное обещание: в следующем году финал конкурса «Учитель года России»-2016 отправится в Самару, а победителя вновь назовут в Кремле.

Анна Хрусталева

2016



Имя лучшего педагога объявлено в Кремле. Сегодня подвели итоги конкурса «Учитель года». Из десятков претендентов в финал вышли пятеро. Жюри оценило их новаторский подход к работе, знание современных технологий, умение заинтересовать детей предметом.

Каждое слово от чистого сердца. О чем еще мечтать учителю, когда за твоей спиной целая толпа шестиклассников, которые верят в твою победу, но еще больше ждут возвращения в школу. За всеми испытаниями своего преподавателя по биологии Максима Рыжова они следили онлайн. Он – один из пяти вышедших в финал Всероссийского конкурса «Учитель года»-2016.

Конкурс проходит в несколько туров: открытые уроки, дискуссии и круглые столы. Лучшие математики, физики, географы, химики – в этом году были представители от всех 85 регионов страны, и даже им иногда бывает непросто сдавать экзамены.

«Для меня самым сложным испытанием было эссе, так как я преподаватель биологии, а это предмет естественно-научного цикла, мне оно сложно далось», – признался Максим Рыжов.

Кстати, впервые в истории конкурса все финалисты – мужчины. Причем молодые: средний возраст 30 лет.

«Мы уже сдружились настолько, что у нас никакой конкуренции нет, исключительно дружеские приятные отношения», – сказал учитель информатики Антон Лагутин.

Основные критерии для победы – глубокое знание предмета и умение заинтересовать им детей, рассказывает бессменный председатель жюри, ректор МГУ Виктор Садовничий.

«Порядочность, и знаете, очень важно себя было показать профессионалом и настоящим учителем, любящим детей, вот это главное», – сказал Виктор Садовничий.

В арсенале этих учителей, наверно, самое мощное оружие – искреннее желание изменить мир и умение признавать свои же просчеты, доброта и открытость. Ведь иногда так важно вовремя дать совет, сводить весь класс на каток или устроить школьную дискотеку. Способность найти подход – их главный дар. И как тут не прочесть «Преступление и наказание», если Андрей Хугасович задал сравнить Раскольникова с Бэтменом!

«Он преподносит так предмет, что рука на уроке сама поднимается, то есть тебе интересно, ты хочешь все отвечать и учить», – сказала Анастасия Лакерман.

А Антон Александрович снова разработал виртуальный квест: пройдешь – пятерка по информатике.

«Не важно, какой будет итог этого конкурса, он для нас всегда будет самым лучшим педагогом», – говорят его ученики.

Эту поддержку они чувствовали даже за сотни километров. Имя победителя назвали сегодня во время торжественной церемонии закрытия в Государственном Кремлевском дворце. Им стал самый молодой конкурсант – 26-летний преподаватель русского и литературы Александр Шагалов.

Кристина Левиева

## *Фотоотчеты конкурса*



**1990 год**

На Красной площади – шесть счастливых победителей первого профессионального педагогического конкурса «Учитель года СССР» (слева направо):

Владимир Русецкий, учитель русского языка и литературы школы № 12 города Москвы,

Вячеслав Рябинин, учитель технического труда средней школы № 4 города Златоуста Челябинской области,

Любовь Лычагина, учитель литературы средней школы № 15 им. Крупской города Чимкента Казахской ССР,

Александр Сутормин, учитель русского языка и литературы Поповской средней школы Чернского района Тульской области,

Сергей Шевченко, учитель биологии средней школы № 12 города Сумы,

Виктор Анцупов, преподаватель изобразительного искусства школы № 1 города Абакана Красноярского края



**1991 год**

Встреча в Кремле и обстоятельная беседа о проблемах образования президента СССР Михаила Горбачева с победителем конкурса Валерием Гербутовым – знак особого внимания государства к педагогам



**1993 год**

На сцене – главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец, Большой Хрустальный пеликан и Олег Парамонов, филолог, блестящий поэт, рыцарь российской словесности



**1994 год**

Учителя литературы Провинциального колледжа из Ярославля Михаила Нянковского с заслуженной победой поздравляет президент России Борис Ельцин



**1996 год**

Хрустальная птица удачи в руках Екатерины Филипповой, учителя французского языка из города Рязани



**2001 год**

Учитель технологии москвич Александр Глозман готов разделить радость победы со всем миром



**1999 год**

Владимир Путин поздравляет лауреатов конкурса в Кремле: достойный повод, чтобы поднять бокал шампанского за лучших педагогов страны. Общение без протокола дарит открытия. Оказывается, любимый школьный предмет Владимира Путина – история



**1999 год**

Когда душа поет – возьми гитару в руки! Виктор Шилов празднует свою победу на сцене Колонного зала Дома союзов. Поздравления коллег – звездных учителей Екатерины Филипповой, Михаила Нянковского, Олега Парамонова и Артура Зарубы – не менее дорогая награда, чем Хрустальный пеликан



**2004 год**

Конкурсу – 15! Он молод и полон сил. И победитель ему под стать – это 25-летний преподаватель русского языка и литературы из поселка Крылово Калининградской области Евгений Славгородский



**2007 год**

Участники конкурса всегда ощущали внимание профессиональной газеты к их успехам, творческим удачам, уникальному опыту. Главный редактор «Учительской газеты» Петр Положевец разделяет радость победы абсолютных победителей Анны Мехед и Дмитрия Гущина. Два победителя, два математика...



**2010 год**

«На то и птице два крыла, чтоб осенить двоих»... Математик Михаил Случ и биолог Андрей Гарифзянов не дали жюри шансов сделать выбор в пользу одного из них. Для этих равновеликих, равноталантливых конкурсантов сошлись и звезды, и сотые баллов



**2013 год**

У окрыленных победой пяти обладателей Малых хрустальных пеликанов здесь и сейчас наступил момент истины. А завтра начнется новый яркий этап жизни





**2014 год**

Конкурсу – 25 лет! В Государственном Кремлевском дворце – основатель и идеолог конкурса профессионального педагогического мастерства, в прошлом главный редактор «Учительской газеты» Геннадий Николаевич Селезнев с супругой. Год спустя его не стало... В память об этом самоотверженном, целеустремленном человеке яркой судьбы «Учительская газета» учредила специальный приз «За настойчивость в достижении цели». Эту памятную награду участнику конкурса по традиции вручает Ирина Борисовна Селезнева



**2014 год**

Конкурс – семейная традиция: Залина Тепсуркаева передала эстафету сестре Зайлахан, конкурсантке 2017 года



**2014 год**

Звездный урок Аллы Головенькиной. Через несколько дней биолог из Татарстана станет абсолютным победителем



**2015 год**

Под прицелом фотокамер – пятеро победителей. Самые сложные испытания на профессионализм и на прочность характера пройдены достойно. До разгадки главной интриги – один шаг



**2016 год**

Ежегодно Президент Российской Федерации приглашает 15 лауреатов конкурса для обсуждения перспектив российского образования. Эти встречи для учителей года – возможность откровенно поговорить о проблемах и найти оптимальное решение



**2016 год**

Абсолютный победитель Александр Шагалов абсолютен во всем. Преданность профессии – до самоотречения. Знание предмета – до совершенства. Артистическое мастерство – высшей пробы. И при этом умение оставаться собой как на школьном уроке, так и в жесткой конкурсной борьбе

*Время выбрало вас  
Зажигать души-свечи*



**2017 год**

85 талантливых, целеустремленных, увлеченных, преданных профессии лучших учителей России.  
85 сердец, бьющихся с одной частотой.  
85 индивидуальных траекторий, не случайно совпавших здесь и сейчас.  
Время выбрало вас, подарив возможность вписать свою строку в историю.  
А значит, все лучшее, конечно, впереди!

# Портрет конкурсанта

## Сочинский призыв

Второй год подряд на охоту за Хрустальным пеликаном выходят педагоги из всех регионов страны – 85 победителей областных, краевых и республиканских этапов Всероссийского конкурса «Учитель года России». Возможно ли привести к общему знаменателю 85 неординарных, ярких личностей? Конечно, нет! С таким же успехом можно отправиться на поиски абсолютно одинаковых самоцветов, чья таинственная узорная вязь повторялась бы точь-в-точь. Поэтому, ни в коем случае не пытаюсь уравнивать наших участников, окинем беглым взглядом конкурсную «карту»...

На этот раз в конкурсе участвуют **62 женщины** и **23 мужчины**: гендерная пропорция «два к одному» не меняется уже много лет. Если бы таким, пусть и не до конца идеальным соотношением могла похвастаться каждая российская школа!

**Средний возраст педагогов 36 лет** – со времен конкурса в Самаре учителя «помолодели» на год. **Самый зрелый конкурсант – 59-летний Валерий Думлер**, преподаватель физической культуры и ОБЖ из Владивостока. Его педагогический стаж – 37 лет. **Самая молодая участница – 26-летняя Мария Каримова** из Уфы преподаёт английский язык всего два года. **Средний же стаж наших педагогов – 12 лет**: золотая пора, когда накопленный опыт еще не входит в конфликт с профессиональной усталостью.

**Предметная «палитра» 2017-го выглядит так**: лидируют традиционно филологи – в Сочи приедут **17 учителей русского языка и литературы** (в прошлом году – 24). На втором месте **14 историков**. Третье место поделили **математики и «иностранцы» – и тех и других по 9 человек**. Мечтают о Пеликане также **6 учителей начальных классов** и столько же **географов, пятеро физиков и биологов, четверо информатиков, трое музыкантов и учителей физической культуры, двое химиков и один художник**. Уже не в первый раз на всероссийский финал приезжает преподаватель национального языка. Так, в 2000 году учитель эвенкийского языка Феня Леханова увезла в далекую Якутию Малого Хрустального пеликана! А теперь все шансы на победу есть у Илоны Валиевой, учителя осетинского языка и литературы из Владикавказа.

Истинный профессионализм конкурсантов доказывают следующие цифры: **45 учителей имеют высшую квалификационную категорию, 34 – первую, пятеро – кандидаты наук, двое – аспиранты**.

И какое же счастье, что не работой единой жив человек. Наши конкурсанты не только высококлассные педагоги, но и замечательные родители. Из их собственных 105 детей получилась бы полноценная школьная параллель! Отдельный поклон нашим многодетным мамам и папам, а самый низкий – Радимхан Цокиевой, учителю начальных классов из Ингушетии, воспитывающей двух сыновей и четырех дочерей!

Каждый из педагогов «сочинского призыва» достоин отдельного повествования, но лучше дадим слово им самим. В этом году мы попросили учителей поделиться воспоминаниями о своей самой главной педагогической удаче или же рассказать о тех самых индивидуальных «окрестностях», которые и делают их неординарными, яркими личностями, уникальными, как бесценные самоцветы, с их таинственной и неповторимой узорной вязью...



Человек, благодаря которому я стал Учителем!  
8.30-



*Сумма искусств!*

**БОЛЬШОЕ  
ЖЮРИ**

**САДОВНИЧИЙ Виктор Антонович, председатель Большого жюри,**

ректор ФГБОУ ВО «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», президент Общероссийской общественной организации «Российский союз ректоров», кавалер орденов Трудового Красного Знамени, «За заслуги перед Отечеством» II, III, IV степеней и Александра Невского, лауреат Государственных премий РФ и премий Правительства РФ в области образования, академик РАН, профессор, доктор физико-математических наук

---

**АМОНАШВИЛИ Шалва Александрович,**

президент Международной ассоциации общественных объединений «Международный центр гуманной педагогики», лауреат премий Правительства РФ в области образования, почетный работник общего образования РФ, академик РАО, профессор, доктор психологических наук

---

**БАСЮК Виктор Стефанович,**

заместитель президента ФГБУ «Российская академия образования», профессор кафедры психологии факультета педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», почетный работник общего образования РФ, доцент, доктор психологических наук

---

**ВОРОБЬЕВА Татьяна Васильевна,**

директор ГБОУ города Москвы «Лицей № 1535» (лидер Топ-500 лучших школ России 2013, 2014, 2015 гг.), почетный работник общего образования РФ

---

**ГОЛОВЕНЬКИНА Алла Николаевна,**

сопредседатель Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», заместитель директора по учебной работе ГАОУ «Лицей Иннополис» (Республика Татарстан), абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2014

---

**ГОЛОВИН Петр Петрович,**

учитель физики МОУ «Ишеевский многопрофильный лицей имени Н.К. Джорджадзе», народный учитель СССР, доцент, кандидат педагогических наук

---

**ДИМОВА Ирина Георгиевна,**

первый заместитель главного редактора ЗАО «Издательский дом «Учительская газета», заслуженный работник культуры РФ, отличник народного просвещения, кандидат педагогических наук

---

**ДРАГУНКИНА Зинаида Федоровна,**

председатель Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, сопредседатель Координационного совета Общероссийской общественной организации «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей», отличник просвещения СССР, заслуженный учитель РФ

---



**ДУХАНИНА Любовь Николаевна,**

заместитель председателя Комитета Государственной Думы по образованию и науке, лауреат Премии Правительства РФ в области образования, почетный работник общего образования РФ, профессор, доктор педагогических наук, кандидат исторических наук

---

**КАРАЧЕВЦЕВ Игорь Альбертович,**

заместитель председателя Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей истории и обществознания», директор ГБОУ «Гимназия № 166 Центрального района Санкт-Петербурга», заслуженный учитель РФ, лауреат Премии Президента РФ в области образования, почетный работник общего образования РФ, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2003

---

**КИРИЧЕНКО Вита Викторовна,**

директор ГБОУ города Москвы «Гимназия № 1520 имени Капцовых», почетный работник общего образования РФ, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2012

---

**КОЧЕРЕЖКО Сергей Сергеевич,**

заместитель директора по учебной работе средней общеобразовательной школы ФГБОУ «Международный детский центр «Артек», абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2015

---

**КУПРИЯНОВА Татьяна Викторовна,**

заместитель председателя Профессионального союза работников народного образования и науки РФ, отличник народного просвещения, почетный работник общего образования РФ

---

**КУРАМШИНА Людмила Леонидовна,**

сопредседатель Координационного совета Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка», учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 64» Московского района г. Казани, почетный работник общего образования РФ, победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»-1992

---

**ЛЕБЕДЕВА Марианна Владимировна,**

директор Городского методического центра Департамента образования города Москвы, почетный работник общего образования РФ

---

**ЛЕВИНА Людмила Семеновна,**

председатель Ассоциации учителей и преподавателей химии, главный редактор журнала «Химия в школе», почетный работник общего образования РФ, кандидат педагогических наук

---

**ЛЫСИКОВ Александр Иванович,**

директор ГАПОУ Московской области «Губернский колледж», народный учитель РФ, заслуженный учитель школы РФ, отличник народного просвещения, почетный работник среднего профессионального образования РФ

---

**МАЛЕВАНОВ Евгений Юрьевич,**

ректор ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», доцент, кандидат педагогических наук

---

**МАНУЙЛОВА Ирина Викторовна,**

заместитель директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ, почетный работник общего образования РФ

---

**ПИЛЬДЕС Майя Борисовна,**

председатель совета ГБОУ «Академическая гимназия № 56» Санкт-Петербурга, кавалер ордена Почета, народный учитель РФ, заслуженный учитель школы РФ, лауреат Премии Правительства РФ в области образования, отличник народного просвещения

---

**РОЙТБЛАТ Ольга Владимировна,**

ректор ГАОУ ДПО «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования», народный учитель РФ, заслуженный учитель школы РФ, отличник народного просвещения, доцент, доктор педагогических наук

---

**СИДЕНКО Андрей Григорьевич,**

учитель информатики МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 29» деревни Беляниново Московской области, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2013

---

**ФИЛИПОВА Екатерина Алексеевна,**

учитель французского языка МБОУ «Школа № 34» города Рязани, народный учитель РФ, заслуженный учитель РФ, лауреат Премии Президента РФ в области образования, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-1996

---

**ФИРСОВА Марина Михайловна,**

директор ГАОУ города Москвы «Гимназия № 1518», народный учитель РФ, заслуженный учитель школы РФ, отличник народного просвещения, профессор, доктор педагогических наук

---

**ШАГАЛОВ Александр Михайлович,**

учитель русского языка и литературы МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 имени Г.К. Жукова» города Армавира Краснодарского края, абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2016

---

*Сумма частей!*

**УЧАСТНИКИ  
КОНКУРСА**



## АВДЮШКИНА ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА

### УЧИТЕЛЬ ХИМИИ

#### Дата рождения:

7 февраля 1978 года

#### Образование:

Горно-Алтайский государственный университет

#### Место работы:

гимназия № 9 «Гармония»  
города Горно-Алтайска

#### Педагогический стаж:

5 лет

*«Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный...».*

Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой

▶ Я учитель химии. Этот предмет для меня не только одна из важнейших областей естествознания, а наука, без которой невозможно понимание общей картины Вселенной. И я призвана помочь ребенку познать всю многогранность мира, в который он пришел.

Моя малая родина Горный Алтай. Его красота хранится в многочисленных озерах, реках, водотоках, поэтому гидрохимия и экология подземных и поверхностных вод в сфере моих профессиональных интересов. Результатом моих многолетних исследований стал целый ряд опубликованных научных статей. Меня радует, что я имею уникальную возможность делиться своими знаниями и творческими идеями не только со школьниками, но и со студентами университета.

Каждый год с нетерпением жду наступления своей летней трудовой четверти, когда могу через внеклассную деятельность показать своим ученикам красоты малой родины и привить им бережное отношение к окружающей среде. Посещение уникальных уголков Горного Алтая и жемчужины Республики Алтай – Телецкого озера побуждает детей к осознанному сбору полевого материала для создания своих ис-

следовательских экспериментальных работ по биологии, географии, химии и экологии.

Во время таких увлекательных путешествий мы с ребятами становимся не только исследователями, но и экстремалами, добывающими дрова, воду и пищу. В ходе экспедиции создается особая атмосфера доверительного общения учителя и ученика. У вечернего костра я рассказываю детям легенды и сказания о родном крае. Мы откровенно обсуждаем не только житейские вопросы, но и ведем беседы на философские темы.

В свободное время люблю создавать красивые вещи крючком и спицами для своих подруг. Понемногу осваиваю ремонт своего маленького автомобиля, а в будущем мечтаю получить права на вождение мотоцикла. Мой учебный кабинет – это оазис, вмещающий почти полсотни горшечных растений. Увлечения помогают мне реализовать свои возможности, делиться новыми знаниями, развиваться и двигаться вперед.

Мои окрестности – это я и то, что находится внутри меня. Это мир, в который я впустила своих учеников. И нам вместе комфортно. ◀

**Дата рождения:**

22 сентября 1987 года

**Образование:**

Петрозаводский государственный университет

**Место работы:**

средняя общеобразовательная школа  
№ 2 «Источник» города Петрозаводска

**Педагогический стаж:**

9 лет

*Non scholae, sed vitae discimus!*  
(Не для школы, а для жизни мы учимся!)  
(Не для школы, а для жизни мы учимся!)

*Не важно, что именно ты делаешь; важно, чтобы все, к чему ты прикасаешься, меняло форму, становилось не таким, как раньше...*

Рей Брэдбери

▶ Перелистывая фотографии школьного альбому, мысленно перебираю в памяти яркие моменты. Вспоминаются интересные встречи, забавные случаи, победы и выступления, были и огорчения...

Линейка 1 сентября. Мой пятый сформировался из ребят разных классов. Мальчишки – веселые, шумные, разговорчивые; девочки – заинтересованные, скромные... Были и те, кто стоял особнячком, растерянно глядя по сторонам...

Мне как классному руководителю необходимо было создать дружную команду. Задача не из легких, учитывая, что ребята относились друг к другу, как к чужим. Ситуацию также осложняла и актуальная для современной школы проблема буллинга...

Был в нашем классе и мальчик, которого многие не принимали. Его увлечение динозаврами и военной техникой вызывало насмешки, но он не обзывался, не дрался, если этого «требовал случай». «Дипломата» воспитывала бабушка, научившая его решать проблемы словами, а не физической силой. Разговаривая с ребятами, я



**АГЕЕВА**

**НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА**

**УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

объясняла, что все вопросы можно решить, поговорив друг с другом.

Человек формируется, пройдя через определенные испытания.

Помню, как на классном часе я показала детям мультфильм Г. Бардина «Адажио»: множество темных фигурок из бумаги противостояло одной белой. По окончании мультфильма в классе повисла тяжелая тишина: несколько ребят вытирали слезы, некоторые оглядывались, как будто искали поддержки, ведь они узнали себя... Как горько признать свою ошибку! Но ведь признали же!

А потом мы участвовали в тренингах «Когда меня не понимают», «Мы – команда»... Готовясь к первому туристическому слету, все ВМЕСТЕ учились ставить туристские палатки, ориентироваться в лесу по компасу, оказывать первую медицинскую помощь...

Много новых впечатлений и открытий, событий сопровождало наши школьные дни. Спустя время я поняла, что к проблеме буллинга мы больше не возвращаемся...

Думаю, самое ценное для ребят напутствие учителя – всегда оставаться достойными и честными людьми. Я надеюсь, что именно такими они и будут.



**БАЙКАЛОВ**  
**ПЕТР ВАСИЛЬЕВИЧ**

## УЧИТЕЛЬ ИНФОРМАТИКИ

**Дата рождения:**

25 марта 1972 года

**Образование:**

Волгоградский государственный педагогический университет им. А.С. Серафимовича

**Место работы:**

средняя общеобразовательная школа поселка Каменный

**Педагогический стаж:**

22 года

*Жизнь задыхается без цели!*

*Жизнь задыхается без цели!*

▶ Я уверен, что педагогические успехи, равно как и промахи, не ограничиваются пределами учебных классов. Сельский учитель, как и сельский врач, – понятие круглосуточное.

Произошла эта история более десяти лет назад. К нам в поселок переехала новая семья. Мама, сын и «недавно обретенный» отчим.

В семье и так были сложные отношения между отчимом и ребенком, а здесь еще навалились заботы, связанные с переездом и обустройством на новом месте. Подростку пришлось особенно тяжело: расставание с привычной обстановкой, друзьями, новая школа, еще не принятая душой установка, что теперь в семье появился новый человек – отчим.

Ребенок находился на грани срыва, а узнав, что в семье скоро ожидается пополнение, сорвался. Собрал какие-то вещи, прихватил телефон, немного денег и ушел из дома. Уехал в Волгоград.

Семья обратилась в милицию, а отчим через сутки пришел ко мне с просьбой о помощи. Общались долго. Договорились, что я попытаюсь помочь. Вызвало удивление, что я пользуюсь таким авторитетом у жителей поселка.

Сбежавший подросток поддерживал связь со своими двоюродными братьями, живущи-

ми у нас в поселке. Через них я и передал ему просьбу о встрече со мной, о желании помочь.

Весь вечер я прокручивал в голове, о чем с ним можно говорить, должен ли я вызвать милицию, а вдруг он не придет, и еще миллион вопросов.

И вот настал час X. Раздался стук в дверь. Он вошел. Я угостил его чаем. Разговор начался и был очень сложным. Я чувствовал себя, как сапер или хирург, понимающий, что права на ошибку у него нет. Были его слезы, его БОЛЬ, зарождалось его понимание ситуации.

Через полтора часа я уже звонил его родным. Была встреча в моем кабинете. Слезы матери и сына. Рукопожатие с отчимом. Семья восстановилась.

Через полгода, перед рождением ребенка, они переехали. Не знаю в подробностях, как сложилась их жизнь дальше, по уверениям родственников, все замечательно.

Да, я не успел помочь ученику раскрыться, осознать свою цель и выбрать к ней путь. Однако я помог ему обрести мир и согласие в своей душе, вернуться в семью. Это был мой педагогический успех или моя педагогическая удача. Одна из многих, но очень дорогая и запоминающаяся. ▶

**Дата рождения:**  
1 декабря 1984 года

**Образование:**  
Адыгейский государственный университет

**Место работы:**  
Адыгейская республиканская школа-интернат  
для детей с нарушениями слуха и зрения

**Педагогический стаж:**  
10 лет

*Ничего невозможного нет!  
Ничего невозможного нет!*



**БАЙНОВА**  
**АЛЕВТИНА ВИКТОРОВНА**  
**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА**  
**И ЛИТЕРАТУРЫ**

▶ Чем заняться учителю русского языка и литературы в свободное время? Кто-то подумает – читать книги, кто-то скажет – заняться самообразованием, но я люблю заниматься тем, что слабо ассоциируется с работой педагога. Ведь хобби не должно быть продолжением работы. Хобби – это то занятие, благодаря которому человек может отдохнуть, собраться с мыслями и с новыми силами вернуться к работе.

Я люблю выращивать цветы. И, на мой взгляд, профессия учителя имеет много общего с профессией садовода: и те и другие вкладывают много усилий, знаний и собственной души в длительный процесс становления ребенка (цветка), пытливы наблюдают за его развитием и терпеливо ждут, когда он раскроется во всей красе.

Любое растение уникально. Про многие из них я могу что-то рассказать. Вот фикус... Вместе с ним я пришла работать в школу, тогда он был совсем маленький и помещался в горшочке на ладони, а теперь это уже целое дерево, достигающее до потолка моего класса. Сколько мы с ним повидали за эти 10 лет! Вот примула... Мне подарила ее моя ученица на Восьмое марта, и она процвела почти два месяца. Говорят, что цветы, подаренные от

души, долго не увядают. Хочется верить, что этот цветок тому доказательство.

Бывает, останешься в пустом классе после урока, захочешь переключиться от занятия, тут-то и придут на помощь цветы. Подойдешь, посмотришь, сколько новых листочков появилось, не нужно ли какой-нибудь полить, так и отдохнешь, подумаешь в тишине, соберешься с силами, и снова на урок.

А бывает и так: закружишься в житейской суете, забудешь полить, недосмотришь в спешке, и нет растения – завяло, съели злобные насекомые. Недосмотрела... Бывает...

А еще есть у меня блокнот, где хранятся засушенные цветы, привезенные из поездок. Это память о том месте, где я побывала. Откроешь страницу, посмотришь на растение и вспомнишь, где была, что видела. Улыбнешься...

Моя любимая страница – с засушенным четырехлистным клевером. Да, находила я и такой! И надеюсь, что он принесет мне удачу. ▶



## БАТОБОЛОТОВА СОЁЛМА ЭРДЭМОВНА УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ

### Дата рождения:

23 февраля 1978 года

### Образование:

Бурятский государственный университет

### Место работы:

средняя общеобразовательная школа № 2  
поселка Агинское

### Педагогический стаж:

16 лет

*Успех не придет к вам. Вы сами должны  
дойти до него!*

► Учителям иногда приходится идти на некоторый риск, чтобы решать непростые проблемы, возникающие в их педагогической практике. Но приходилось ли вам когда-либо рисковать жизнью ребенка, чтобы решить его же проблему? В моей практике был такой случай...

Мне поручили классное руководство во вполне благополучном, сильном 10-м классе, в котором было много целеустремленных детей, готовых добиваться успехов в жизни. Среди ребят выделялся один мальчик из обеспеченной семьи, красивый, умный, способный, но «испорченный» чрезмерным вниманием и опекой со стороны родителей. Избалованный юноша часто пропускал занятия, в том числе уроки истории и обществознания, хотя собирался по этим предметам сдавать ЕГЭ и поступать в юридический институт. Десятикласснику, привыкшему к побрякам и уступкам со стороны учителей, не понравилась требовательность преподавателя истории.

Я начала работать с семьей. Отец в силу занятости самоустранился от воспитания сына, а мать явно не справлялась со своей задачей, так как панически боялась, что сын «что-то сделает с собой». Поняв это, юноша цинично манипулировал материнскими чувствами. Надо было изменить ее позицию, ведь, как справедливо

отмечал Л.С. Выготский, «ничего нельзя менять в детях, не изменив взрослых».

Мне удалось убедить мать, что успешное будущее сына полностью зависит от ее решимости исправить свои ошибки. Я предложила ей серьезно, по-взрослому поговорить с юношей и «переформатировать» свои взаимоотношения с ним. Заключить с ним своего рода договор и жестко следовать ему. Но ее страх не отступал: «А если он действительно что-нибудь сделает с собой?!» Ответ мой показался для меня же самой неожиданным: «Ничего не случится! А если станет угрожать суицидом, скажите: «Что ж, это твой выбор! Ты взрослый и несешь ответственность за себя сам!»

После этого разговора я вдруг поняла всю степень риска, которому подвергала себя и эту семью. Имела ли я право на такой шаг? Думаю, да. Это было не спонтанное, а глубоко обдуманное решение. И конечно, я ни на минуту не отпускала ситуацию из-под контроля.

...Мой ученик окончил Юридический институт Иркутского государственного университета, начинает карьеру следователя по особо важным делам. Родители каждый год поздравляют меня с Днем учителя и говорят слова благодарности.



**Дата рождения:**  
11 июня 1987 года

**Образование:**  
Кузбасская государственная педагогическая академия

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа № 1  
города Шахтерска

**Педагогический стаж:**  
5 лет

*«Путешествие в тысячу миль начинается с первого шага».*  
Лао-цзы



**БЕГИШЕВА**  
**ЕЛЕНА ВАЛЕРЬЕВНА**  
**УЧИТЕЛЬ ФИЗИКИ**

▶ Каждый день в школьной жизни учителя – это множество небольших историй. Вдруг какой-нибудь случай может объяснить то, что ты давно старалась понять, расставить совсем новые акценты там, где, казалось, ты давно разобралась.

Никита – толковый парень, неплохо решает задачи и, по школьным понятиям, знает физику. Но ответ Никиты по предмету – это всегда «прыжки» мысли и сбивчивость речи. Если ставить этому ученику высокие отметки, не обращая на это внимания, то его ждут неприятные сюрпризы на экзаменах. А снижение отметки воспринимается им как незаслуженная придирка: «Я ведь физику знаю». Попытки добиться понимания ни к чему не приводили. Парень просто не мог посмотреть на себя со стороны и увидеть, как действительно выглядит его ответ. Решение было найдено такое: ответ Никиты был записан на диктофон, и он сам себя прослушал. Впечатление было сильное, и юноша стал работать над собой. Удача! Поняла: это полезный прием, который стоит использовать.

Ошибки у других увидеть гораздо легче, чем у себя самого. А как выгляжу я? Попросила записать свой урок на видео. Осознала: это бесценная обратная связь. Нам нужно взглянуть на себя со стороны, то есть объективно. Конечно, это не всегда так уж и приятно.

Однажды, просматривая запись занятия, смотрела не на себя, а на тех, ради кого я учитель. И поняла другое, более значимое. Важно увидеть свой урок не просто со стороны, важно увидеть его глазами ребенка, погрузиться в чувства ученика: комфортно ли ему было. Именно способность к эмпатии я определила для себя как главное качество педагога. Считаю большой удачей, большим счастьем, что осознала это в самом начале своего педагогического пути.



## БЕКТУРГАНОВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА

### УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

▶ Я думаю, каждый человек по-своему интересен и уникален. Как писал Евгений Евтушенко: «Людей неинтересных в мире нет. // Их судьбы – как истории планет. // У каждой все особое, свое, // И нет планет, похожих на нее». Чем интересна я? Чем я отличаюсь от других людей? Попробую ответить на эти вопросы, поэтому приглашаю посетить окрестности моих интересов и увлечений.

С 1977 года я живу в небольшом военном городке на берегу Черного моря недалеко от города Севастополя. Море, солнце, мелкая горячая галька, крики чаек... Спокойная, размеренная жизнь... Чем может быть занят или увлечен ребенок в таком поселке? Музыкальная школа, танцевальная студия, кружок рисования, спортивная секция по баскетболу. Банально? Может быть... Но моя школьная жизнь была очень интересной: командир пионерского отряда, редактор школьной газеты, председатель совета самоуправления учащихся. Кем я только не была! О чем я сейчас вспоминаю из своей школьной юности? Это игра «Зарница», походы, экскурсии, игры КВН, субботники, работа на виноградниках, шефство над ветераном Великой Отечественной войны, Вахта памяти на Посту № 1 у Вечного огня мемориала

#### Дата рождения:

23 ноября 1976 года

#### Образование:

Тернопольский государственный педагогический университет им. В. Гнатюка

#### Место работы:

средняя общеобразовательная школа № 13

#### Педагогический стаж:

17 лет

*Творить, пробовать, искать и развиваться!  
Творить, пробовать, искать и развиваться!*

защитникам города Севастополя... Это именно то, что воспитывало во мне оптимизм, ответственность, творческое отношение к тому, что я делаю, активную жизненную позицию.

Прошло много лет, а мои увлечения остались... В минуты грусти я продолжаю слушать классическую музыку. В минуты вдохновения – рисовать картины. Очень люблю масло и акрил. А когда есть свободное время, отправляюсь с детьми на экскурсию или в поход. Я продолжаю жить в круговороте школьных и поселковых событий. Ведь школа в моем поселке – это центр культурной жизни. Вот уже восемь лет являюсь куратором совета самоуправления учащихся, с сентября 2016 года – куратором пилотной школы общероссийской организации «Российское движение школьников». Какие качества проявляются во мне? Наверное, умение организовать работу, увидеть лидера, увлечь интересной идеей.

Мои коллеги в шутку называют меня хранителем традиций. Может быть... Но кроме того, чтобы сохранять традиции, стараюсь их приумножить, придумать что-то новое. ▶

**Дата рождения:**

21 мая 1981 года

**Образование:**

Кабардино-Балкарский государственный университет имени Х.М. Бербекова

**Место работы:**

лицей № 2 города Нальчика

**Педагогический стаж:**

13 лет

*Люби профессию в себе!  
Люби профессию в себе!*



**БЕТРОЗОВА  
КУНА АНАТОЛЬЕВНА**

**УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

▶ Когда-то я пела на сцене: бенефис в родном городе, победа на престижном республиканском конкурсе, звание лучшей студентки отделения академического вокала... Я глубоко уверена, что у меня была бы совершенно другая судьба, если бы я целиком и полностью связала свою жизнь лишь с музыкой. Но жизнь распорядилась по-своему, чему я благодарна.

Мои ученики есть отражение меня, ведь я учу их не только английскому, но и жизни. Моя команда вот уже четыре года выступает за Россию на Международной олимпиаде по британскому английскому (ВЕО) и доказывает свои знания на мировом уровне: на олимпиаду приезжают дети из всех стран Латинской Америки, Испании, Индии, Танзании, Монголии, Китая, всего около 2000 участников. Наша команда сохраняет лидирующие позиции и может многим дать фору – за четыре года мы привезли четыре различных кубка. В этом году мы завоевали кубок за

лучшую импровизационную постановку на английском языке. За три часа дети без какого-либо моего участия написали современную сказку о любви и добре и представили ее на оценку международному зрителю и жюри. И это было так не по возрасту мудро и искренне, что я до сих пор нахожусь под впечатлением и преисполнена гордостью за них!

Я всегда им говорю: к успеху нет лифта, необходимо постоянное активное движение по лестнице вверх. И они меня слышат! Получать подобный результат от своей работы, видеть и радоваться стараниям учащихся ради их собственного развития – вот оно, счастье творчества. ▶



**БРАГИНА**  
**ТАТЬЯНА ЛЬВОВНА**  
**УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ**

**Дата рождения:**

11 июня 1972 года

**Образование:**

Ивановский государственный университет

**Место работы:**

лицей № 33 города Иваново

**Педагогический стаж:**

16 лет

*Учителя не выбирают, поэтому он обязан быть лучшим!*

История эта случилась давно, я только приступала к своей педагогической деятельности. Отработав два года, получила классное руководство в 5-м классе. Сережа выделялся среди своих одноклассников. Умный, толковый, молниеносно считал без помощи калькулятора. Мой предмет – историю – любил, увлекался Средними веками, много читал. Одна беда – мальчик часто пропускал учебные занятия. После нескольких прогулов я вызвала родителей. Мама Сергея без умолку жаловалась на своего непутевого отпрыска: дескать, сын ее, лодырь и тунеядец, живет как у Христа за пазухой, но платит черной неблагодарностью. Никакие внушения, в том числе порка, не помогают...

Между тем учебный год близился к концу. Сережа не был в школе уже около двух недель. Одноклассники признались, что мальчик ушел из дома и живет в шалаше где-то на окраине района. Сразу после уроков отправились на поиски. Дойдя до небольшого болотца, осталась без сопровождающих: «Сергея ругаться будет». Что делать? Подогнула юбку, сняла туфли и побрела в указанном направлении. Проваливаясь по колено в холодную апрельскую воду, добралась до шалаша. Мальчика там не ока-

залось. Ждала долго, проголодалась. Достала из сумки яблоко и, повертев в руках, так и не откусила. Написала Сергею записку, сверху положила яблоко и отправилась домой.

Всю ночь меня будоражила мысль о том, что надо позвонить в милицию, органы опеки, но что-то останавливало. Утром Сережа пришел на уроки. Между нами установилась незримая, но очень прочная связь. В его глазах я читала: «Не переживайте. Я справлюсь!» Учился он хорошо, а я старалась помогать ему, не затрагивая болезненную тему.

Наступило время выпускных экзаменов. Дети принесли яркие пионы и огромные букеты сирени. Вдруг на мой стол легло большое красное яблоко, и в один миг вспомнились холодное болото, мокрая юбка и полная тревог бессонная ночь.

С тех пор прошло много лет. Я добилась высоких успехов в своей педагогической карьере, воспитала несколько поколений выпускников, и каждый год 1 сентября на моем учительском столе неизменно появляется большое красное яблоко.

**Дата рождения:**  
12 июля 1977 года

**Образование:**  
Бурятский государственный университет  
имени Доржи Банзарова

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа № 25  
города Улан-Удэ

**Педагогический стаж:**  
14 лет

*Уметь находить новое в известном  
и известное в неизвестном...*

*Упрямая девчонка,  
придержи  
босые исцарапанные ноги!  
Циркачка!  
По-твоему, Земля –  
дурацкий пестрый шар,  
перебираемый ногами на арене?  
Намжил Нимбуев*

▶ Намжил писал о любви, времени, людях. Мое детство пролетело в синяках и царапинах, а мир мчался вокруг, и надо было все успеть: залезть на крышу, покрасить волосы в фиолетовый цвет, прийти домой в 12 ночи. Уже 18 лет. Стоя с друзьями-студентами на крыше многоэтажки, смотрела на ночной город. Он прекрасен! Пришла мысль: нельзя жить после сорока лет! Я стану старой, некрасивой и не смогу чудачить так, как сейчас. Боялась не смерти, а старости. Как сохранить в душе то состояние детства, не быть толпой?

Родились дети. Я работала учителем. Лето – в детском лагере, воспитателем. Знакомилась с интересными людьми, узнала много игр, традиций. Особый мир летнего лагеря! Костры, дискотеки, походы в горы. Бесценный опыт работы экспромтом. Утром – тема, вечером – мероприятие. 24 часа в сутки с детьми.



**БУРДУКОВА**  
**ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА**

**УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

Рок-концерты нельзя пропускать. Как же без меня будут петь «Мумий Тролль», «Вопли Видоплясова», Земфира, другие голоса, делающие мою жизнь разноцветной? Могу сорваться в Маньчжурию, Казань, Иркутск, Питер, Москву посмотреть что-то интересное. Приучаю учеников к беспокойному образу жизни. Мир не придет к тебе сам, надо бежать ему навстречу. Где только мы не были...

Сидела на вершине Лев-горы. Блестит река Селенга в лучах заходящего солнца. Подумала, что жажда жизни не проходит с годами. Любовь к театру стала еще одной страницей в книге «Как сохранить мое беспокойное детство?». Балет «Красавица Ангара». Старик Байкал, могучий Енисей, Черный Вихрь очаровали. Увлелась танцами и театром. Там взрослые играли, как дети. Ура! То, что нужно. Моя театральная студия в школе популярна. Уроки могут быть ярче благодаря приемам театральной педагогики. Куклы болтают о проблемах, настоящий ежик приходит в гости – это весело.

Опять бегу по этому миру, как та рыжая девчонка с вызывающим поведением. Я научилась хранить в себе детство.



## ВАЛИЕВА ИЛОНА ТЕНГИЗОВНА

### УЧИТЕЛЬ ОСЕТИНСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

▶ Учитель осетинского языка и литературы – это хранитель. Окрестности его определяются задолго до выбора профессии. «Путь к общечеловеческому лежит через национальное, другого пути нет. Чтобы стать представителем человечества, надо стать лучшим представителем своего народа», – писал В.И. Абаев. Невозможно шагнуть в будущее, быть полноценным представителем своей нации, не зная истории, языка, обычаев и традиций своего народа. Я выбрала профессию учителя родного языка, чтобы через национальное воспитать Человека.

Еще в глубокой древности мой народ был известен своей педагогической школой. Высшую школу педагогического мастерства показывали сказители, такие как слепой Бибо Дзугутов. Он ходил по селам и мог целыми неделями напевать легенды. Он сам себе аккомпанировал на «хъысын фæндыр» (скрипке), вызывая слезы и печаль, которые вмиг исчезали, когда грустные легенды сменялись шутками и прибаутками. Были у Бибо и пальчиковые куклы, которые плясали.

Совсем недавно я стала осваивать новое для меня искусство игры на двенадцатиструнной арфе. Пробую на уроках напевать легенды, как

#### Дата рождения:

14 августа 1983 года

#### Образование:

Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова

#### Место работы:

средняя общеобразовательная школа № 3 города Владикавказа

#### Педагогический стаж:

8 лет

*«Путь к общечеловеческому лежит через национальное, другого пути нет. Чтобы стать представителем человечества, надо стать лучшим представителем своего народа».*

В.И. Абаев

В.И. Абаев

древние сказители, ведь осетинская лира – это достояние моих предков. А «Осетинская лира» Коста Хетагурова – первая книга, написанная на осетинском языке, ценность которой я вывела за пределы своего народа.

Моя Осетия представляет собой музей под открытым небом. Ее называют городом башен. Здесь их около 500. Я занимаюсь туризмом и приобщаю к этому детей.

Любовь к большой Родине начинается с любви к малой родине. Осетины имели своеобразную школу мудрости, которая сохранилась в первозданном виде в Куртатинском ущелье, – это Нартский ныхас, площадь народного собрания. Это была своеобразная горская школа, где присутствовавшие находили себе большую пищу для развития ума, языка, ловкости, физического воспитания. Посещая эти места, дети приобретают бесценный опыт, ощущают единение человека с природой, соприкасаются с жизнью предков, учатся бережному отношению к истории, к языку.

Мои окрестности, сердце и труд посвящаю моей родной Осетии.

**Дата рождения:**  
20 июля 1986 года

**Образование:**  
Курганский государственный университет

**Место работы:**  
средняя школа № 39 города Кургана

**Педагогический стаж:**  
6 лет

*Надо - смогу,  
захочу - будет!*



## **ВАХТОМИНА АНАСТАСИЯ ПАВЛОВНА УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

► Я и мои окрестности – это семья, друзья, коллеги; все, что мне близко и дорого.

Моя семья пока небольшая: дочка, муж. Когда я смотрю на них, вспоминаю слова Джорджа Карлина: «Найдите время для любви, найдите время для общения и найдите время для возможности поделиться всем, что имеете сказать». И мы находим это время – наш общий выходной. Утро начинается с совместно приготовленного завтрака, с появления заспанной чудо-дочки, готовой к воскресному походу. Потом мы отправляемся на выставку в областной художественный музей. Каждый из нас троих обязательно сделает свое открытие: дочка выберет самую «солнечную» картину, муж – полотно, которое заставит задуматься, а я – пейзаж: осенний, яркий, разноцветный. Затем прогулка по парку, игры, разговоры, общение, обсуждение планов.

...У каждого в жизни есть мечта. Моя – научиться живописи, но рисую я только для себя. А вот моя пятилетняя дочь, может быть, воплотит ее.

Важная часть моей жизни – скромная и такая родная, близкая сердцу природная красота Зауралья и великолепный город Курган, который

чем старше, тем краше становится. Я влюбилась в него благодаря его удивительной истории и картинам своего любимого живописца Германа Травникова. О Царевом городище, так назывался наш город, упоминается впервые в 1738 году, а официальное его рождение 1679 год – XVII–XVIII век: эпоха, любимая мною как историком. Когда идешь по улице и видишь каменные дома купцов, сердце замирает! Каждый хранит свою первобытность и неповторимость. Вспоминаются слова И. Эренбурга: «Говоря о большой реке, не следует забывать о ручьях – они ее создают». Вот таким ручейком для моей большой Родины является Курган.

Еще хочу сказать о своих замечательных коллегах. Я работаю в школе, которую когда-то окончила, и мои учителя теперь мои соратники. Вместе размышляем, творим, переживаем неудачи, радуемся успехам и каждый день убеждаемся: «Кто-то нам дает жизнь, другой – счастье, третий – опыт, а кто-то – цель...» Мы не выбираем ни место своего рождения, ни родителей, ни таланты и способности. Единственное, что мы можем выбрать, – это окружение. Главное – не ошибиться...



**ГАДЖИЕВА**  
**МАРИНА ДЖАБРАИЛОВНА**  
**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА**  
**И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Дата рождения:**

8 января 1987 года

**Образование:**

Дагестанский государственный университет

**Место работы:**многопрофильная гимназия № 38  
города Махачкалы**Педагогический стаж:**

8 лет

*Per aspera ad astra!*  
*(Через тернии к звездам!)*  
*(Через тернии к звездам!)*

*О, знал бы я, что так бывает,  
 Когда пускался на дебют...*

Б. Пастернак

*Все мы в юности гении, а потом  
 просто работники.*

Ю. Герман

▶ Всеми виной сибирский кот внушительных размеров со странными гастрономическими предпочтениями. Как в 9 лет не поддаться искушению написать рассказы про вегетарианца Пушкина, питающегося помидорами, сырым картофелем и арбузными корками, и снабдить их собственными иллюстрациями! Получилось нечто среднее между «Алисой в Стране чудес» Кэрролла (чью форму детского повествования я посчитала идеальной) и «Маленьким принцем» Экзюпери. Поскольку никакой оргтехники в нашем доме не водилось, я занялась рукописным дублированием. Так к Новому году были готовы подарки родным.

И все завертелось...

Эссе, дневники, статьи, стихи...

– Кем ты хочешь стать?

Писателем! Великим!!!

– Учителем, – твердо произнесла я.

Ознакомлюсь с произведениями мировой

литературы, там и найду свой творческий путь. Надо же для начала выяснить: как это делали до меня?

Литературные объединения, форумы молодых писателей научили иногда наступать на горло собственной песне и открыли очевидный факт: таких, как я, много... Первая мысль: Боже, я не гений, как жить дальше? Вторая: но я учитель, который знает, как сделано – и как сделать – стихотворение, и которому взгляд художника позволяет видеть проекцию мира в себе, выявлять имеющиеся и создавать новые закономерности, обогащаясь, обогащая жизнь.

К тому времени было поздно отказываться от творчества как от формы жизни, пусть даже альтернативной. Этой формой жизни «болели» многие мои ученики, чье богатое воображение требует понимания, участия и выхода. Тут окончательно стало ясно, что внутренний писатель и критик – великие помощники в жизни. Особенно если ты любишь ее. Потому что мало любить предмет, детей, профессию...

– *Ведь вам прямой путь в преподаватели.*– *Откуда это видно?*– *Это любовь, мистер Стоунер, – лучезарно сообщил ему Слоун. – Я вижу любовь.*



**Дата рождения:**  
21 сентября 1990 года

**Образование:**  
Магнитогорский государственный университет

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа № 10  
им. В.П. Поляничко города Магнитогорска

**Педагогический стаж:**  
4 года

*«Слово, идущее от сердца,  
проникает в сердце».*  
Низами Гянджеви  
Низами Гянджеви



**ГАСАНОВ**  
**ГАМАТ РАМИЗ ОГЛЫ**  
**УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ**

► Учебный кабинет, дети, учитель... Зачем я здесь?!

Вспоминается случай, который проясняет первый ответ на поставленный вопрос. Было это в тяжелые, переходные 90-е годы, когда во многих азербайджанских селах были школы, но не было дорог к ним. Учитель русского языка, надевая классический костюм и огромные резиновые сапоги, осенью и весной шел впереди учеников, словно ледокол, помогал ребятам переносить портфели и перепрыгивать через лужи. А однажды он со старшеклассниками выложил пешеходную дорожку к школе из досок и камней, приобретенных на свои средства. Зачем?!

И вот я сам учитель в школе и хочу, чтобы ребята любили географию так же, как люблю ее я. Мне повезло, дети уже на первом уроке спросили, зачем им география, ведь даже госпожа Простакова из комедии Фонвизина говорила, что «наука это недворянская». Я тогда ответил: «Да, недворянская, но и мы, будучи не дворянами, должны полагаться на себя, а не на высокую квалификацию извозчика». Вот и второй ответ: «В изучении каждой темы на уроке должен быть смысл, иначе зачем ее изучать?!»

Одна моя ученица долго не проявляла никакого интереса к предмету. Однажды я спро-

сил ее, какую книгу она читала в последний раз. Оказалось, роман С. Коллинз «Голодные игры». Я прочитал роман, посмотрел фильм и через неделю предложил ученикам сделать групповой проект «Параллели между устройством вымышленного государства Панем из романа Коллинз и России». В этом году та самая девочка сдала экзамен по географии на «4», а найденный путь пробуждения интереса к предмету, идущего от ребенка, я считаю своей главной удачей.

Зачем прививать интерес к предмету? Ответить на вопрос помог мой выпускник, который признался, что, обучаясь у педагога родом из другой страны (это про меня), но испытывающего гордость за Россию, он стал больше ценить Родину. Действительно, любить нужно не предмет, а, изучая предмет, важно полюбить свой край, свою страну и найти свое место в этом мире, так как география не цель, а уникальное средство связи человека и планеты Земля.

Вот и прошел урок... Если дети смогли прояснить смыслы, значимые для себя, если сказали: «Спасибо за урок!», то все было не зря. А ответ на вопрос «зачем?» у каждого свой, важно, чтобы педагог искал его.



**ГОРЯЧКОВ**  
**ИВАН НИКОЛАЕВИЧ**  
**УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ**

*...Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.*

И. Бунин

► Погрузиться как можно глубже, увидеть то, что скрыто от глаз большинства, – это моя движущая сила. Радость нового приключения – самая яркая, самая запоминающаяся. Оттого и желание открывать новое так велико.

Сесть на велосипед, выжать максимальную скорость и отправиться в путешествие по окраинам города. Легко!

Подняться выше облаков, увидеть землю с непривычного ракурса, почувствовать прелесть свободного полета. Удивительно!

Обнаружить следы ушедшей цивилизации, которые скрывала долгое время земля. Интригующе!

Стереть ноги до кровавых мозолей, сорваться, но не остановиться, продолжать взбираться, а потом восхититься и понять, что гора покорена не зря. Волнующе!

На время стать дайвером, жить и дышать по законам моря, помогать исследовать его другим. С удовольствием!

Открывать для себя новые города, проникаться их культурой, знакомиться с людьми,

**Дата рождения:**

9 марта 1990 года

**Образование:**

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

**Место работы:**

гимназия № 184 города Нижнего Новгорода

**Педагогический стаж:**

3 года

*Только вперед  
и никогда не останавливаться!*  
*и никогда не останавливаться!*

кулинарными секретами, самой жизнью. Интересно!

Приключения напитывают меня энергией, вдохновляют, наполняют голову мыслями и идеями. Это важная, но все-таки не главная часть меня, моей жизни.

Я – это моя семья. Маленькая годовалая дочка – главный мотиватор и двигатель моего личного прогресса. Моя жена, с которой можно и в огонь, и в воду, главное, что вместе. Мои родители, которые с первых слов «я сам» поддерживают, радуются и грустят вместе со мной. Мой дом, куда, как в гавань (с появлением ребенка, правда, не совсем тихую), приходишь после всего пережитого за день. И так хорошо! Именно это формирует меня, заставляет не останавливаться, совершенствоваться, искать новые подходы к себе и к делу.

...Человек – вещь не статичная. Обрастает окрестностями очень быстро. И какими они будут – большой вопрос. Дальше – только лучше, я в этом уверен!

**Дата рождения:**  
20 сентября 1982 года

**Образование:**  
Барнаульский государственный педагогический университет

**Место работы:**  
гимназия № 42 города Барнаула

**Педагогический стаж:**  
12 лет

*«Чтобы дарить Ребенку искорку знаний,  
Учителю надо вплыть море Света».*  
Шалва Амонашвили  
Шалва Амонашвили



**ГРИГОРЯН**  
**АРСЕН ГНДЗАРОВИЧ**  
**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА**  
**И ЛИТЕРАТУРЫ**

▶ Окружающее меня пространство. Мои окрестности... Этот мир становится отражением меня. Каждый предмет, каждая деталь несет в себе информацию о моей личности.

**Дом.** Это место, где я снимаю пиджак. Осмысливаю прошедший день и готовлюсь к новому. Включаю компьютер, свою творческую лабораторию. Сейчас это еще и геймерская площадка, портал в виртуальную реальность; уходя в нее, забываю обо всем. Геймер с пятнадцатилетним стажем, я прекрасно понимаю своих учеников, но в то же время знаю, когда остановиться. Совместные игры объединяют нас, я узнаю ребят с другой стороны.

**Книги.** Уменьихоченьного. Судовольствием перечитываю знакомые строки и с радостью узнаю новые, такие пронзительные и глубокие. Однажды мне подарили книгу Роберта Рождественского. Восхищению не было предела: какие прекрасные стихотворения написаны моим земляком! Не перестаю делать открытия и рассказывать о них своим ученикам. Нужно уметь наслаждаться поэзией, словом, рожденным людьми, жившими рядом.

**Семья.** Это отдельное пространство. Большое, доброе, светлое. У нас династия учителей. Надеемся, что учительское дело продолжится. Самое главное – учить примером. Об этом я

старюсь не забывать, воспитывая дочь Еву. 1 сентября она пошла в первый класс. Школа открывается для меня с новой стороны.

**Школа** – второй дом. Если для детей это дом максимум на 11 лет, для учителя – на всю жизнь. И здесь тоже семья. Да, приходя сюда, я надеваю тот пиджак, но не перестаю быть собой. В моей работе важно оставаться искренним. Я живу своим делом. Кабинет – моя мастерская. Классы меняются, приходят и уходят, а учитель стоит все на той же платформе, встречая и провожая поезда, словно пребывая в безвременье.

**Футбол** – вид спорта, которым я увлекаюсь со школьной скамьи. Играю не только с друзьями, но и с учениками. Надо ж их от компьютера оторвать!

**Шахматы.** Отец научил меня азам, потом я посещал школьный кружок, выступал на соревнованиях, побеждал. Будучи подростком, изучал стратегии признанных мастеров. Этап активной увлеченности шахматами закончился, но шахматист во мне продолжает жить.

Я бы назвал все перечисленное не окрестностями, а пазлами. Сложи их, и получишь целое. Неделимое. ▶



**ДАНИЛИНА  
НИНА СЕРГЕЕВНА**  
**УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ  
И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

**Дата рождения:**

23 июня 1989 года

**Образование:**Московский новый юридический институт;  
Московский государственный областной  
университет**Место работы:**средняя общеобразовательная школа № 27  
городского округа Мытищи**Педагогический стаж:** 5 лет*Творчество, создающее смысл...**Творчество, создающее смысл...*

▶ Исторические науки и археология – это не только мое направление подготовки в аспирантуре, но и одно из главных увлечений. В летний период времени вместе с профессионалами и любителями отправляюсь на поиски прошлого, скрытого в землях Подмосковья. Большинство находок – это предметы быта и монеты разных эпох. Несмотря на то что они в нашей стране встречаются достаточно часто, главная их ценность не материальная, а историческая.

А еще я люблю дорогу. Дорогу во всех смыслах этого слова. За рулем я с восемнадцати лет. Это увлечение помогает мне бороться с внутренними страхами. Не знаю почему, но именно в этот момент появляется уверенность, что мне все по плечу, что все у меня получится. Когда человек находит способ преодолеть себя, свою внутреннюю неуверенность, значит, он делает все правильно... Это увлечение помогает мне осваивать и новое направление деятельности – туризм за рулем. Мы с друзьями и семьей колесим по нашей стране каждое

лето. В прошлые годы выезжали поближе к морю. А в этом году в майские праздники путешествовали на машине по городам Золотого кольца. Выбранный маршрут не был случайным. В 2017 году в России большой праздник – Золотому кольцу 50 лет! В ближайших планах – «освоение» Сибири.

Сейчас, принимая участие в профессиональном конкурсе, я, как и все, испытываю большое волнение. Что делать? Как его побороть? Есть решение – за руль, и в Сочи! В дорогу, и все у меня получится! ▶

**Дата рождения:**  
2 августа 1978 года

**Образование:**  
Вятский государственный гуманитарный университет

**Место работы:**  
средняя школа № 4 города Нарьян-Мара

**Педагогический стаж:**  
17 лет

*Помогая взобраться другому на гору, вы и сами приближаетесь к вершине!*

▶ Мир моих увлечений богат и разнообразен: цветоводство, путешествия, рыбалка, кулинария, квиллинг, модульное оригами. Все это помогает мне быть счастливой, делая будни яркими и разнообразными. И все же одним из важнейших интересов назову военную историю своей семьи. Для каждого человека, если он, конечно, не хочет прослыть невежественным и неблагодарным, его предки дороги и почитаемы. Когда знаешь, какие достойные люди стоят за тобой, сам будешь стараться жить достойно и личным примером воспитывать в детях нравственные начала.

Перелистывая альбомы с военными фотографиями, перечитывая фронтовые письма, слушая рассказы бабушки, отправляя запросы в архивы и на интернет-порталы, я узнала много нового и интересного про своего деда. Он был командиром взвода связи Северо-Западного фронта в составе 711-го батальона связи. Сражался на Курской дуге и против войск Японии,



## **ДАНИЛОВА** **ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА** **УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА** **И ЛИТЕРАТУРЫ**

участвовал во взятии Праги и Будапешта. Был тяжело ранен. Награжден правительственными наградами: медалью «За боевые заслуги» в 1943 году, орденом Великой Отечественной войны 2-й степени в 1945-м. После победы вернулся на Родину и возглавил колхоз «По Ленинскому пути», которым руководил в самое тяжелое послевоенное время – с 1945 по 1953 год.

Счастлива, что увлечение историей семьи разделяет и мой сын-пятиклассник, который твердо решил поступать в высшее военное училище и стать достойным своего прадеда. ◀



**ДЕМАКОВ**  
**ИЛЬЯ СЕРГЕЕВИЧ**  
**УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ**

**Дата рождения:**

12 августа 1987 года

**Образование:**

Санкт-Петербургский государственный университет

**Место работы:**

гимназия № 116 Приморского района Санкт-Петербурга

**Педагогический стаж:**

8 лет

*Plus in nobis est.**(В нас заложено больше.)**(В нас заложено больше.)*

► Окрестности человека – это прежде всего семья. А семья учителя дело особое, ведь что бы мы ни делали, мы всегда учим, если не поучаем. Поэтому с нами бывает непросто, но все, что касается наших близких, становится необычной историей. Вот моя.

У меня есть брат – младший, родной. У нас с ним разница почти в двадцать лет. Относительность времени! По историческим меркам это немного, а между тем целое поколение. Мне интересно следить за его развитием, и время, которое мы проводим вместе, определяет мои «окрестности».

По моему наблюдению, дети не очень-то хотят верить на слово, они хотят знать, как все устроено на самом деле и изнутри. В истории точно так же. За всем, что нас окружает, нужно стремиться увидеть человека – сложного, уникального, но связанного с другими, а в каждой вещи и мысли – жизнь, частью которой они были. Поэтому по-детски прямые вопросы брата: кто, почему, откуда – для меня самые важные.

Мне нравится учить языки, одно из моих образований – филологическое. Брат весьма

преуспел в английском: в четвертом классе успешно сдал экзамен на первый языковой сертификат Кембриджа. По соседству с Кембриджем жил автор нашей с ним любимой книги, профессор Толкин. В одной статье он писал, что однажды в каждом просыпается любопытство к языковому творчеству, и тогда мы сочиняем стихи, придумываем шифры или даже собственные языки. Я очень жду наступления этого времени для моего брата.

Но не учебой единой... Кажется, все мальчишки любят машины. В нашем случае все началось с обыкновенных игрушечных моделей. Теперь мы ходим на картинг. Здесь все серьезно, и у каждого свои достижения.

Первого сентября мой брат придет в пятый класс, и для него впервые начнется предмет «История». Он говорит, что учиться у брата, должно быть, интересно. Не стану спорить. ►

**Дата рождения:**  
2 октября 1988 года

**Образование:**  
Омский государственный университет  
им. Ф.М. Достоевского

**Место работы:**  
Нововаршавская гимназия

**Педагогический стаж:**  
6 лет

*Говорить и быть услышанным,  
делать и быть понятым!*



## **ДИЯНОВ** **КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ** **УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ** **И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

▶ «Личность – единство множества и множество единства» – эта фраза Петра Савицкого, общественного деятеля русской эмиграции, для меня как нельзя лучше характеризует духовное пространство человека, чье призвание – быть учителем. Ведь быть по-настоящему ценным и уважаемым своими учениками может лишь тот педагог, чьи интересы не ограничиваются рамками своего предмета, а жизненный опыт выходит далеко за пределы школы, личность которого достойна внимания сама по себе, вне зависимости от профессиональных качеств и достижений.

Главное – уметь делиться с детьми своими успехами и неудачами, найти момент урока, когда уместно поведать о том, что когда-то ты лично слышал и видел, чувствовал и понимал. Например, на уроках географии предварять изучение особенностей регионов нашей страны небольшими рассказами о рабочих буднях строительства моста на остров Русский во Владивостоке или археологических приключениях недалеко от Богучанской ГЭС на реке Ангара, о туристических и командировочных поездках на Алтай, в Крым, Петербург или Москву. А то, что тебе пока лично незнакомо, не стесняться

представить ребятам так, как узнаешь об этом ты сам: принести на урок половину (больше просто не унести) личной коллекции журналов «Вокруг света» или «Родина», показать отрывки из любимых художественных и документальных фильмов. Научить танцевать вальс (благо сам умеешь это с детства) или держать в руках рабочие инструменты (жаль, что во многих семьях это некому сделать) – словом, не бояться являть в себе «единство множества», предстать перед учениками в разных образах и ипостасях.

При этом быть личностью – значит хранить в себе нравственный стержень, подавать пример любви к чтению и литературе (пусть в основном научной или фантастике), спорту и физической культуре (хоть и не занимаясь чем-то углубленно), своему Отечеству и его истории, чтобы в нужный момент (будь то классный час или всероссийская акция) самому стать объединяющим началом «множества»: идей и взглядов, мнений и оценок. ▶



## ДМИТРИЕВ ВЯЧЕСЛАВ СЕРГЕЕВИЧ

### УЧИТЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-ОРГАНИЗАТОР ОБЖ

#### Дата рождения:

10 мая 1988 года

#### Образование:

Мурманский государственный педагогический университет

#### Место работы:

средняя общеобразовательная школа № 11  
города Североморска

#### Педагогический стаж:

5 лет

*«Любовь как шпага, юмор как щит».*

*«Любовь как шпага, юмор как щит»*

Б. Вербер

Б. Вербер

▶ В футболе есть такое понятие – класс. Оно применимо к выпускникам академии клуба, которые смогли закрепиться в составе основной команды и достичь высоких спортивных результатов. Яркий наглядный пример, безусловно, английский клуб «Манчестер Юнайтед». «Класс-92» – так называли его выпускников, которые в течение 20 лет навели ужас на соперников в Туманном Альбионе и за его пределами. Абсолютно разные по характеру и темпераменту, тихони и дебоширы, развязывающие постоянные межнациональные конфликты, – с этим приходилось работать и жить великому тренеру и учителю сэру Алексу Фергюссону, который смог объединить подающих надежды футболистов в единую успешную команду, семью.

Мой путь в образовании начинался тоже не просто – с обычной поселковой школы. Директор меня сразу настраивала, что дети трудные, будет сложно. Уже тогда я понимал: трудно

иголку найти в стоге сена, а дети – они дети, тут подход нужно найти. И мне удалось: увидев, что самые отъявленные хулиганы после уроков с увлечением осваивают элементы паркура, брейк-данса и других видов городской уличной культуры, я поддержал их в этом, помог с соблюдением техники безопасности, дал возможность продемонстрировать свои успехи на уроках. И дети мне поверили, у них проснулся интерес к урокам физической культуры, появилась уверенность в себе, желание развиваться дальше!.. Сейчас мои ученики – настоящая команда: у них есть не только неформальный лидер, особая экипировка с отличительным знаком, своя спортивная площадка, но и свои традиции, правила, основанные на ценностях мальчишеской дружбы и взаимопомощи. И я очень рад, что в моей жизни случилась такая педагогическая удача. ▶



**Дата рождения:**

7 сентября 1969 года

**Образование:**

Курский государственный педагогический институт

**Место работы:**

гимназия № 25 города Курска

**Педагогический стаж:**

31 год



**ДМИТРИЕВА  
ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА**

**УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

*«Как много дел считались невозможными,  
пока они не были осуществлены».*  
Плиний Старший  
Плиний Старший

► ...Удача, дача, сверхзадача. Нет, рифмы не помогают. Попробую синонимы. Удача, везение, успех. Уже ближе. Хотя успех можно спланировать, а вот удачу нет. Зато удачей можно воспользоваться, и тогда она приведет к успеху.

Конечно, то, что произошло на заре моей учительской жизни, можно считать чистой воды удачей. Но как же здорово, что она мне улыбнулась!

Я была тогда очень молода и столь же самоуверенна. Знания по психологии и педагогике в моей голове укладывались по аксиоме параллельности Евклида, т. е. абсолютно не пересекались.

В моем классе появился ученик Олег. Он был весьма странен. Оперировал числами, но не мог решать задачи. Мог записать рассказ, но не признавал границ предложения. Он не стремился к общению, ограничиваясь жестами и невыразительной мимикой. С оптимизмом я старалась вовлечь Олега в общие дела, которые его не интересовали. Мне казалось, что ребенок инфантилен. Понятия «аутизм» я тогда еще не знала.

На переменах Олег часто доставал листок, который никому не показывал. Но однажды он забыл его в классе. Это был рисунок то ли

принца, то ли рыцаря. После уроков я вернула листок и предложила тайну для двоих. Мы назвали принца Храбрый Гело (Олег наоборот). Почти каждый день незаметно для других мы старались поговорить о том, что делал, а позже, что чувствовал Храбрый Гело. Постепенно Олег впустил меня в свой мир. А я со временем приучила его проигрывать сложные ситуации общения от имени Гело. Сначала Олег рисовал их, а позже записывал истории, происходящие с Гело, в нашу секретную тетрадь. Его отношения с детьми не стали полноценными, но Олег перестал быть изгоем, научился принимать правила общих игр.

После 3-го класса семья Олега переехала в село и наши пути разошлись.

А несколько лет назад я получила сообщение ВКонтакте. В нем был рассказ о Храбром Гело, который работает на хлебокомбинате и вместе с женой воспитывает падчерицу Иринку.

...Иногда я думаю: от какой случайной вспышки удачи может зависеть судьба человека? ◀



## ДОБРОДЕЕВА ЛАРИСА ВИКТОРОВНА

### УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

#### Дата рождения:

1 июня 1981 года

#### Образование:

Орловский государственный университет

#### Место работы:

гимназия города Ливны

#### Педагогический стаж:

14 лет

*Всегда быть первым невозможно,  
но к лидерству стремлюсь всегда!*

▶ Кто есть я? Насколько интересны мои окрестности для вас? Чем заинтересовать мне вас, если только вы не психолог, и постижение души другого человека не является вашей работой? Задержитесь на минутку, ведь я учитель, а значит, обладаю властью, о которой У. Черчилль мог только мечтать. Думаю, вам интересно будет знать, какой человек рядом с вашими детьми. Сегодня я предлагаю вам взглянуть на мир моими глазами.

Я любящая и любимая дочь, сестра, жена и мама. У меня взрослый сын, моя гордость и надежда. Нам нравится проводить вместе время, устраивать друг другу сюрпризы, приятно удивлять, вместе путешествовать, строить планы и мечтать. Л.Н. Толстой был прав: мы похожи на другие счастливые семьи, но в этой похожести мы неповторимы. Минуты в кругу моей семьи – самые счастливые!

Я увлеченный путешественник. На моем счету сотни городов и интереснейших мест: туристических и не очень! С удовольствием отправляюсь непроторенными тропами с палатками, поднимаюсь в горы, сплавляюсь по реке и ныряю с аквалангом. Оказывается,

у электрических скатов необычайно мягкие и нежные крылья, а еще они так смешно хрюкают, когда их кормишь с ладони. А слоники очень даже волосатые. Бывает, случаются и неприятные моменты, такие как встреча с наиопаснейшей змеей в джунглях Таиланда (сразу вспоминаешь все, что, казалось бы, и не знал про змей) или интересной рыбой, лежащей на дне Красного моря подобно бревну (тогда мы еще не знали, что это рыба-камень, нам повезло, что глубина не позволила приблизиться к ней). Я фотограф, который старается запечатлеть все то красивое, что встречает на своем пути. Заражаю духом путешествий своих учеников, стремлюсь показать, сколько удивительного рядом, стоит только захотеть увидеть. Каждую весну и осень мы вместе выбираем новый уголок нашей страны для посещения. Наши классные поездки стоят десятков уроков и классных часов!

Я счастливый человек, потому что у меня, по И.А. Бунину, есть «три вещи: любовь, интересная работа и возможность путешествовать».

**Дата рождения:**  
28 апреля 1958 года

**Образование:**  
Уссурийский государственный педагогический институт

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа № 82  
города Владивостока

**Педагогический стаж:**  
37 лет

*Главная победа - это победа  
над самим собой!*



## **ДУМЛЕР** **ВАЛЕРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ** **УЧИТЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ** **И ОБЖ**

► Мы, учителя, часто задаем себе вопрос: почему мы снова и снова заходим в класс? Ведь не из-за денег же? Тогда почему? Не секрет, что к физической культуре и ОБЖ отношение у многих снисходительное, ведь ЕГЭ по ним сдавать не надо. Но жизнь предлагает нам ситуации пожестче, чем ЕГЭ.

...Начало учебного года, первый урок ОБЖ в 9-м классе. Девочка рассказывает, что летом в доме случился пожар. Дым заполнил все коридоры. И тут она вспомнила: Валерий Владимирович говорил, что в этом случае надо намочить полотенце, приложить к лицу и дышать через него, спускаясь по лестнице. Благодаря этим знаниям она выбралась из квартиры самостоятельно, и вот сейчас на уроке в классе, живая. Свой экзамен по ОБЖ она сдала с блеском, сейчас у нее родился сын, а значит, спасла эта умница не только себя, но и его.

Семиклассник пожаловался на боль в руке, обратился к врачам, диагноз был страшным, руку удалили. После всех процедур и реабилитации он стоит в строю на уроке физической культуры в спортивной форме, но с освобождением от этого урока и приговором: спец. мед.

группа. А он в строю и в форме... Ждет... Ждет приговора и от меня в виде команды: «Сесть на скамейку!» А ему хочется быть, как все, чтобы и ругали, и учили, и хвалили... Команда была: «Напра-во! Шагом марш!» Этот парень впоследствии не пропустил ни одного урока физической культуры без уважительной причины, был в составе сборной школы по баскетболу, стал чемпионом школы по гиревому спорту, чемпионом района по стрельбе из пистолета, чемпионом района по разборке-сборке автомата Калашникова. По отношению к делу и по достигнутым результатам он стал лучше многих. Сейчас он студент, но иногда просится ко мне на урок физической культуры позаниматься и снова слышит команду: «Напра-во! Шагом марш!»

Огромное счастье, что эти ребята были моими учениками, и когда мне трудно и опускаются руки, их любовь к жизни, целеустремленность помогают вернуть веру в себя и в то дело, которому отдана вся жизнь. Потому завтра я снова войду в класс и скажу: «Здравствуйте, ребята!» ◀



**ЕДУНОВА**  
**АННА РАЗМИКОВНА**

**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА,  
ЛИТЕРАТУРЫ, МХК**

▶ Я Анна – «благодать» или «гордая», кому что нравится! О своей родине лучше Есенина не скажу: «сердцу милый край», «страна березового ситца». Окрестности, в которых я обитаю (в прямом смысле слова), живописны – сельская местность располагает. Но она же создает определенный колорит моих увлечений и стремлений.

Неспокойный характер заставляет находиться в вечном поиске занятий для ума и сердца. Что бы вы сказали, узнав, что учитель литературы больше всего любит читать? Правильно, кому же еще, если не литератору! Но не могу не упомянуть о своей страсти к книгам. А если книга с возрастом и своей историей и я далеко не первая, кто перелистывает ее страницы, то чтение превращается в таинство.

Если я не работаю и не читаю, то занимаюсь рукоделием. Вязание, плетение, вышивка – лучший способ отвлечься от насущного, отдохнуть, что-то обдумать, придумать занятие для собственных детей, которым требуется мамин внимание.

Несмотря на то что техника отказывается со мной сотрудничать в принципе, прошедшие педагогическую закалку настойчивость и

**Дата рождения:**

2 февраля 1983 года

**Образование:**

Мичуринский государственный педагогический институт

**Место работы:**

Чулковская средняя общеобразовательная школа Скопинского района

**Педагогический стаж:**

9 лет

*Любознательность создает ученых  
и поэтов!*

упрямство помогли освоить современные цифровые технологии, с помощью которых я ищу в себе таланты свободного фотохудожника и режиссера. Теперь на многие события я стараюсь смотреть через объектив камеры, что помогает относиться к жизни с добрым юмором, прибавляя оптимизма и жизнелюбия. Тяга к новому, интересному и привела меня на конкурс, здесь я надеюсь получить очередной импульс к самопознанию.

Какой уважающий себя словесник не увлекается стихосложением? Соедините это с любовью к музыке и активной жизненной позицией. Отдельно взятый период моей жизни был посвящен конкурсам авторской песни. Мои ученики не имеют возможности часто посещать культурные массовые мероприятия, поэтому сельский педагог на все руки мастер: от литературно-музыкальных композиций до театральных постановок.

Разносторонние интересы помогают находить общий язык с учениками. Никогда не знаешь, какие таланты потребуются на следующем уроке, поэтому творчество – наше все! ◀

**Дата рождения:**  
23 июня 1981 года

**Образование:**  
Саратовский государственный университет  
им. Н.Г. Чернышевского

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа № 1  
р.п. Степное

**Педагогический стаж:**  
11 лет

*Учить детей так,  
чтобы захотел учиться каждый!*



**ЕКУШЕВА**  
**НАТАЛЬЯ АНАТОЛЬЕВНА**  
**УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ**

▶ Перед началом концерта музыканты симфонического оркестра настраиваются на исполнение произведения. Но стоит дирижеру взмахнуть дирижерской палочкой, и происходит чудо: какофония звуков превращается в чарующую мелодию. Я считаю, что труд учителя сродни творчеству дирижера.

Слово «симфония» означает «гармоничное сочетание, соединение чего-либо». Для меня педагогический труд – симфония. Математика и музыка – две полярные предметные области. Первооткрывателем связи музыки и математики был Пифагор: он верил в то, что музыка способна помочь разгадать любую тайну. Я хочу поделиться с вами тайнами моего профессионального «Я», в котором каждый компонент созвучен мелодии какого-либо музыкального инструмента.

Виртуозное владение инновационными технологиями, разнообразными методами и приемами я ассоциирую со звучанием ксилофона. Учитель свободен в выборе технологии обучения. В его власти выбирать и правильно применять инновационные технологии, ударяя палочками по «клавишам ксилофона», сочиняя мелодию своего урока.

А сейчас представьте соло флейты: именно

так, на мой взгляд, могут звучать творчество, креативность, эстетическое и духовно-нравственное развитие. Нежная, прекрасная, уводящая от обыденности мелодия созвучна моим увлечениям: я люблю танцевать, петь, читать стихи, в том числе и собственного сочинения, играю в КВН.

Виолончель в симфоническом оркестре создает настроение, задает тон. А тон в нашей профессии – целеустремленность, стремление к самосовершенствованию. Я стремлюсь к вершинам профессионального мастерства ради главной цели – научить своих учеников учиться, ставить перед собой задачи и достигать задуманного.

Любовь и преданность предмету и профессии я ассоциирую с фортепиано, чья партия есть практически во всех симфонических шедеврах.

Но чтобы симфония моей души звучала слаженно и красиво, я должна быть опытным, грамотным, умелым, талантливым дирижером, чтобы моя мелодия затронула сокровенные струны души каждого ребенка. Только гармоничное звучание всех аспектов педагогического труда способно сделать счастливыми моих учеников, а значит, и меня!



**ЕМЕЛЬЯНОВА**  
**ЕЛИЗАВЕТА СЕРГЕЕВНА**  
**УЧИТЕЛЬ ФИЗИКИ**

**Дата рождения:**

13 апреля 1989 года

**Образование:**

Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского

**Место работы:**средняя школа № 4  
города Переславля-Залесского**Педагогический стаж:**

5 лет

*Личный пример - лучшее педагогическое средство!*

▶ Молодому, еще не обремененному семьей учителю всегда есть чем заняться в школе. Львиную долю времени, конечно, занимают уроки и подготовка к ним. Но находится время для участия в школьном КВН, педагогических слетах, конференциях, литературных вечерах, научном обществе, клубе инициативных педагогов города. Шесть ярких, увлекательных рабочих дней. Но вот наступает воскресенье...

...В этот день мне удастся прикоснуться к тайне эволюции на Земле. Мне доверена популяция животных, и моя задача сегодня – сделать все, чтобы она сохранила свою численность. Чтобы выжить, моим животным необходимо получить преимущества перед другими популяциями. Так они научились плавать и отбрасывать хвост!

...Сегодня мне предстоит выступить в роли великого архитектора, которому необходимо построить уникальный замок по заказу безумного короля Людвига II. Мой замок будет состоять из множества роскошных залов, спален и потайных комнат. Он таинственен и прекрасен! Но рядом со мной работает Анна: около ее замка раскинулись чудесные фруктовые сады, конюшни, парковые зоны. Не строительство

замка, а какая-то программа по озеленению приусадебных территорий! А у Паши замок растет вниз: подземелья, тайные ходы, лестницы и галереи. «Мрачно», – скажете вы. «Загадочно и неординарно», – отвечу вам я!

...Ура! Этот день настал! Мы покоряем Марс! Превращаем Красную планету в место, пригодное для жизни землян: бурим поверхность каньона, возводим новые города, реализуем миллиардные проекты. Мы – главы корпораций. Естественно, каждый преследует свою цель, но аккуратно и сообща: ведь если температура планеты сильно возрастет и показатели кислорода снизятся, то мы потеряем наш новый дом!

Чаще всего именно так проходит мой единственный выходной. Благодаря клубу настольных интеллектуальных игр за один день я успеваю побывать в роли покорителя Марса, помощника шерифа на Диком Западе, мага или фермера-новичка, пообщаться с интересными людьми и получить заряд позитива на всю неделю. ▶

**Дата рождения:**  
13 декабря 1985 года

**Образование:**  
Липецкий государственный технический университет

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа № 59  
«Перспектива» города Липецка

**Педагогический стаж:**  
4 года

*Объединяя свободу полета  
и тонкое управление...*



**ЖБАНОВ**  
**СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
**УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ**

► Мы взрослеем, бежим, стараемся догнать время, а оно ежедневно бросает нам новые вызовы. Готовы ли мы к ним? Может, проще отказаться, остаться на месте? А может, мы забыли, что значит быть первооткрывателями, покорителями стихий?!

Порывы ветра, накрывающая с головой волна, неприступные горы, подводные камни... Мне всегда интересно преодолевать невозможное: покорять не только землю, но также воду, воздух, заснеженные вершины.

Отправляясь в горы или пересекая на парусном катамаране водные просторы, я не только преодолеваю свой страх и ищу новые эмоции, но и убеждаюсь вновь в том, как важно двигаться вперед, удивляться простым вещам.

Открываю новые горизонты, отправляюсь в свободное падение с высоты в сотни метров и вновь поднимаюсь ввысь! Порой это выглядит невероятным, нарушающим физические законы и гравитацию. Главное – верить, что это не предел человеческих возможностей и нужно просто сделать первый шаг.

И вот новый вызов – новая стихия. Школа. Дети. Дух первооткрывателя, живущий во мне, подтолкнул меня окунуться в неизведанное. И

наступило новое время – время открытий для детей, открытий с ними и... в них!

Мне как учителю, согласитесь, просто необходимо хотя бы заглянуть в будущее, причем не только в свое... И я считаю, что лучший способ изучить что-либо – это открыть самому. Разбудить в себе дух первооткрывателя и проверить свои возможности.

Любовь к науке, постоянное самообразование и стремление к профессиональному росту – это покоряемые мною вершины. Моя цель на уроках математики – научить этому детей: объяснять необъяснимое, сокрушать барьеры, решать поставленные задачи, дотягиваться до звезд!

Совсем недавно я начал осваивать новый для себя экстремальный вид спорта – кайтсерфинг, объединяющий в себе мои прежние увлечения парусным спортом и сноубордом. Это увлечение позволяет мне почувствовать физически, что же значит объединять свободу полета и тонкое управление.

Мы знаем, что взлететь может только тот, кто осмелится сделать это! ►



**ЖУЧКОВА**  
**СВЕТЛАНА ВЛАДИМИРОВНА**  
**УЧИТЕЛЬ БИОЛОГИИ**

**Дата рождения:**

10 ноября 1976 года

**Образование:**

Брянский государственный педагогический институт им. академика И.Г. Петровского

**Место работы:**

средняя школа № 25 города Брянска

**Педагогический стаж:**

18 лет

*Учить своих детей так, чтобы захотел учиться каждый. Вместе идти вперед и не останавливаться на достигнутом!*

▶ Что для меня педагогическая удача? В первую очередь – успехи моих учеников, победы в олимпиадах и конкурсах, блестяще сданные экзамены. Да, все это важно, но если уж рассказывать, то о самой давней и трудной профессиональной удаче.

Первый год работы в школе, мой любимый 9-й класс и тема урока «Решение экологических проблем Брянской области». Я долго и красиво говорила об охране природы, и вдруг с последней парты до меня донесся насмешливый голос Дениса Клушина: «А нам-то что? Все равно ничего не изменишь!» Класс зашумел, мнения разделились. Я спросила: «Ребята, а что можем сделать мы? Могут ли наши знания пойти на пользу экологии?» Все задумались: школа находится на окраине Володарского района города Брянска, рядом протекает река Снежеть, на ее берегах множество мусорных свалок... После долгого обсуждения было решено заняться изучением качества воды. Так появился биологический и социальный проект «Исследование качества воды реки Снежеть, очистка прибрежной

территории». Ребята провели мониторинговые исследования воды различными методами, организовали рейды по уборке берегов, выпустили и расклеили листовки, написали письмо депутатам областной Думы. Наш проект стал важным для каждого! С какой гордостью ребята показывали фотографии чистой реки на областном конкурсе! Проект занял первое место. Ребята обнимались, радостно кричали, а Денис Клушин подошел и тихо сказал: «Спасибо вам! Я и не верил, что могу что-то изменить!» Эти простые слова мальчишки тронули меня до слез.

Много с той поры было побед на олимпиадах районного и областного уровней, много грамот и дипломов, но именно эту историю я считаю самой трудной, самой дорогой, самой большой своей педагогической удачей!



**Дата рождения:**  
7 августа 1972 года

**Образование:**  
Лесосибирский педагогический институт

**Место работы:**  
средняя школа № 8 города Ачинска

**Педагогический стаж:**  
20 лет

*Учителем может быть тот,  
кто постигает новое  
и не забывает старое...*



**ЗРАЕВА**  
**ОКСАНА ВАСИЛЬЕВНА**  
**УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

▶ Весна 2010 года. Вся страна готовится к празднованию юбилея Победы в Великой Отечественной войне. С волнением жду день, когда произойдет главное событие проекта нашей школы: по городу пойдет трамвай Памяти, посвященный подвигу бойцов 91-й стрелковой дивизии, сформированной в Ачинске. Защищая Москву, полегла она в 1941 году на Смоленщине. Об этой дивизии я знаю с детства. Ее историю хранит музей школы, в которой я училась, а сейчас работаю. В музей я попала ученицей четвертого класса на урок Памяти. Меня тронули до слез пожелтевшие от времени «треугольники», пришедшие с фронта... Потом были встречи с ветеранами, их воспоминания, наши беседы. Для меня это был наглядный пример служения Отечеству, любви к родному дому и к жизни в целом. Знакомясь с судьбами этих удивительных людей, я смогла изнутри прикоснуться к истории своей страны и народа, по-настоящему понять великий его подвиг...

Сегодня я захожу в этот музей с тем же чувством уважения. Но захожу уже как его руководитель. Я знаю здесь каждый уголок, каждый

экспонат. Многие тут изменилось за минувшие годы. Сегодня музей носит звание «Народный», и в том есть и наша с учениками заслуга.

Давно закончилась война. Несколько лет назад мы простились с последним из известных нам ветеранов нашей дивизии. Но не прекратился поиск новых фактов, связанных с ее историей. Мы с ребятами продолжаем поддерживать связь с родными бойцов 91-й. Из разных уголков страны к нам идут письма и телеграммы.

Новое время – новые задачи. Но есть «ценностей незыблемая скала...». И бежит по улицам маленького сибирского городка наш трамвай Памяти, и пишут дети о своих дедах и прадедах, и за каждой напечатанной ими историей стоит судьба человека.



**ИГНАТЕНКО  
ИННА СЕРГЕЕВНА**

**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА  
И ЛИТЕРАТУРЫ**

▶ Я очень люблю путешествовать, но еще больше люблю возвращаться из путешествия домой. Думаю, каждому знакомо это чувство. Вот самолет начинает снижаться, и вы сначала видите горные вершины, на которых снег не тает даже самым жарким летом, а потом степь. Летом – зеленую, зимой – белую, но всегда бескрайнюю.

Хакасия – рай для археологов: история у нас на каждом шагу. Когда однажды в центре Абакана стали строить многоэтажный дом, работы пришлось приостановить, потому что на месте котлована обнаружили древнее захоронение – ему около восемнадцати веков! Историю своей малой родины нужно знать, поэтому я не устаю путешествовать по Хакасии. Каждый год мы с детьми делимся впечатлениями от поездок по родной земле, а потом выбираем, куда отправимся всем классом в следующий раз.

Конечно, большинство говорят об озерах. Ведь у нас есть и пресные озера, например Иткуль, где сейчас заповедник, или Туз, в нем вода настолько соленая, что держит не хуже надувного матраса. Но есть и абсолютно уни-

**Дата рождения:**

5 декабря 1975 года

**Образование:**

Хакасский государственный университет имени Н.Ф. Катанова

**Место работы:**

средняя общеобразовательная школа № 1 города Абакана

**Педагогический стаж:**

19 лет

*Каждая трудность -  
это новая возможность!*  
*это новая возможность!*

кальные места. Например, Сундуки – сакральный центр северной Хакасии. Удивительно, оказывается, далекие предки хакасов были отлично знакомы с астрономией, весь религиозный культ древности был подчинен солнцу. А наскальная живопись! Очень необычная, сюжетная. Мы сумели найти даже изображение дракона и человека на лыжах, хотя лыжи хакасам того времени не были известны. А Хуртуях-Тас – каменная баба, Мать матерей! Этому менгиру около 5 тысяч лет. Хакасы верят, что если ее покормить, то она обязательно поможет женщине, просящей о благополучии своей семьи.

У нас нет возможности посещать места, где жили великие русские писатели и поэты, зато нам доступна древняя история, которая безумно увлекает и о которой мы с детьми можем многое рассказать. ◀

**Дата рождения:**  
24 февраля 1994 года

**Образование:**  
Башкирский государственный университет

**Место работы:**  
башкирская гимназия № 158 им. М. Карима  
города Уфы

**Педагогический стаж:**  
2 года

*«Я не утверждаю, что изменю мир,  
но гарантирую, что вдохновлю тот разум,  
который сделает это».*  
Тупак Шакур  
Тупак Шакур

▶ Человек подобно лоскутному одеялу соткан из прочитанных книг, просмотренных фильмов, людей, что были рядом, событий, явлений.

Из чего соткана моя личность? В первую очередь – это музыка: серьезные выступления начались, когда мне было всего четыре года. Еще совсем малышкой я научилась уверенно держаться на сцене, владеть вниманием публики и, конечно, не случайно на всю жизнь погрузилась в прекрасный мир музыки и творчества. Этот опыт не мог не отразиться на педагогической деятельности: занятия вокалом значительно повлияли на мое ораторское мастерство, и даже самый первый урок в школе не испугал, так как я привыкла, что из зала на меня смотрят десятки глаз. Я знаю, как увлечь свою публику.

Важное место в моей жизни занимают литература, живопись, кинематограф, интерес к культуре и языкам других стран. Все это помогает разнообразить уроки, удержать внимание



**КАРИМОВА**  
**МАРИЯ АХАТОВНА**

### **УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

детей, порой удивить их чем-то и уж точно сделать более эрудированными, ведь и искусство, и иностранные языки – это ключи к познанию мира.

Не мыслю себя без путешествий. Всегда живу в принимающих семьях, а значит, вижу новые страны не как турист, но изнутри, погружаясь в их культуру и обычаи, иногда весьма непривычные и диковинные. Такие поездки, а также образовательные стажировки серьезно изменили мои взгляды на преподавание.

Саморазвитие помогает учителю оставаться интересным для детей, быть для них и путеводным маяком в море знаний и культуры, и ярким источником вдохновения, поэтому я буду добавлять все больше и больше разноцветных лоскутков в пестрое одеяло, имя которому – сама жизнь.



**КИРЫШЕВА**  
**ВИКТОРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА**  
**УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ**  
**И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

**Дата рождения:**

5 ноября 1981 года

**Образование:**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

**Место работы:**

средняя школа № 13 с углубленным изучением предметов города Великого Новгорода

**Педагогический стаж:**

2 года

**«Гордость учителя в учениках».***«Гордость учителя в учениках»*

Д.И. Менделеев

Д.И. Менделеев

► «Моя самая большая педагогическая удача впереди» – так я хотела написать и осеклась. Ведь буквально на днях в одном из своих любимых блогов московского психолога Ольги Серебровской прочитала подобную фразу, однако контекст был не слишком позитивным. Оказывается, с точки зрения психологии те, кто считает, что у них все впереди, крайне инфантильны. Людям-детям противопоставлены люди-старики, которые, напротив, погружены в воспоминания о прошлом, полагая, что все лучшее уже минуло. Наиболее зрелыми и психологически здоровыми личностями являются те, кто рассматривает свою жизнь как нечто происходящее здесь и сейчас, а не в прошлом или будущем. Поэтому и я буду вести учет своим настоящим, действующим удачам.

Удача, что спустя много лет после выпуска, устраивая старшую дочь в родную школу, сама пошла туда работать. Удача, что рядом со мной трудятся мои собственные учителя, опыт и зна-

ния которых впитываю как губка. Удача, что есть ученики, которые понимают меня буквально с полуслова, озвучивают мысли, которые я не успела еще произнести. Удача, что волею случая мне достался замечательный класс, и пусть мы не претендуем на звание «Лучший класс года» и с успеваемостью не всегда все гладко, но когда я говорю, меня слышат, и для этого совсем не нужно повышать голос. Удача, что у моих учеников замечательные родители, которые, несмотря на свои заботы, допоздна задерживаются после собраний, потому что им не безразлично, чем и как живут их дети. А самая главная удача в том, что, проходя в сумерках по опустевшим школьным коридорам, я испытываю пронзительное ощущение дома. Ощущение, которое бережно храню, которым дорожу.

**Дата рождения:**  
4 февраля 1975 года

**Образование:**  
Бердянский государственный педагогический университет,  
Мариупольский государственный университет

**Место работы:**  
гимназия «Мариинская» города Таганрога

**Педагогический стаж:**  
23 года

*«Действовать, создавать, сражаться с обстоятельствами, побеждать или быть побежденным - вот в чем вся радость, вся жизнь человека».*  
Эмиль Золя

► По словам Сартра: «Я есть мой выбор». Последствия этого выбора – моя жизнь. Она похожа на «веер», описанный в фантастических произведениях В. Головачева и В. Синельникова. Пластины веера – значимые детали судьбы, мои миры. Каждый из них уникален.

Семья – мое начало и мое продолжение, источник жизни и вдохновения. Здесь странным образом сочетаются нежность и сила, хрупкость и надежность. Я оберегаю этот мир.

Моя работа – иная грань «веера». Мой класс – мои дети. Я помогаю им познать себя, мир, осознать ценность человеческих отношений и значимость саморазвития. Это кропотливый процесс, порождающий потребность личного и интеллектуального роста, ведь я причастна к созданию будущего. Как писал Р. Бах: «...мир может стать иным из-за того, что я был важен в жизни одного ребенка». Я совершенствую этот мир.

Внутри каждого из нас целая вселенная. И возраст не влияет на ее содержание. Малыш, который только открывает для себя этот мир, внутренне богаче и счастливее, нежели самый страстный путешественник. Я даю возможность



## КИРЬЯКОВА ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

### УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

ему – юному Монтессори-ученику, совершить первые шаги в удивительную жизнь. И учусь у него радоваться каждому мгновению, видеть прекрасное в простом и большое в малом. Наш созидательный союз прочно закрепился в моем «веере». Я дорожу этой взаимностью.

Люди не властны над временем, и то, что происходит с нами здесь и сейчас, через секунду станет прошлым, и уже никогда не повторится. Но мы можем остановить время и даже способны в нем перемещаться, разглядывая старые снимки. Увлечение фотографией позволяет мне сохранять эпизоды ускользающего мига «...между прошлым и будущим», о котором писал Леонид Дербенев.

Чем больше я погружаюсь в каждый из миров, тем менее заметны границы между ними. И уже нельзя с точностью сказать, где заканчивается один и начинается другой. Ведь все они – моя жизнь, смысл моего существования. ◀



**КИСИЛЕНКО**  
**ОЛЬГА ЛЕОНИДОВНА**  
**УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ**

**Дата рождения:**

25 июня 1977 года

**Образование:**

Забайкальский государственный педагогический университет им. Н.Г. Чернышевского

**Место работы:**

экспериментальный лицей «Научно-образовательный комплекс» города Усть-Илимска

**Педагогический стаж:**

15 лет

*Сделав все возможное, делай невозможное!**Сделав все возможное, делай невозможное!*

▶ Все началось с увлечения фотографией. Благодаря ему зародилась идея создания общелицейского медиацентра. Руководить школьной видеостудией было интересно. Вместе с учениками я осваивала новые для себя профессии режиссера и видеооператора, сценариста и редактора. Тогда же появилась и наша газета «Лицейка», а затем ежемесячные новостные выпуски Luceum News и молодежная программа «Продленка». Интерес к фото- и видеосъемке научил меня по-другому видеть мир людей и природы, а работа над общешкольными медиапроектами привнесла в мою жизнь новые увлечения. Так на страницах лицейской газеты появились заметки о путешествиях по заповедным уголкам нашего родного края. Совместные туристические походы, в которых мне пригодился юношеский опыт скалолазания и спортивного туризма, сплотили наш класс.

В одном из таких походов мы совершили восхождение на гору Силяхта и покорили каньон Илимский. Эти места называют местами силы. Именно там, стоя на вершине горы и наблюдая, как под ногами плывут облака, будто паря в воздухе высоко-высоко над землей, чувствуешь себя вне пространства и времени – абсолютно свободным! Там же, на дне каньона, мы обнаружили редкие виды мха, относящиеся к эпохе палеолита. С этого открытия началась исследовательская работа одного из моих учеников. Но это уже совсем другая история... ▶

**Дата рождения:**  
8 января 1982 года

**Образование:**  
Тамбовский государственный университет  
им. Г.Р. Державина

**Место работы:**  
никифоровская средняя  
общеобразовательная школа № 1

**Педагогический стаж:**  
11 лет

*«Будь тем, кто открывает двери для тех,  
кто идет за тобой».*  
Ральф Вальдо Эмерсон  
Ральф Вальдо Эмерсон



**КОБОЗЕВА**  
**ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА**  
**УЧИТЕЛЬ ИНФОРМАТИКИ**

► Современный учитель много времени проводит в Интернете, иногда даже не задумываясь, что один-единственный клик мышкой может перевернуть всю его жизнь...

Обычный день – уроки, перемены. На минутку села за компьютер и наткнулась на объявление: «Идет набор слушателей на курс «Технологии и местное сообщество» в рамках программы «Учимся с Intel». «Интересно, что это такое и чему можно там научиться? Ой, скоро же звонок!» – и с этой мыслью я быстро, не раздумывая, подала заявку.

В результате этого импульсивного порыва следующие месяцы я провела в прекрасной компании опытных тьюторов, познакомилась с замечательными педагогами со всей страны и, конечно, многому научилась. Заряженная массой креативных идей, начала воплощать их вместе со своими «хочувсезнающими» детьми и открыла в нашей школе курс «ТИМС», благодаря которому мы с ребятами дали жизнь нескольким социальным проектам. Один из них привел нас в детский дом «Аистенок». Собрав всем миром канцелярские товары, настольные и развивающие игры, деньги, мы привезли ма-

лышам множество подарков. Но не подарки главное, а сияющие лица школьников, переполненных добром и заботой, и доверчивые глаза мальчишек и девчонок, которые смотрели на нас с любопытством и радостью. И даже когда рассчитанный всего на один учебный год курс «ТИМС» закончился, наша дружба с «Аистенком» не прервалась. Каждую весну мы снова и снова возем ребятам подарки. И к нашему проекту присоединилась вся школа. Да что там школа, весь поселок! А недавно моя коллега, помогавшая нам от всей души, взяла из «Аистенка» годовалую девочку. Время от времени они вместе приходят в школу, и ребята по очереди носят малышку на руках.

Мой стаж педагогической работы невелик. И, может быть, моя главная педагогическая победа еще впереди. Но уже сегодня я знаю, каким судьбоносным и решающим может быть всего один клик компьютерной мышкой... ►



**КОМАРОВ**  
**МИХАИЛ СЕРГЕЕВИЧ**  
**УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ**

**Дата рождения:**

3 августа 1989 года

**Образование:**

Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева

**Место работы:**

средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 38 города Саранска

**Педагогический стаж:** 4 года

*Мы способны решить любые задачи, выбирая из нескольких способов оптимальный!*

▶ Письменный стол, комод, два кресла, окно, выходящее на детскую площадку. За окном – дома-сталинки, магазины, школа, в которой я когда-то учился. Все как у всех или очень похоже. И все же отличие есть. Люди, вот кто делает уникальным любое пространство. Их поступки, взгляды и убеждения, ситуации, о которых вы слышали или были их участником.

Я убежден, что каждый человек из моего пространства влияет на мою судьбу так же, как и я на его. Самое важное – не отгораживаться высоким забором, ценить взаимоотношения, а где-то и работать над ними.

Все мысли, чувства, образы и встреченные в пути люди находят отражение в моем увлечении – я пишу сценарии к собственному мультсериалу «Страна муравьедов». События происходят в Южной Америке, где существует поселение забавных животных. Главный герой, Муравьедик, потерял родителей, но не оставляет надежды воссоединиться со своей семьей. Другой персонаж, Киви, в одной из серий

лишился голоса, но с помощью друзей изобрел бамбуковое радио и теперь читает новости на всю страну. Интересна судьба муравьеда Мсье Курабье. Он пережил издевательства людей, но сумел стать незаурядной личностью, изобретателем и дизайнером. Сила воли, стремление к знаниям, к цели, к победе – вот основы его характера.

Не оставаться равнодушным к чужим бедам – одно из главных правил муравьедов. Герои каждый раз решают новую жизненную задачу и путем проб и ошибок находят оптимальный выход. Экология, вопросы науки, религии и образования, проблема сохранения самосознания в современном мире – все, что волнует меня самого, постепенно воплощается в сценариях. ▶



**Дата рождения:**  
23 марта 1976 года

**Образование:**  
Уральский государственный педагогический университет

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа № 20 города Серова

**Педагогический стаж:**  
17 лет

*«Учитель - это тоже писатель, который пишет не книги, а живых людей».*

Евгений Евтушенко

Евгений Евтушенко



## КОНОВАЛОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА

### УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

▶ Никогда не любила слово «удача», потому что оно подразумевает случайность, непредсказуемость. Я же уверена, что ничего случайного в нашей жизни не бывает. Все предопределено свыше и дается нам по усердию нашему. И тем более сложно говорить об удаче в педагогической деятельности – уж там-то наверняка случайного положительного результата не бывает. Мне больше нравится слово «успех» – от «успеть». И правда, как важно это в нашей работе – за ворохом бумаг, отчетов, за круговоротом бесконечных педсоветов, семинаров успеть...

Приходит в 5-й класс ученик. Русский, но по-русски только улыбается. Собственную фамилию – Власов – пишет с двумя ошибками. Но к концу учебного года мне удалось исправить ситуацию. Успех? Да, успех!

У меня всегда вызывали восхищение учителя начальных классов, ведь у них есть возможность получить результат, что называется, с нуля. Именно им выпало счастье по-настоящему прочувствовать, что такое педагогический

успех. Именно они видят, как из зернышка при их кропотливой работе вырастает прекрасный цветок. Я, встречая детей в 5-м классе, конечно, тоже учу их новому, наблюдаю, как они на моих уроках растут, но я развиваю то, что уже заложено в начальной школе.

Однако наступил и на моей улице праздник. Я стала преподавать в православной воскресной школе церковнославянский язык. В одном классе у меня учились дети от 8 до 14 лет. И никто из них по-церковнославянски не читал. Они очень смешно учились. Особенно старшие. Читать-то надо внимательно, по слогам. А им вроде как несолидно. И вдруг понимают, что с ошибками читать тоже стыдно, начинают стараться. А затем случается чудо – читают уже по-настоящему. А потом приходят родители и просят и их научить. От осознания того, что это происходит благодаря моим усилиям, становится необыкновенно тепло на душе... ▶



**КОРОЛЬКОВА**  
**СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА**  
**УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ**

**Дата рождения:**

25 октября 1976 года

**Образование:**

Новосибирский государственный педагогический университет

**Место работы:**

средняя общеобразовательная школа поселка Маяк

**Педагогический стаж:**

18 лет

*Живя в реальном мире,  
 стремись к невероятному!  
 стремись к невероятному!*

▶ Мы с детьми любим бродить по округе, по родной сибирской лесостепи, пестрой в убранстве русского полевого цветения. Рассказываем им об истории нашего поселка. О том, как в начале 1950-х на вершине холма построили деревянный маяк, который служил ориентиром для формировавшейся в соседнем городе летной части. И в его честь молодой поселок Учебное Хозяйство, основанный студентами сельскохозяйственного техникума на берегах трех озер, переименовали в Маяк. За разговорами доходим до озера Антониха, в этом году оно почти высохло. «Почему?» – восклицают дети. Бегут по самой кромке и видят наваленный плотной мусор, который и перекрывает доступ воды из болотца. Засучив рукава беремся за дело. Зажурчал тоненькой струйкой ручеек, не скоро мы увидим плоды своего труда, но они будут, в этом я вас уверяю...

Кто я для них, для этих деревенских ребятшек с облупившимися на солнце носами? Столь ли это важно, сколько мегабайтов знаний вло-

жу в их белобрысые головы? Мы просто живем вместе, по старой сельской привычке – у всех на виду. Так повелось еще с далекого 2000 года, когда меня, молодую учительницу, два года отработавшую в школе, селяне избрали депутатом местного Совета. Почему поверили? Ведь я для них тогда была почти чужая. Сейчас мне кажется, что все началось с детей, мне было с ними интересно, и им, думаю, тоже.

Люблю этот теперь уже родной поселок. Здесь пришла ко мне любовь, здесь родилась самая чудесная на свете дочь, здесь я стала Учителем. Смотрю из окна кабинета: со второго этажа хорошо заметно, как надвигается на поселок мегаполис. Теперь у меня новая задача: сохранить наши поля и луга от проектов ушлых землепользователей. А не баллотироваться ли опять в депутаты? ◀

**Дата рождения:**  
14 января 1974 года

**Образование:**  
Симферопольский государственный  
университет имени М.В. Фрунзе

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа № 7  
им. А.В. Мокроусова с углубленным изучением  
английского языка города Симферополя

**Педагогический стаж:** 21 год

***Бороться и искать, найти и не сдаваться!***  
*Бороться и искать, найти и не сдаваться!*



## **КОРЧИНСКАЯ** **НАТАЛЬЯ ВАДИМОВНА** **УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ**

► Редкая возможность представилась мне: несколько предметов посчастливилось освоить, полюбить и преподавать. ОБЖ помогает поддерживать здоровый образ жизни: ежедневная зарядка и холодный душ. Ведь как убеждать, если не личным примером? Могу оказать неотложную помощь, собрать и разобрать автомат. МХК позволяет иллюстрировать связь культуры и природы: почему в Италии использовали розовый мрамор, а в Китае – мореный дуб. Экономика сближает с предприимчивой молодежью, интересующейся индексом Доу Джонса и пирамидой Маслоу. Благодаря этике для любых нестандартных ситуаций у меня есть притчи. Детям они нравятся, особенно буддийские, потому что помогают усвоить золотое правило морали: поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой. Ну и, конечно, любимая многоликая география: отец ее математик Эратосфен, колыбель качали историки Геродот и Страбон, на ноги ставили купцы Поло и Колумб...

В детстве мечтала быть переводчиком и страсть к языкам сохранила. Стараюсь переводить названия объектов и явлений, что по-

могает раскрыть их происхождение и суть (название ветра «чинук» загадочно, а в переводе – «пожиратель снега» – понятно, а «зефир» – тоже ветер, а потом уже легкий десерт).

Стараюсь быть интересной не только как учитель, но и как человек. Могу сыграть в волейбол с детворой, выбить 46 очков из 50 в тире (имею третий разряд по стрельбе), станцевать на школьной сцене русский танец в сарафане и кокошнике – был и такой опыт. Поставить венский вальс или флешмоб – запросто. А еще могу, как кот Матроскин, «и на машинке, и крестиком», блины на Масленицу на весь класс – пожалуйста!

Кто я? «Специалист широкого профиля» с багажом знаний из разных сфер, который продолжаю пополнять с азартом. Стараюсь соответствовать своей собирательной науке: поднимаюсь, развиваюсь, расширяю горизонты, осваиваю новые окрестности. Учусь сама, учу детей, учусь у детей.



**ЛАЗАРЕВ  
ВАСИЛИЙ ИЛЬИЧ**

**УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ  
И ИНФОРМАТИКИ**

**Дата рождения:**

11 июля 1988 года

**Образование:**

Саха государственная педагогическая академия

**Место работы:**

Солянская общеобразовательная школа  
Олекминского района

**Педагогический стаж:**

6 лет

*Учитель лишь тогда учитель, когда  
не забывает, что он ученик!*

▶ Компьютер подает сигнал – в почтовый ящик падает новое письмо. Это Егор прислал мне свой первый музыкальный трек. Не вникая в слова и оттенки авторской музыки, не оценивая качество записи в домашней студии, пытаюсь окунуться в настроение. Ведь самым важным, о чем мне должны поведать эти три с половиной минуты, является новое, куда более светлое, надеюсь, отношение Егора к жизни.

Мы встретились с ним в летнем лагере. Сирота, подросток с ограниченными возможностями здоровья, одним словом, ребенок группы риска. В то время я еще мало смыслил в научной терминологии и психологии, но был полон энтузиазма, а потому без тени сомнения, ведомый лишь юношеской интуицией и задором неопита, воскликнул, что с мальчишкой все будет хорошо, теперь для него начнется новая жизнь. На деле все оказалось куда сложнее, нас ждали тупики и неожиданные повороты. И за каждым – тьма, непроглядный мрак безысходности и пессимизма, переполнявшие ребенка. Жизнь

звучала для него депрессивным рэпом. Но в то же самое время этот рэп с его четким ритмом не позволял Егору окончательно опуститься на дно отчаяния. И нас он сблизил невероятно. Мы собирались в импровизированной студии, вместе работали над текстами, подбирали удачные, точные обороты, много разговаривали, философствовали, мечтали. И Егор начал оживать, неожиданно в нем проснулся неподдельный интерес к окружающему миру. Пусть ненадолго, несмело, но он стал выходить из своей раковины на свет.

...Это тот случай, когда любые отчеты и мониторинги будут лишними. Есть Егор, есть музыкальные треки, которые он отправляет мне по электронной почте, есть его жизнь, которая, верю, уже никогда не будет прежней. И больше тут ничего не скажешь...

**Дата рождения:**  
1 сентября 1982 года

**Образование:**  
Славянский государственный педагогический университет

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа № 32 города Белово

**Педагогический стаж:**  
12 лет

*Своей профессией нужно гордиться!  
Своей профессией нужно гордиться!*



**ЛИСОВ**  
**АЛЕКСЕЙ ЮРЬЕВИЧ**  
**УЧИТЕЛЬ ФИЗИКИ**

▶ В нашем деле все измерения относительны. И все, что касается ребенка, тоже относительно. Я это понял на своем первом уроке «крушения азбучных педагогических истин», когда мне, влюбленному в свой предмет и убежденному, что все поголовно просто обязаны разделять мою страсть, был задан простой вопрос: «Зачем нам нужна ваша физика?». Остаток дня я бесконечно прокручивал в голове произошедшее, мысленно продолжал диалог, подбирал все новые и новые аргументы, но понимал, что ребят они не убедят. Прошел учебный год, трудный, наполненный попытками завоевать детскую аудиторию, ошибками, кратковременными победами, которые давали силы идти дальше...

Наступили каникулы. Перечитывая отложенные на лето книги, я замер над давно забытыми строками повести В. Тендрякова «Весенние перевертыши», в которой главному герою Дюшке именно потому не давалась математика, что он не мог ответить на злосчастный вопрос «Зачем?». Помочь ему взялся отличник, математический гений Левка. Он не стал «натаскивать» Дюшку на решение примеров и задач, а дал ему книгу о Вселенной, которая

рассказывала о мироздании, времени и пространстве, звездах и галактиках, расстояниях, огромных и непостижимых... И Дюшка почувствовал себя песчинкой в этом космосе, даже усомнился в своем существовании, пока Левка не объяснил, что просто теперь вся Вселенная у Дюшки в голове, а разве песчинка способна такое вместить? Юный наставник опередил и время, и педагогическую науку: вывел теорию системности различных областей знаний, в которую включил своего друга, превратив его из песчинки в часть Великого Мироздания с его закономерностями, тайнами, радостью познания, а возможно, даже открытия и преобразования!

Новый учебный год я начал с рассказа о Вселенной... Теперь я знаю, зачем иду на урок, и могу ответить на этот вопрос ученикам. И для меня это самая большая педагогическая удача, ставшая закономерной точкой отсчета на пути к детям, будущим успехам и к самому себе, уверенному, сильному и не сомневающемуся в нужности и важности своего любимого предмета. ▶



**ЛУКИНА**  
**НАСТАСЬЯ АНАТОЛЬЕВНА**  
**УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ**

**Дата рождения:**

14 февраля 1976 года

**Образование:**

Удмуртский государственный университет

**Место работы:**

гимназия № 6 города Воркуты

**Педагогический стаж:**

22 года

*«Лучший способ сделать детей хорошими - сделать их счастливыми».*

Оскар Уайльд  
Оскар Уайльд

▶ Провожу первый урок музыки в первом классе. Проживаю такой урок каждый раз как особое событие! Цель одна – влюбить учеников в музыку сразу и навсегда! Сказать, что я стараюсь – ничего не сказать! В ход идут всякие интересные изюминки и придумки.

И вдруг один из ребят поднимает руку: «Я не люблю музыку». Говорит уверенно, с вызовом. К такой ситуации я не готова. Как же так: все дети этого возраста любят петь и танцевать. Сразу пытаюсь выяснить, какую именно музыку он не любит, ему не нравится ее слушать или петь? Итоги неутешительные – мальчик не любит все, что связано с музыкой. Катастрофа!

С того дня, приходя в этот класс, я помнила, что здесь есть ребенок, который требует самого пристального внимания, и все происходящее на уроке он будет воспринимать критически. Сначала положительных сдвигов не было. Но я не сдавалась, постоянно придумывая для своего особенного ученика особенные роли. То он был дирижером оркестра, то руководите-

лем творческой группы, то помощником учителя. Постепенно ребенок становился все более активным, инициативным, заинтересовался музыкой, у него даже появились любимые исполнители.

И вот заканчивается последний урок в четвертом классе. Ко мне подходит мой «оппонент»: «Можно мне записаться в школьный хор?» Я счастлива и даже не пытаюсь этого скрыть!

В моей учительской жизни были и победы в профессиональных конкурсах, и выпускники, связавшие жизнь с музыкой, но именно этот эпизод я считаю своей самой большой педагогической удачей. Потому что он доказывает: удача не случайность, она всегда приходит к тому, кто добивается ее, не жалея сил и не опускающая рук. ▶

**Дата рождения:**  
28 марта 1980 года

**Образование:**  
Владимирский государственный  
педагогический университет

**Место работы:**  
гимназия № 35 города Владимира

**Педагогический стаж:**  
15 лет

*Гореть, не сгорая, а зажигая других  
стремлением к сотворчеству,  
саморазвитию и самосовершенствованию!*

▶ За мной, мой читатель! Кто сказал тебе, что история души не перекликается с историей города? Я проведу тебя по окрестностям славного древнего Владимира, заглядывая в те места, без которых моя жизнь была бы неполной.

Это красивое старинное здание у знаменитых на весь мир Золотых ворот – филологический факультет нашего педагогического института. Вот те же лавочки, где мы студентками весело обсуждали прочитанные книги, новости, первую любовь... Теперь я, серьезная, прохожу мимо них в кабинет с табличкой «Тише, работает Государственная комиссия», занимаю место за столом председателя. Приму экзамены у бакалавров, и мы отправимся дальше.

Перейдем через высохшее русло когда-то полноводной реки Лыбедь, и вот она, моя школа, где когда-то училась сама. Спустя 20 лет я часто бываю здесь, обнимаю своего любимого учителя литературы, теперь заслуженного учителя Российской Федерации. Она улыбается с нежностью: «Девочка моя!» И я вновь чувствую себя юной, мечтательной, восторженной!



## **ЛЬВОВА** **АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА** **УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА** **И ЛИТЕРАТУРЫ**

А теперь мы за кулисами Народного театра оперетты. В гримерке можно увидеть наряды, в которых я играла Стасси из «Сильвы», Мабель из «Принцессы цирка». Оперетта – любовь моя! Как здорово, что мой сын тоже любит музыку и поет в известной не только в России Владимирской капелле мальчиков!

До гимназии, где я работаю, совсем недалеко. Но сегодня ребят нет, а без детей это не школа, а стены. Поэтому побродим еще по улицам, которые помнят М.Е. Салтыкова-Щедрин, А.С. Грибоедова, К.Д. Бальмонта, полюбуемся на древние соборы, реку Клязьму, заливные луга, холмы... Уверена, что мой любимый город отныне станет частью и вашей души!



**ЛЮЛИНА**  
**ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА**

## УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

▶ Я люблю театр. Он прекрасен своим волшебством, атмосферой, притягательной и чарующей. Мое знакомство с миром сцены произошло в раннем детстве. Я росла, менялись и мои представления о театре. Вспоминаю первое посещение Театра драмы им. Ф. Волкова в Ярославле – первого русского театра. Тогда же мне открылся жанр рок-оперы. В контексте мифа передо мной предстала, казалось бы, лишенная всякой сакральности эпоха Бродского, где люди – атомы, песчинки. И среди этой рутины – прекрасные Орфей и Эвридика.

Невероятнейшее впечатление произвел на меня спектакль Вологодского областного драматического театра «Праздник одиночества» – история о последних днях жизни Нико Пиросмани, того самого, кто «продал картины и кров», а на вырученные деньги купил «миллион алых роз», чтобы бросить их к ногам возлюбленной. В постановке участвуют всего лишь пять актеров. Но как они играют... Музыка, тени, минимальные декорации, приглушенный свет – и ты уже часть всего, что происходит на сцене. После таких спектаклей лучше понимаешь творческих

### Дата рождения:

30 августа 1984 года

### Образование:

Череповецкий государственный университет

### Место работы:

средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 8 города Вологды

### Педагогический стаж:

14 лет

*«Зорко одно лишь сердце».*

*«Зорко одно лишь сердце»*

Антуан де Сент-Экзюпери

Антуан де Сент-Экзюпери

людей, живущих с оголенными нервами, с открытым, незащищенным сердцем. Когда в зале вспыхнул свет, я плакала. Я не стала лучше понимать живопись примитивистов, но полнее ощутила вкус жизни и ее ценность.

Невозможно любить театр, не интересуясь литературой, поэтому еще одно мое увлечение – книги. Каждый раз, когда я беру в руки книгу, произведение русской классики или же современной литературы, я знаю, что после прочтения уже не буду прежней, что иногда буду мыслить цитатами, что герои станут моими друзьями, что новую книгу я возьму чуть позже, ведь только что прочитанная подарила мне новый мир, а он не может кончиться так быстро.

Учителя немного актеры. Каждый урок – своеобразный выход на сцену. Только зрителей – учеников – никак нельзя обмануть. Брак и шероховатости в игре слишком дорого стоят. Каждый день на каждом уроке в течение 35 учебных недель у меня премьера. И нужно быть разной: серьезной, строгой, веселой, но непременно искренней и честной... ▶



**Дата рождения:**  
30 октября 1989 года

**Образование:**  
Дальневосточный государственный  
гуманитарный университет

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа № 16  
рабочего поселка Заветы Ильича

**Педагогический стаж:**  
3 года

*Будущее уже наступило!*  
*Будущее уже наступило!*



**ЛЯШКО**  
**СЕРГЕЙ ОЛЕГОВИЧ**  
**УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ**

▶ На пятом курсе университета мы мыслили стереотипами, а потому никто не хотел идти в школу. В образовании оказались единицы – преданные учительскому труду люди. И первая моя педагогическая удача – я стал одним из них. Меня ждала большая работа над собой, но результат того стоил: сегодня я участвую во Всероссийском этапе конкурса «Учитель года»-2017.

Быть успешным в современном мире – это тренд, которого придерживается подрастающее поколение. Но что это значит? Иметь дорогой гаджет или одеваться по последней моде? Быть материально обеспеченным и ни в чем не нуждаться? Нет! Это всего лишь последствия успешности. Подлинный успех – это реализация самого себя

и раскрытие своего потенциала, достижение поставленных целей в задуманном деле. А вот как добиться этого, может и должна объяснить школа. А потому каждый раз, когда мне удастся научить ребят чему-то, что будет полезно им не только на уроке, но и в повседневной жизни, что приблизит их будущий успех, считаю это своей большой педагогической удачей.



## МАКАРОВА

АННА ВЛАДИМИРОВНА

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА,  
ЛИТЕРАТУРЫ

И ЛИТЕРАТУРНОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

▶ Удача – дама непунктуальная, никогда заранее не предупреждает о своем визите. Случается, ежедневно радуется нас своим появлением, но бывает, что ждать ее приходится годами.

В сентябре 2010-го я впервые переступила порог их класса. Мысли о том, что дети могут меня не принять, не возникало. Тем более что класс достался замечательный: кадеты, дисциплинированные, по успеваемости одни из лучших в школе. Семиклассники держались подчеркнуто вежливо; ни любопытства, ни свойственного их возрасту желания показать себя не было. Первые дни они словно выжидали, наблюдали, оценивали. А потом... Нет, они не грубили, не срывали уроков, они меня просто не слышали. Улыбались, соглашались, получали пятерки по русскому языку, но не слышали. Конечно, можно было «задавить» авторитетом, заставить уважать, вернее, бояться. А я хотела, чтобы они меня полюбили. Задача не из простых. Как учителю стать по-настоящему близким своим ученикам, при этом сохранить необходимую дистанцию, не превращаясь в «подружку»? Следующие пять лет стали путем преодоления сомнений, комплексов, барьеров. Это был не тот случай,

**Дата рождения:**

12 декабря 1982 года

**Образование:**

Пензенский государственный педагогический университет им. В.Г. Белинского

**Место работы:**

средняя школа № 1 рабочего поселка Мокшан

**Педагогический стаж:**

12 лет

*«Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать и опять начинать и опять бросать... Я спокойствие - душевная подлость».*

Л.Н. Толстой

Л.Н. Толстой

когда, чтобы справиться с классом, достаточно найти подход к лидеру. В моем классе каждый был сильной, яркой, амбициозной личностью. При этом вместе они были единой, сплоченной командой, капитаном которой мне предстояло стать.

Незадолго до выпуска моя талантливая ученица перефразировала любимого мною Есенина: «Не раз, не два на палубе большой мы падали, рыдали и ругались. Хранимы вашим сердцем и душой, и в качке мы командой оставались!» Действительно, слезы были и споры были. А потом были разговоры по душам, многочасовые репетиции, триумфальные выступления, победы. А потом я засыпала с мыслью о том, что завтра снова войду в их класс. Войду с уверенностью и радостным предвкушением.

Рано утром в день Последнего звонка на асфальте под окнами своего дома я увидела надпись большими красными буквами: «Мы Вас очень любим! Ваш 11-й «Б». Пять лет понадобилось моим гордым ученикам!

**Дата рождения:**  
19 июля 1987 года

**Образование:**  
Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова

**Место работы:**  
лицей № 16 при УлГТУ города Димитровграда

**Педагогический стаж:**  
4 года

*Школьный учитель - учитель жизни!*  
*Школьный учитель - учитель жизни!*



**МИНГАЧЕВА**  
**АНАСТАСИЯ НИКОЛАЕВНА**  
**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА**  
**И ЛИТЕРАТУРЫ**

▶ «У каждого человека есть такие места, забыть о которых невозможно, хотя бы потому, что там воздух помнит твоё счастливое дыхание». Мое счастливое дыхание помнит дорогой сердцу уральский городок Лесной – город моего детства. Именно там родилась мечта стать учителем. Долго стоял выбор между преподаванием скрипичного искусства и любимыми русским языком и литературой. Оркестр «Глория», который выпестовал способную скрипачку, открывал далекие горизонты: музыкальные конкурсы, гастроли, новые друзья – эти прелести не могли не радовать. С другой стороны, не отпускала мечта – учить детей, читать им книги, писать мелом на доске. И я свой выбор сделала. Меня ждал педагогический университет, мастера филологии, возможность прочесть между строк то, на что обычный читатель никогда не обратит внимания.

А в 2010-м судьба забросила в город, о существовании которого я знала из «Колымских рассказов» Варлама Шаламова. Мне повезло провести два года в Магадане.

Несмотря на суровый климат, оторванность от внешнего мира, Колыма – удивительный край прекрасных людей, волшебной природы и сочной брусники. В Магадане я стала мамой, а еще этот город подарил мне возможность читать – много и безостановочно – и окончательно убедил в том, что мое место в школе.

А затем случился Димитровград. Я полюбила и этот маленький волжский город. Он не только приветливо распахнул передо мной свои сосновые объятия, подарил новых друзей, но и дал возможность заниматься любимым делом – учительствовать. Теперь я предпочитаю путешествовать со своими учениками – пытливыми, любознательными, веселыми и очень открытыми. Пускай и в их жизни появится очень много мест, забыть о которых будет невозможно! ▶



## МИХАЙЛОВ АЛЕКСЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ УЧИТЕЛЬ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

### Дата рождения:

31 августа 1984 года

### Образование:

Балтийский федеральный университет  
им. Иммануила Канта

### Место работы:

лицей «Ганзейская ладья» города Калининграда

### Педагогический стаж:

3 года

*Зри в корень!  
Зри в корень!*

▶ Я дорожу окружающим миром. В то же время понимаю, что пространство вокруг требует улучшения, иного обустройства. Меня искренне беспокоит отношение общества к биосфере Земли, и думается, что многие ключи к предотвращению биосферно-экологического кризиса находятся именно в плоскости мировоззренческой. Как сможет подрастающее поколение очистить «авгиевы конюшни» современности и обрести спасительное чувство меры?!

Ребенок, попадая в социум, старается повторять то, что видит вокруг. А чей пример радостью отзовется в его чутком сердце: растерянного местного чиновника в мощном ведомственном лимузине более чем с 240 «лошадьми» под капотом перед офисом предприятия «Единая система обращения с отходами»? Или учителя на велосипеде с яркими покрышками, каждый день после уроков с улыбкой седлающего своего «железного коня» на велопарковке у входа в школу? Думаю, в XXI веке детям есть что сравнить и над чем поразмыслить.

Подросток начинает делать самостоятельные шаги и иногда действует по принципу «что

хочу, то и ворочу». Как же важно в этот момент наладить взаимопонимание! Отрадно, что многие уже умеют не только отвечать на вопросы, но и задавать их. Опыт разработки и издания игры «MeMi» авторским коллективом из 40 ребят России, Польши и Германии показал, что, объединившись вокруг достойной идеи, люди начинают понимать друг друга, реализуя свой творческий потенциал.

И вот человек начинает свободное плавание. Куда он направится в этот раз? Вдруг он совершит велопутешествие по маршруту R1, разработает свой собственный веломаршрут или создаст путеводитель в виде мобильного приложения Vico? У каждого так много возможностей, которые можно и должно использовать во благо Человека!

Дорога жизни бывает непредсказуема, поэтому, отправляясь в путь, следует прежде всего научиться понимать язык лучшего путеводителя всех времен и народов под названием совесть. ▶

**Дата рождения:**  
4 июня 1988 года

**Образование:**  
Ставропольский государственный  
университет

**Место работы:**  
гимназия № 25 города Ставрополя

**Педагогический стаж:**  
4 года

*Учиться, учиться и... учить!  
Учиться, учиться и... учить!*



## **МОЛОКАНОВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСАНДРОВНА УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

▶ Часто учителя замечают: надо любить учеников. Но, по меткому замечанию М. Горького, «любить детей – это и курица умеет». А вот уметь воспитывать их – это великое дело, требующее таланта и широкого знания жизни. Схиархимандрит Иоанн писал, что «воспитывать человека – значит определять судьбу нации». От личностных качеств учителя и от его работы зависит, поймут ли учащиеся не только значение слова, но и его глубинный смысл, усвоят ли его, будут ли им руководствоваться в жизни, направят ли свою деятельность на служение во благо Родине.

В шестом классе на уроке литературы мы с детьми читали рассказ Леонида Андреева «Кусака». Как радовались мы, когда бедная, измученная рыжая Кусака нашла свою семью, как было легко на душе от того, что одно маленькое одинокое сердце узнало, что такое любовь! И как же больно, как страшно прозвучало одно простое предложение в конце рассказа: «Собака выла». И не было для моего шестого класса в тот момент слов страшнее этих. Как же тяжело было смотреть на слезинку, которая скати-

лась по щеке Маши! Как непривычно было видеть опущенную голову Егора, сжатые кулачки Вити! Еще долго мы обсуждали судьбу Кусаки, жалели, что ничем не можем ей помочь. И тут неожиданно вверх устремилась рука Вики. Она сказала, что Кусака – это вымышленный персонаж, но вокруг нас много реальных кусак, которые нуждаются в человеческом тепле. Теперь шестиклассники не выбрасывают свои недоеденные завтраки, а, возвращаясь из школы, отдают их тем четвероногим, кто лишен счастья жить в семье.



**МОНИЧ**  
**ЯНА ВЛАДИМИРОВНА**

## УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

▶ Я счастливый человек, потому что меня окружают потрясающие люди. Родные и друзья, ученики и их родители, коллеги и наставники – все те, кто вдохновляет и поддерживает на жизненном пути. За время работы в школе были у меня и удачи, и поражения. Каждый урок – это маленькая битва, победа в которой – осмысленный взгляд ученика, его интерес к предмету, крупица знания, зароненная в его голову... Как здесь не вспомнить слова Бургомистра из пьесы Г. Горина «Тот самый Мюнхгаузен»: «Я сам служу, сударыня. Каждый день к девяти мне надо идти в магистрат... Не скажу, что это подвиг, но вообще что-то героическое в этом есть...» Вот так и учитель. Нельзя сказать, что урок – это подвиг, но что-то героическое в нем всегда есть.

Были моменты, когда приходилось обращаться к наставникам за помощью. Но упорство и желание быть лучшим учителем для своих учеников побеждали. Так я начала активно давать открытые уроки, чтобы получать конструктивные замечания и исправлять недочеты. Принимать участие в конкурсах, чтобы

### Дата рождения:

29 апреля 1989 года

### Образование:

Томский государственный педагогический университет

### Место работы:

средняя общеобразовательная школа № 89 города Северска

### Педагогический стаж:

8 лет

*Ни дня без открытий!*

*ни дня без открытий!*

равняться на лучших и выходить за границы своих возможностей. В путешествии к совершенствованию себя я попала на слет молодых учителей. Именно этот момент считаю самой большой своей педагогической удачей.

Помимо интересных лекций, новых знакомых, завораживающей атмосферы на слете я повстречала родственную душу. Человека, который знает нашу профессию изнутри и поэтому никогда не спросит, почему я провожу столько часов, проверяя тетради. Того, для кого семья важнее карьеры. Того, кто любит природу и ценит красоту пейзажей. Того, кто летом садится на велосипед, чтобы исследовать мир, а зимой пересекает снежные вершины на сноуборде. Того, кто любит приключения и с юмором смотрит на самые безвыходные ситуации. Моя педагогическая удача – это мой муж. ◀

**Дата рождения:**  
30 июля 1969 года

**Образование:**  
Тульский государственный педагогический институт имени Л.Н. Толстого

**Место работы:**  
плавская средняя общеобразовательная школа № 2

**Педагогический стаж:**  
27 лет

*Делать то, что любишь, - это свобода.  
Любить то, что делаешь, - это счастье!  
Любить то, что делаешь, - это счастье!*

▶ Я живу в самом центре России, в маленьком Плавске, внесенном в список исторических городов России. Сколько их, вроде бы малоизвестных, не всегда привлекающих внимание с первого, мимолетного взгляда... Но именно здесь, по моему мнению, зарождается, а потом бережно хранится то, что мы называем русским характером.

Нет родины – нет человека. Для меня это не высокие слова. Вся моя жизнь связана с Плавском: здесь я родилась, училась, стала женой, мамой, бабушкой. И вполне закономерно, что изучение истории малой родины стало частью моей жизни. Много лет работая с детьми, мечтала о создании школьного научного общества, а когда мечта осуществилась, первым нашим коллективным проектом стала работа «История моей улицы». Это начинание на протяжении нескольких лет объединяло всю школу: родители фотографировали улицы (их у нас всего 90), переулки и проезды, дети собирали информацию у старожилов, все вместе рассматривали старые семейные альбомы. Равнодушных не было, потому что история



## **НААБЕР** **ЛЮДМИЛА ВАЛЕНТИНОВНА** **УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА** **И ЛИТЕРАТУРЫ**

малого города складывается из истории каждой семьи. А потом от истории улиц мы перешли к истории города, затем района...

Краеведение стало частью моей жизни. Сейчас в изучение истории Плавска включился мой сын. Несколько месяцев он собирал материал по истории храмов Плавского района. Выяснил, что 100 лет назад в этих местах действовало 18 церквей, а сейчас всего одна - церковь Сергия Радонежского, архитектурный памятник XIX века. Ее вы увидите сразу. Наша гордость, она стоит на самом высоком месте, куполами, кажется, упирается в самое небо.

Наш проект по изучению улиц города с годами становился все масштабнее: сначала он умещался в рамках интерактивной карты, которую создали десятиклассники, а сейчас это уже сайт «Над рекой, над Плавой». И наполняя сайт, понимаешь, насколько безгранична эта работа: чем больше исследуешь, тем шире раздвигаешь границы того, что надо узнать. ◀



**НАХАЕВА**  
**ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНА**  
**УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ**  
**И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

▶ «Все проходит, да не все забывается», – до чего точно подметил когда-то Иван Алексеевич Бунин! Как забыть, к примеру, Дорджи, который с плохо скрываемыми ликованием и гордостью (мужчина!) рассказывал мне о том, как его, курсанта военного училища, хвалили перед всем строем за высокие результаты по русскому языку и истории. «Никто, Лариса Валерьевна, не верит, что историю я изучал только на уроках, без репетитора, в маленькой сельской школе. Спасибо вам!» – говорил он взволнованным шепотом по телефону. Чуть позже я жалела, почему не сказала ему: «Спасибо тебе, Дорджик! За твой пытливый ум, за то, что задавал интересные (а нередко каверзные) вопросы». Не случайно говорят, что одаренный ребенок не только дар, но и испытание для учителя. Но у меня еще будет возможность поблагодарить тебя, мой Ученик, ведь ты мне теперь часто звонишь, наши уроки продолжаются...

Но наша школьная жизнь – это далеко не всегда удачи и радости. И когда мудрое соломонино «...и это пройдет» не помогает, достаю с полки конверт, в котором хранится

**Дата рождения:**

5 апреля 1981 года

**Образование:**

Калмыцкий государственный университет

**Место работы:**

Троицкая гимназия имени Б.Б. Городовикова

**Педагогический стаж:**

11 лет

*Учитель в России - больше, чем учитель...*

*Учитель в России - больше, чем учитель...*

письмо от выпускницы Юли. Оно согревает меня: «Как хорошо, что вы были в моей школьной жизни, Лариса Валерьевна!» Юля пришла «новенькой» в десятый класс, училась «непростительно» хорошо, чем вызвала недовольство одноклассников, особенно «звездной» половины. Было потрачено немало усилий, чтобы девочку приняли, поняли ее нетипичную для нашего времени возвышенность. Теперь и я, и, что очень важно, ее бывшие одноклассники с интересом и гордостью следим за судьбой Юли. Ведь она сейчас в Тунисе среди волонтеров международной студенческой организации AIESEC. Удачи тебе, Юля! Спасибо и вам, одноклассники Юли, за то, что нашли в себе силы извиниться перед ней на выпускном балу. Спасибо вам, мои Ученики, что вы у меня были, есть и будете. За то, что позволяете чувствовать и переживать мои педагогические удачи. ▶



**Дата рождения:**  
12 июня 1969 года

**Образование:**  
Марийский государственный университет

**Место работы:**  
лицей № 11 имени Т.И. Александровой  
города Йошкар-Олы

**Педагогический стаж:**  
25 лет

*Где есть желание - найдется путь!*  
*Где есть желание - найдется путь!*



**ПАХМУТОВА**  
**ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА**  
**УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ**

► «У учителя нет большой личной истории. Вся его жизнь переходит в жизни его учеников» – это слова преподавателя истории мистера Хандреда из моего любимого кинофильма «Императорский клуб», который порекомендовал мне мой ученик Андрей...

Его родители работали на оборонном предприятии. Но в девяностых годах все заводы нашего города стояли. Мать мальчика перебивалась случайными заработками, отец беспробудно пил. Андрей же стремительно превращался в дерзкого, безрассудного подростка: были и приводы в милицию, и постановка на учет за распитие спиртных напитков. Я же понимала, что мальчишка способный, но таланты свои зарывает в землю. Сколько мы с ним говорили об этом! Я объясняла, что нельзя поддаваться обстоятельствам. Андрей соглашался, но вскоре все возвращалось на круги своя. «Хороша голова, да не тому досталась!» – бросила ему вслед, когда, едва справившись с экзаменами, он поступил в ПТУ, которое, впрочем, скоро бросил. С сожалением думала я, что эта история – моя педагогическая неудача. Не выйдет из подростка толка!

Года два назад мы случайно встретились с Андреем. В красивом, хорошо одетом молодом человеке я не сразу узнала своего бывшего трудного ученика. Он рассказал, как непросто складывалась его жизнь: чуть не попал за решетку, да Бог отвел. «И вот тогда вспомнил ваши слова про хорошую голову, доставшуюся дураку, – рассмеялся Андрей, – и начал все с самого начала». Нет, ни бизнесменом, ни депутатом он не стал. Работает автоэлектриком. У него своя клиентура, к нему трудно попасть без протекции. Женат. Сын учится в четвертом классе. И, кстати, Андрей принципиально ведет трезвый образ жизни.

Я вспомнила свой диагноз: «Не выйдет из подростка толка!» Как хорошо, что ошиблась! Андрей пережил свой ураган, выплыл из водоворота, не прибил к сомнительному берегу. И мне опять вспомнилась фраза мистера Хандреда: «Труд учителя – верить, что с помощью учения можно изменить характер человека, а следовательно, его судьбу».

◄



## ПИХТОВНИКОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

### УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

#### Дата рождения:

4 мая 1988 года

#### Образование:

Бирская государственная  
социально-педагогическая академия

#### Место работы:

школа-интернат основного общего образования  
деревни Харампур

#### Педагогический стаж:

5 лет

*Правило трех «Н» -  
Нет Ничего Невозможного!*

*Нет Ничего Невозможного!*

▶ В настоящее время ведется много споров о том, каким должен быть современный учитель. Должен ли он быть роботом, реализующим только технологический подход в обучении, нацеленным на формирование компетенций дирижером, стоящим в стороне и лишь руководящим детьми, актером, играющим свою роль, или кем-то еще? Я считаю, что учитель – это в первую очередь человек с душой и сердцем. Человек, на пути которого были и взлеты, и падения. Человек, имеющий свои увлечения и недостатки.

Я простая сельская учительница. Жизнь в деревне на Крайнем Севере зачастую скучна и однообразна: дом – работа, работа – дом... Очень легко в таких условиях стать пассивным наблюдателем за тем, как жизнь проходит мимо. Но только не в моем случае.

С самого детства я мечтала стать балериной. Меня захватывала красота стройных, нежных и грациозных танцовщиц, их великолепные костюмы, а главное – сюжет танца. Я решила, что обязательно научусь танцевать. Сначала это были русские, башкирские и татарские народные танцы, затем эстрадные, бальные и современные.

Урок в школе тоже можно сравнить с танцем: это может быть вальс, когда урок идет ровным ритмом и все работают командой; может быть аргентинское танго – горячая дискуссия на волнующие темы; может быть хип-хоп батл – когда мнения разделяются; может быть контемпорари – когда тема кажется сложной и не совсем понятной; а может быть пасодобль, и тогда мне приходится укрощать пыл детей, переигравших на физкультуре или перемене. А после уроков ребята с удовольствием идут ко мне на занятия хореографией, и танцы продолжаются.

Благодаря этому увлечению моя жизнь не стала скучной в деревне, и я смогла увлечь за собой детей. У меня подрастает сынок, который начинает танцевать, как только услышит какой-нибудь ритм.

У учителя очень непростая работа, которая может привести к эмоциональному выгоранию. Чтобы этого не случилось, нужно всегда оставлять время для себя, время на свое любимое дело. Мне повезло: и на уроках, и после них я занимаюсь любимым делом. ▶

**Дата рождения:**  
24 августа 1989 года

**Образование:**  
Астраханский государственный университет

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа № 4  
имени Т.Г. Шевченко города Астрахани

**Педагогический стаж:**  
5 лет

*Верь! Действуй! Вдохновляй!*  
*Верь! Действуй! Вдохновляй!*



## ПОКУСАЕВА ВАЛЕНТИНА НИКОЛАЕВНА УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

► *Вглядываясь в прошлое, вижу настоящее*

Передо мной старая фотография улыбающейся девочки... Черный сарафан, белая кофта, а в руках большая книга, на обложке которой четко видна буква «А». Рядом на столе стоит глобус, скромно намекающий на то, что школа – это первый шаг в Страну знаний. Но эта страна настолько велика, что одной школы оказывается мало.

*Зеркала, балетки и пять черных на белом*

Вот и следующие фотографии, но уже более красочные: танцевальный зал и музыка. Как же та тихая девочка любит танцевать! Здесь можно быть самой собой, ведь все чувства выражаются сквозь танец: радость, печаль. Где, как не здесь, самая настоящая жизнь? А танцевальные па под классическую музыку так и тянут к тому, чтобы узнать, как же создаются музыкальные звуки на фортепиано. Постоянно находиться под волной красивых музыкальных мелодий! Какое наслаждение!

*Не в голосе дело*

Все в душе. Если душа просит танцевать – танцуй, играть на фортепиано – играй, петь – пой! Как чудесно, если есть способности, но

если их нет, есть старания и труд. И та девочка это поняла, ведь музыка манила еще сочинять и петь: запечатленная улыбка в стенах Дома творчества так и говорит об этом! Но рядом находится еще один творческий дом – факультет иностранных языков, и как бы просто ни давалось ей изучение языка, театральные постановки и другие творческие задания всегда поддерживали интерес к знаниям.

*Возвращение в Страну знаний*

На последней фотографии уже трудно узнать ту самую девочку с букварем в руках. Этот портрет учительницы на фото полон красок и четкости, потому что она знает, что хочет сказать детям. В каждом из учеников есть ее маленькое отражение: музыкальное, танцевальное, творческое. Теперь ей понятно, как можно совместить все в одном: творчество и знания. И уходить из этой страны совершенно не хочется, ведь здесь и танцы, и музыка, и объятия детей. А что еще может быть слаще этого? ►



## ПОНОМАРЕНКО ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ

### УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ И ИНФОРМАТИКИ

#### Дата рождения:

20 июня 1984 года

#### Образование:

Оренбургский государственный педагогический университет

#### Место работы:

школа № 132 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя Советского Союза Г.П. Губанова города Самары

Педагогический стаж: 3 года

*Не думай, что можешь. Знай!*

*Не думай, что можешь. Знай!*

▶ Вспоминаю свое деревенское детство. Бегу по окраинам маленького поселка с упоительным названием Чистые Пруды, вместе с друзьями забираюсь на водонапорную башню и всматриваюсь в бескрайние просторы оренбургских степей. Как и любой мальчишка, я хотел тогда ощутить свободу, свободу полета над родными краями.

Мой первый полет из приграничного городка Оренбурга в город Самару состоялся несколько лет назад. Смотрю «окрест себя» сейчас... Другие места, другое время, да и сам я другой. Как далеко время унесло меня от того мальчишки, мечтавшего о полете?

Все мы родом из детства. Школа – это часть моей жизни, магнит, заставивший оставить работу вузовского преподавателя. Я учитель, который любит математику и стремится вдохновить этой любовью своих учеников, педагог строгий, но справедливый. Главное – быть в работе искренним, неподдельным человеком, тогда найдутся нужные слова и интонации, состоится взаимопонимание между учителем и его подопечными.

Моя задача – научить математике. Не только сформировать определенный взгляд на мир,

но и заложить основы инженерного мышления (абстрактно-аналитическое, конструктивно-исследовательское, практическое). Я верю в своих учеников и знаю, у них все получится.

Учитель, который не мыслит себя вне школы и не умеет отдыхать, – это не про меня. Говорят, что человека делает его окружение. Важнейшая опора – моя семья, мои друзья, моя работа. Друзья у меня разные по возрасту и социальному статусу, жизненным позициям и целям, мечтам и профессиям. Нас объединяют стремление к полету, желание уйти от стереотипов, общие ценности, ответственность за будущее своих детей. Мы много времени проводим вместе: занятия в спортзале, катание на лыжах зимой, летом – на роликах. Кино, театры, выставки, живое общение с близкими по духу людьми – без этого моя жизнь была бы неполной. Я благодарен своим друзьям и близким за неожиданный ракурс видения проблем, за взгляд со стороны и поддержку, за то, что они помогают увидеть нечто, что до сих пор было мне неведомо.

**Дата рождения:**

7 июня 1983 года

**Образование:**

Воронежский государственный педагогический университет

**Место работы:**

рамонская средняя общеобразовательная школа № 2

**Педагогический стаж:**

3 года

*Дайте ребенку любознательность,  
Дайте ребенку знания, и он возьмет сам!  
Дайте ребенку знания, и он возьмет сам!*



**ПОПОВА**  
**ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА**  
**УЧИТЕЛЬ ХИМИИ**

▶ Меня всегда восхищали картины. Прежде всего тем, как умело талантливый художник мог запечатлеть мгновение: луч восходящего солнца, проникающий сквозь молодую листву, капли дождя на стекле, эмоцию, которая жила на лице человека всего секунду... В юности я любила долго всматриваться в композицию, изучать каждую деталь, представлять, какие чувства испытывал мастер, создавая свое произведение. Художником я, увы, не стала, таланта не хватило... Пыталась писать картины, но получались все больше карикатуры.

Все встало на свои места, когда на шестнадцатилетие папа подарил мне фотоаппарат. Самый обыкновенный, тогда еще пленочный, так что фотографию можно было увидеть не сразу, а после череды магических действий. Мне было важно вдохнуть жизнь в каждый снимок, сделать его так, чтобы хотелось рассматривать, как картину... Я могла часами наблюдать за плывущими облаками с аппаратом в руках, чтобы поймать объективом их причудливую конфигурацию. Могла нестись со всех ног домой, увидев на пруду в конце нашей улицы

солнечные блики на воде, пускающие зайчиков в листву старого тополя, и жутко переживать, что не успею схватить фотоаппарат и вернуться назад до того, как облако спрячет солнце и все зайчики исчезнут в густых ветвях дерева...

Я до сих пор фотографирую. Сменила уже несколько аппаратов, теперь можно сделать сотню кадров ради того, чтобы выбрать один-единственный, тот, который потом будешь с интересом рассматривать снова и снова. Сейчас мне интересно снимать людей, их лица, взгляды, улыбки, движения... Выхватывать мгновения из жизни, те секунды, которые никогда уже нельзя будет повторить. Известный фотограф Том Энг сказал: «Фотография – это физическая, осязаемая связь с каким-либо моментом истории». Для меня это творчество, которое помогает видеть мир иначе, перемещать прекрасные моменты на фотобумагу.



**ПОТАПОВА**  
**ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА**  
**УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ**

**Дата рождения:**

28 сентября 1973 года

**Образование:**

Глазовский государственный педагогический институт им. В.Г. Короленко

**Место работы:**

Первомайская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.Н. Сабурова

Педагогический стаж: 20 лет

*Научись жить в гармонии с собой, в созвучии с миром и научи этому детей!*

► Сцена. Софиты. Волнуюсь, стою за кулисами. Звучит знакомая фонограмма. На сцене мои мальчишки. Музыкальное поздравление для учителей всего района. Полон зал народа! Чувствую, парни нервничают, волнуются: еще не привыкли к славе. Это мое детище, моя победа, победа музыки! У меня огромное желание выбежать к ним, поддержать, но они справятся.

Еще лет семь назад я и мечтать не могла о районной сцене! В школе всегда был хор. Ребята младших классов то и дело сменяли друг друга. Каждый сентябрь – новый состав. На работе бы этот процесс назвали текучкой кадров – не лучший вариант для профессионального роста.

Как всегда, в сентябре жду, что состав хора обновится и мне придется все начинать сначала, но... Чудо! Основной состав приходит и с удовольствием занимается еще один учебный год! И вот мы уже лучший хор района! А на следующий год история повторяется: мы не топчемся на месте, а совершенствуемся. И пусть нас осталось 12, но самых лучших, самых преданных вокальному искусству... девушек. Мы уже четырехголосие поем, и это при том, что половина ансамбля понятия не имеет о нотной грамоте.

Очередной отчетный концерт, овации родителей, учителей. Очередные планы на будущее. И вдруг на пороге кабинета появляются... мальчишки. Они тоже пели в хоре, но по возрастным причинам ушли. И я была уверена, что встречу с ними только на Последнем звонке, когда выпускники, прощаясь со школой, непременно захотят спеть. А тут конец 8-го класса... Их вопрос приводит меня в дикий восторг: «Ольга Александровна, а можно нам петь?» Да! Конечно же, да! Сто тысяч раз да! Сколько раз я заманивала Влада в хор – чудесный тембр голоса, великолепный слух, ну никак, а тут, надо же, и Влад с ребятами петь пришел!

...Мальчишки на сцене. Из зала слышны бурные аплодисменты, крики «Браво!». Через полгода ребята окончат школу. Неужели всё?

Сентябрь. Я вожусь с малышами, готовимся ко Дню учителя. В дверях появляются... мои мальчишки! Уже студенты первого курса. А вопрос тот же: «Вы сможете выбрать песню?». Школа позади, а музыка вечна. ◀

**Дата рождения:**  
23 июля 1975 года

**Образование:**  
Тихоокеанский государственный университет

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа  
поселка Дебин

**Педагогический стаж:**  
17 лет



**ПРОСКУРИНА**  
**ТАТЬЯНА ГЕННАДЬЕВНА**  
**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА**  
**И ЛИТЕРАТУРЫ**

*«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя».*  
Элберт Хаббард  
Элберт Хаббард

▶ Так уж угодно было провидению, что вот уже более тридцати лет моя судьба связана с Колымой. Мы настолько оторваны от страны расстоянием и особенностью местности, что говорим про Центральную Россию «материк», будто и впрямь находимся на острове. Мы, как никто другой, умеем ценить время: в небольших поселках, разбросанных вдоль единственной «дороги жизни» – колымской трассы, – мы делаем все, чтобы не чувствовать себя забытыми богом.

Когда-то я собиралась стать учителем музыки. Мне хотелось играть на тончайших струнах души, музыкой пробуждать лучшее в ребенке, идти по жизни в окружении звуков и мелодий... Но судьба вела меня только ей ведомыми путями: я поступила в университет на филфак и стала учителем русского языка и литературы. Но разве можно заглушить музыку в себе?

На уроках музыки, которые мне все же довелось вести, ребята так увлеченно пели, что мы организовали вокальную группу «Элегия». Урока оказалось слишком мало, чтобы стать настоящими друзьями и соратниками, чтобы

увидеть ребенка и понять его, ведь самое интересное начинается после звонка. Мы учились, а потом собирались вместе и пели, выступали в школе и в районе, колядовали, ездили на фестивали – наше общее дело стало бесценным опытом, оставив столько замечательных воспоминаний!

Я уверена, музыка не может научить плохому, напротив, она переплавляет ребенка в духовного взрослого, пробуждая в нем отклик, а в нашей работе может стать лейтмотивом практически любого урока, помогая связать его части тонко и философски. Если в твоей душе звучит музыка, ты можешь совершить невозможное, тебе есть к чему стремиться, ты ценишь каждый день и час. Музыка помогает узнать человека, проложить тропинку к его сердцу, объединить учителя и ученика. ▶



## РАСТОРГУЕВ

МАКСИМ ВЛАДИМИРОВИЧ

**УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ, ИСКУССТВА  
И МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ**

▶ Иосиф Бродский говорил: «Человек есть то, что он читает». Для меня эти слова звучат так: «Мы есть то, что мы слушаем». В начале каждого учебного года я спрашиваю детей, какую новую музыку они услышали летом. Чем она их привлекла? Какие эмоции вызвала? Ответы на эти вопросы позволяют мне лучше понять мир ценностей и убеждений ребенка.

Раньше, еще во время учебы, я признавал только классику. Иоганн Себастьян Бах был для меня композитором номер один. Впрочем, до сих пор я своего мнения не изменил. В его музыке глубина, вдумчивость, сосредоточенность, отстраненность от суеты... На пятом курсе института я открыл для себя Дмитрия Шостаковича. Дух сложного времени отразился в его музыке, в которой есть все: страсть и отчаяние, борьба и победа, героизм и несгибаемый дух. Я очень люблю Пятую симфонию. Сам композитор на вопрос «О чем эта музыка?» отвечал, что хотел показать, «как через ряд трагических конфликтов, большой внутренней борьбы утверждается оптимизм как мировоззрение». Это очень сильная музыка. Она утверждает саму жизнь.

В последнее время, сохранив любовь к классике, я все больше открываю для себя художе-

**Дата рождения:**

23 марта 1990 г.

**Образование:**

Пермский государственный институт искусства и культуры

**Место работы:**

предметно-языковая школа «Дуплекс» города Перми

**Педагогический стаж:**

5 лет

*Постигая новое, не забывай о старом!*

*Постигая новое, не забывай о старом!*

ственное пространство современной музыки. Мне близок стиль классического кроссовера. Его суть в пересечении академического музицирования с легкостью и непосредственностью современных популярных форм, таких как поп, рок и электроника. В нашей стране направление классического кроссовера развивает, например, ансамбль народных инструментов «Терем-квартет». В их музыке «под одной крышей» объединяются разные стили: классика, фолк, рок и джаз.

На мой взгляд, современная школа также должна стать той средой, где объединяются разные стили образования. Традиции и инновации не должны противостоять друг другу. Совмещение классики и современности в разных сферах всегда являлось источником прогресса. Многие открытия в науке или искусстве часто совершались именно на стыке отраслей. Обращение к традициям через призму инноваций служит стимулом для развития. Это утверждение справедливо и по отношению к современной мультикультурной школе. ◀



**Дата рождения:**  
7 февраля 1971 года

**Образование:**  
Поморский государственный университет  
им. М.В. Ломоносова

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа № 2  
города Новодвинска

**Педагогический стаж:**  
23 года

*Все начинается с любви: и озаренье,  
и работа...  
и работа...*



**САВИНА**  
**ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА**  
**УЧИТЕЛЬ БИОЛОГИИ**

▶ Маленький ослик вышагивает свой бесконечный круг, вращая мельничные жернова. Сегодня у него немного работы, его распрягли, и он свободен. Вокруг великолепное благоухающее поле, но ослик по-прежнему стоит на колее и не спешит с нее уходить...

Сначала мы тратим огромное количество сил и нервов, чтобы протоптать свою колею, постепенно все глубже и глубже закапываясь в ней. И однажды колея начинает управлять нами. А как же поле? Что если протоптать несколько тропинок на нем? Может, тогда и работа покажется в удовольствие?

Первую тропинку мне помогли протоптать родители. Сбор грибов или ягод, сплав по реке на байдарках, поход с палатками, рыбалка – родители всегда брали нас с собой. Закаты и восходы солнца с великолепием игры красок, суровая красота Севера с ее зеркальными озерами, вековыми лесами и таинственными болотами навсегда поселились в моем сердце. Запечатлеть эту ускользающую красоту мне помогает увлечение фотографией. На фото я стараюсь передать те эмоции и чувства, которые испытываю сама.

Вторую тропинку для меня открыла бабушка, научив плести вологодское кружево, в котором

отразились и зимние леса, и морозные узоры, и пушистые снега.

Третью тропинку определила моя профессия. Мне как биологу всегда интересно наблюдать за живыми объектами. Выращивание овощных культур на дачном участке давно стало для меня не только способом получения экологически чистых продуктов, но и экспериментальной площадкой, где я занимаюсь агрономией и селекцией.

Четвертая тропинка – это лыжня. Оттуда я приношу новые фото и вдохновение для плетения кружева.

Пятая тропинка – это пока едва заметная стежка. Одна из моих невесток художник. Мне очень нравятся ее работы, и я тоже пробую себя в этом виде искусства. Особенно люблю рисовать кошек и цветы.

Открытие нового, интересного и захватывающего, пребывание в бесконечном поиске свежих идей и мыслей, увлечений – это то, что необходимо мне для жизни. ▶



## САЗОНОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА

### УЧИТЕЛЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ТЕХНОЛОГИИ

▶ Сильное впечатление на меня производит звук. Я не имею музыкального образования, но моей заветной мечтой всегда было умение играть на фортепиано. Звуки, издаваемые практически одинаковыми клавишами, производили неизгладимое впечатление, игра завораживала: гибкие кисти рук гипнотизировали, пальцы быстро, без подсказок, перебежали с клавиши на клавишу, извлекая прекрасные мелодии. Но самое яркое впечатление, неподвластное моему детскому пониманию, произвела игра в четыре руки. Не переговариваясь, не сбиваясь, двое создавали одно – музыку. И это было для меня проявлением высшего мастерства, практически чуда.

У звука и цвета есть общее: они разливаются легко и свободно. Так случилось, что я больше работаю с цветом, чем со звуком.

Подрамник. Полотно. Пока еще белое... Кисть касается его белизны – быстро растекается цветное пятно. Медлить нельзя: один неправильный мазок, неловкое движение, потерянные секунды – и безобразное пятно останется на чистом поле.

Но кисть движется точно и уверенно. Она не одна – их четыре. С разных сторон к центру разливается цвет. Все точно, четко, без лишних слов и суетливых движений. Художники

#### Дата рождения:

28 октября 1979 года

#### Образование:

Смоленский государственный университет

#### Место работы:

верхнеднепровская средняя общеобразовательная школа № 2

#### Педагогический стаж:

17 лет

*Творчество не роскошь, а средство  
повышения конкурентоспособности!*

работают молча. Нас четверо – я и мои ученики. Вот и центр картины. Все! Готово! Ошибок нет! Кисти отложены в сторону...

Впечатляет!

Но подобное ощущение испытываешь нечасто. Художники реже, чем музыканты, работают вместе. На это есть свои причины: каждый художник видит свою картину мира и не желает вмешательства в нее со стороны. Цветовые предпочтения и темп работы у всех разные, поэтому общей цветовой гармонии добиться крайне сложно, а репетиции, как, например, в оркестре, невозможны: каждое полотно индивидуально, и совместная работа трудна, требует особого такта.

Сотворчество – сложная технология. Не каждый человек способен работать в команде вообще, тем более в «художественной» команде. В моей педагогической практике было много побед, но вспоминается именно эта: «Подрамник... Белизна... Нас четверо – я и мои ученики»!

Мы команда! Творчество – наше общее дело! И это для меня высшее мастерство – «игра в четыре кисти».

**Дата рождения:**  
10 сентября 1987 года

**Образование:**  
Тувинский государственный университет

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа № 8  
города Кызыла

**Педагогический стаж:**  
2 года

*«Кто постигает новое, лелея старое,  
тот может быть учителем».*  
Конфуций



**САНДАК  
ТАЙГАНА САЯНОВНА**  
**УЧИТЕЛЬ ФИЗИКИ**

▶ Основное отличие человека от животных – потребность в знаниях и в творчестве. Это не одно и то же. Не всякий отличник может быть творческим, двоечник же может проявить чудеса изобретательности, чтобы всеми правдами и неправдами сдать экзамен.

Во все времена люди пытались понять и объяснить окружающий их мир и себя в этом мире. Жизнь человека так коротка, время так стремительно, а мир так изменчив – отсюда поиски устойчивости, стремление поставить точку на пути к истине.

Принадлежность к этносу – это то, что дано природой. Я тувинка. Моя малая родина расположена в самом центре Азии, где берет начало великая сибирская река Енисей – Эне-Сай. Географический центр Азиатского материка отмечен скульптурным комплексом: на трех львах, выполненных в скифском «зверином» стиле, держится земной шар. Это философский символ хрупкой устойчивости мира. Напоминание об ответственности каждого за жизнь во всех ее проявлениях.

Каждый этнос изобрел свой тип жилища, наиболее соответствующий природно-климатическим условиям. Войлочную юрту относят к гениальным изобретениям человечества.

Меня интересуют физика юрты. Форма юрты обтекаема. Ее не унесет ветром, не затопит дождем, не занесет снегом. Никому не придет в голову разжечь костер посреди жилого помещения. Никому, кроме кочевника. Почему? Почему юрта стоит без подпорок, без опорного шеста? Подобные задачи я даю на своих уроках. Это опосредованно формирует интерес к своей этнической культуре и к культуре других народов.

Я бы хотела, чтобы мои ученики были так же внимательны к явлениям природы, как и древние кочевники, которые молились небу-отцу, земле-матери, признавали три степени родства: по крови, по реке, по языку. Космизм мышления древних кочевников приводит к истине: дети единого неба и земли – родственники по крови. Пора бы всем народам вспомнить об этом.

Не знаю, можно ли назвать интерес к культуре и традициям и попытку связать это с физической моим уникальным методом, но я уверена, что моя педагогическая деятельность была бы неполной без изучения этноса. ▶



## СЕКЕРИНА ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА

### УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

▶ В августе 1898 года в десяти километрах от города Яранска остановились люди в монашеских одеждах – отец Нил и отец Матфей. Иеромонахи отслужили молебен, установили крест и камень на месте будущего храма и монастыря во имя Анны Пророчицы. Так на пустом месте, в поле, появился монастырь, возле которого выросло небольшое поселение.

1914 год. Несмотря на военное время, монастырь рос и развивался. В северо-западном корпусе монастыря размещалась церковно-приходская школа. Крестьянских детей кормили бесплатными обедами. Отцу Матфею очень понравилась обитель. Ныне преподобный Матфей Яранский причислен к лику святых. В те далекие времена слава о чудотворце быстро распространилась по округе, многие шли к нему за советом. Да и сейчас в город Яранск стекаются паломники из многих уголков России.

В декабре 1978 года в это местечко с необычным названием Опытное Поле со своими родителями приехала жить я. Родителей пригласили работать в колхоз «Путь Ленина», передовое хозяйство Яранского района. В 1924

#### Дата рождения:

2 ноября 1969 года

#### Образование:

Кировский государственный педагогический институт им. В.И. Ленина

#### Место работы:

основная школа местечка Опытное Поле Яранского района Кировской области

#### Педагогический стаж:

25 лет

*«Делай, что можешь, с тем, что имеешь, там, где ты есть».*

Теодор Рузвельт  
Теодор Рузвельт

году здесь было создано отделение зонального научно-исследовательского института, станция Сельскохозяйственное Опытное Поле.

И сюда, в школу, расположенную в бывшем административном корпусе монастыря, я пришла работать по окончании педагогического института. Понимала ли я тогда, что живу и работаю в святом месте? Думаю, что осознание приходило постепенно.

Чего я хочу? О чем мечтаю? Быть учителем, хорошим человеком. Служить людям. Работа в школе, с детьми – это, бесспорно, служение. Каждый день наполнен радостью от общения с ними. Я с удовольствием иду на работу, строю планы на будущее – общее с детьми. На уроках мы вместе открываем мир, узнаем жизнь во всех ее красках. Чему я должна учить сегодня? Уважению к слову, осознанию красоты родной речи, любви к родной земле. От меня зависит, как будут воспринимать окружающий мир мои ученики.

**Дата рождения:**  
24 декабря 1981 года

**Образование:**  
Чувашский государственный университет  
имени И.Н. Ульянова

**Место работы:**  
цивильская средняя общеобразовательная  
школа № 2

**Педагогический стаж:**  
13 лет

*В любой работе есть место творчеству!*  
*В любой работе есть место творчеству!*



**СЕМЕНОВА**  
**ЛАРИСА СЕРГЕЕВНА**  
**УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ**

▶ «Я не поэт, а только учусь...» – так назывался мой первый сборник стихов, который подготвила для меня моя первая учительница. И быть может, когда-нибудь осуществится моя мечта – я выпущу свой собственный сборник. И он будет посвящен моей первой учительнице...

Я учитель... И еще пишу стихи немного.  
За строчки за мои, прошу, не судите строго.  
Мое творчество, наверно, не великое творенье,  
Скорее это хобби или увлечение.  
Только без стихов я просто не могу,  
Даже на уроке их в уме пишу.  
И простите, вместо сочинения  
Я пишу сейчас стихотворение...  
В школе я не много и не мало...  
И порою были мысли: «Как же я устала!»  
Но приходит новый день, и вхожу я в класс,  
Смотрят на меня десятки детских глаз,  
И усталость сразу как-то пропадает,  
Может быть, банально, кто-то посчитает.  
Но, признаюсь честно, я в школе потому,  
Что детей всем сердцем, искренне люблю.

Все ученики для меня родные,  
Бывают хорошисты, бывают и иные...  
Конечно, не всегда все бывает гладко  
И даже на душе бывает ох несладко.  
Но у детей ведь тоже все от настроения,  
Не хватает им иногда терпения.  
Но если ты учитель, то должен понимать:  
Нельзя за настроение взять и отругать!  
А еще учитель должен быть ребенком  
И от детской жизни не стоять в сторонке.  
Можно даже в «Мафию» с ними поиграть,  
И если проиграл, то проигрыш признать.  
Осознать все это мне помог мой класс,  
И друзья-товарищи мы уже сейчас.  
Конечно, изначально были озорные.  
Дети ведь сейчас вовсе не как мы – другие. ◀



**СИНГАТУЛЛИНА**  
**ЕВГЕНИЯ ВЛАДИМИРОВНА**  
**УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО**  
**И НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКОВ**

**Дата рождения:**

8 августа 1981 года

**Образование:**

Белгородский государственный университет

**Место работы:**

Дубовская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов

**Педагогический стаж:**

8 лет

*Живи просто, мысли возвышенно!**Живи просто, мысли возвышенно!*

▶ Ласковое море и шум прибоя, необычайная природа, снежные вершины и величественные каньоны, альпийские луга и 300 солнечных дней в году. 17 июня я опять надела волонтерскую экипировку и погрузилась в мир спорта и доброжелательного общения. Спустя три года я вновь не могу надыхаться свежайшим воздухом милого Сочи. Я вернулась, я волонтер протокола на Кубке конфедераций FIFA 2017 и Чемпионате мира по футболу FIFA 2018 в России!

Три года назад началось то, что для меня стало ярчайшим событием последнего десятилетия. В 2014 году я впервые вошла в команду волонтеров XX зимних Олимпийских игр. С тех пор во мне не пропадает желание снова и снова ощущать состояние праздника, невероятной легкости и радости, доброй и светлой эйфории. За этот промежуток времени за плечами появился успешный опыт участия в самых разных – важных и нужных – волонтерских проектах, опыт создания своего волонтерского корпуса #КВДШ на базе Дубовской школы и проведения мероприятий в рамках района, города, области.

Время пролетело удивительно быстро! Как обычными словами описать эмоции, пережи-

тые на этих международных мероприятиях? Те, кто этим когда-либо занимался, точно поймут: атмосфера, когда люди вместе радуются и плачут, фотографируются, меняются значками, обнимаются и танцуют, говорят на десятках языков и понимают друг друга с полуслова, становятся частью истории, заряжаются бесконечной энергией, которая заставляет улыбаться и оставляет в памяти незабываемые впечатления!

Волонтер – это не работа, не увлечение, это призвание. Волонтер – это человек, который не остается равнодушным к окружающим его людям, событиям. Это человек, который зажигает сердца и наполняет их положительными эмоциями.

Волонтерство – это огромный опыт организаторской работы, тренировка лидерских качеств, возможность проявить свою гражданскую позицию, зарядиться позитивом, стремление к взаимодействию. Это тот опыт, который я с удовольствием передаю своим ученикам, увеличивая количество счастливых людей на Земле. ▶

**Дата рождения:**  
21 декабря 1971 года

**Образование:**  
Калужский государственный педагогический институт им. К.Э. Циолковского

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа № 7 города Кирова

**Педагогический стаж:**  
23 года

*Зажигай искры знания в сердцах!  
Зажигай искры знания в сердцах!*



**СКИТИХИНА**  
**ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА**  
**УЧИТЕЛЬ ИНФОРМАТИКИ**  
**И МАТЕМАТИКИ**

► Моя самая большая педагогическая удача! Педагогическая удача... Удача?

Открываю толковый словарь С.И. Ожегова: «Удача – успех, нужный или желательный исход дела». Вчитываюсь, не замечая, что через плечо заглядывает дочь: «Мама, напиши об участии в конкурсе «Учитель года России». Ведь это твоя большая удача!» Задумалась. Да, это была удача, победа! Вспомнила своего учителя, благодаря которому я стала педагогом. Ольга Петровна бы мною гордилась...

Смотрю на грамоты на стене. Нет! Разве это педагогическая удача? Годы работы в школе вереницей проносятся в голове. Ученики, выпускники... Стоп! А ведь она, педагогическая удача, у меня есть! Часто я слышу, как в соседнем кабинете она что-то увлеченно рассказывает своим ученикам. Маргарита Геннадьевна – учитель математики. Это сейчас она моя коллега, а раньше – одна из моих учениц.

Любой педагог знает, что у учителя нет любимчиков, но есть ученик, в котором он видит себя. Было у нас одно общее – любовь к математике. Чем сложнее задача, тем интереснее ее решать. Как Ольга Петровна разглядела во

мне ростки педагогического дара, так и я видела в Рите будущего педагога. «Поступай в педагогический!» – повторила я слова, сказанные мне Ольгой Петровной.

Мы вновь встретились с Ритой в нашей школе во время педагогической практики. Но меня ждало разочарование. Рита открыто говорила, что хочет заниматься математикой, а не работать в школе. Наблюдая за тем, какой увлеченной она бывает на уроках, я вновь вспоминала себя. «Работа учителя сродни сложной математической задаче: привить любовь к своему предмету, научить думать, суметь влюбить ребят в то, что так любишь ты. Такая задача тебе по силам», – убеждала я ее. И постепенно школа затягивала.

Увидев Риту на линейке 1 сентября в окружении учеников, я была счастлива. Теперь я могу сказать, что это моя педагогическая удача. Лучше сказать, педагогический успех. Ведь удача – это случайное стечение обстоятельств, а успех – это зависящий от наших действий, от наших желаний, от нашей веры результат. ◀



**СМИРНОВ**  
**ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ**  
**УЧИТЕЛЬ БИОЛОГИИ**

**Дата рождения:**

2 января 1984 года

**Образование:**

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

**Место работы:**

школа № 171 города Москвы

**Педагогический стаж:**

13 лет

*Исследовать - видеть то, что видели все,  
 но думать так, как не думал никто!*

► 2017 год. Лето. 10 дней, 5 аэропортов, 4 перелета, 3 экспедиции: Якутия, Крым, Мурманск. Как написать эссе «Я и мои окрестности», когда окрестности простираются от Ленских столбов до мыса Тарханкут и Баренцева моря?

Коллеги и друзья часто спрашивают: «Зачем?» Зачем летом ехать куда-то с учениками? Для меня ответ очевиден: изучить и полюбить биологию можно только на практике. Я прошел этот путь сам, будучи школьником. И я вижу результат экспедиционной работы своих детей: это победы на олимпиадах, выступления на конференциях, а главное – открытие нового и личностный рост. Это возможность ознакомиться с родной природой и самый эффективный способ воспитания патриотизма. Только в

экспедиции можно узнать новых людей, живущих в самых разных уголках нашей страны, самому научиться чему-то новому, например виндсерфингу в Крыму, поделиться своим опытом с учителями из Европы, Азии и Америки на Международной школе в Якутии, сделать мир чуточку лучше на III Арктическом фестивале «Териберка – новая жизнь»...

Летние поездки... Благодаря им понимаю, что мои окрестности – это Россия. ◀



**Дата рождения:**  
29 октября 1980 года

**Образование:**  
Костромской государственный университет  
им. Н.А. Некрасова

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа № 13  
им. Р.А. Наумова города Буй

**Педагогический стаж:**  
18 лет

*«Только в словарях слово "победа" стоит  
перед словом "работа"».*

Кристи Ли  
Кристи Ли

▶ Один выдающийся менеджер сказал: «К успеху можно подняться и на лифте, но, если он сломан, нужно идти». Мечтая о своем педагогическом успехе как воспитанию в каждом ребенке мыслящей, творческой личности, достойного гражданина нашей страны, я понимаю, что лифт сломан. Нельзя добиться результата быстро и сразу, для этого требуется ежедневная кропотливая работа... Нужно идти. Шагать по ступенькам – широким и узким, длинным и коротким, постигая удачу, ведь именно удача – это одна из ступенек к успеху. Много пройдено ступенек, но есть особая – моя самая большая педагогическая удача.

*Несколько лет назад...* Обычный урок географии, тема «Открытие Южного полюса». Рассказываю детям о трагической экспедиции Роберта Скотта. В классе тишина. Заканчиваю рассказ словами: «Спустя восемь месяцев была найдена палатка, наполовину занесенная снегом, с телами пяти погибших путешественников. На месте первой зимовки был установлен крест из красного австралийского дерева, а на нем вырезана строка из романа Вениамина Каверина «Два капитана»: «Бороться и искать, найти и не сдаваться». За последней партией,



**СМИРНОВА**  
**ЛАРИСА ВЛАДИМИРОВНА**  
**УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ**

сдерживая слез, плачет ученик Вася. Мы долго говорим о стойкости, о силе мужского духа, о настоящем подвиге. Тогда мне хотелось верить, что этот урок станет важным этапом становления личности моих учеников.

*Наше время...* Обычный урок окончен. В дверь тихо постучали. Заходит красивый, уверенный в себе молодой человек. Через секунду узнаю в нем бывшего ученика Василия. Начинаю разговор с традиционных вопросов: «Как ты? Как сложилась жизнь?» Оказывается, Васе пришлось защищать нашу Родину с оружием в руках: «Там было очень страшно... В окопе, у дудаевских развалин, каждый думал о чем-то своем. А мне почему-то вспомнился урок, на котором изучали открытие Южного полюса. О подвиге, о настоящей смелости, о мужском слове, о верности и преданности...»

Вот она, моя педагогическая удача – мужественный воин, вспомнивший в трудную минуту обычный урок географии. ▶



**СТРИГИН**  
**ВЛАДИМИР ОЛЕГОВИЧ**  
**УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ**  
**И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ**

**Дата рождения:**

10 июля 1988 года

**Образование:**

Тобольская государственная социально-педагогическая академия им. Д.И. Менделеева

**Место работы:**

средняя общеобразовательная кадетская школа № 4 города Нефтеюганска

**Педагогический стаж:**

6 лет

*Нельзя быть учителем,  
 не умея быть учеником!*

▶ В своих юношеских мечтах я видел себя адвокатом. Документы подавал в Уральский государственный юридический университет и был сильно разочарован, что не вошел в число зачисленных на бюджетное отделение.

В педагогический документы отнес только благодаря Владимиру Ивановичу Гомзинову, который вел шахматный кружок в школе. Он был для меня образцом учителя, но я не верил, что могу стать хорошим учителем, и поэтому учился на первом курсе без особого энтузиазма. Возможно, так продолжалось бы и дальше, а возможно, я бы вновь начал штурмовать юридический олимп, но...

Вы заметили, что самое значительное в жизни человека всегда происходит после «но»? Моим «но» стала практика. Всем студентам исторического факультета после окончания первого курса необходимо пройти археологическую практику. Ночуя в палатках и находясь в гармонии с природой, мы погрузились в удивительный мир прошлого. Мне всегда казалось, что я хорошо знаю историю: даты, события, имена, карты. Я был не прав. Факты истории из учебников и научных трудов лежали мертвым грузом в моей памяти, потому что не были одушевлены. Осколки керамики, бронзовые стату-

этки, откопанные, очищенные от земли, согретье лучами солнца... Они, казалось, сохранили тепло рук давно ушедших из жизни жителей этого древнего места. Эти находки стали той осязаемой связующей нитью между прошлым и настоящим: я представил себе таких же людей, как я сам, живущих на этой земле, страдающих и радующихся, отчаявшихся и надеющихся. Я радовался найденным артефактам и всему тому, что хоть немного могло пролить свет на прошлое этого городища. История стала для меня ближе и понятнее.

Надо ли говорить, что об адвокатской карьере я после не помышлял? Да, именно археологическая практика открыла мне глаза. Я понял, что мое призвание – быть историком и быть учителем. Я твердо убежден, что своим ученикам я должен предоставить возможность изучать историю не по печатному тексту учебника, а на практике через деятельность, «общение» со свидетелями истории. ▶

**Дата рождения:**  
25 ноября 1976 года

**Образование:**  
Карачаево-Черкесский государственный педагогический университет

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа поселка  
Правокубанский

**Педагогический стаж:**  
22 года

*«Все, что необходимо знать, научить  
нельзя, учитель может сделать только  
одно - указать дорогу».*

Ричард Олдингтон  
Ричард Олдингтон

▶ География... «Как много в этом слове для сердца моего слилось, как много в нем отозвалось...» – позволю себе переиначить строки великого русского классика. В одном этом ярком и звучном слове «география» соединились многообразие и красота нашей большой и загадочной планеты.

Многие секреты ее давным-давно раскрыты, но еще осталось немало неизведанных тайн, малоизученных тем, которые только ждут своего часа.

Помню, как в детстве, с упоением читая об отважных путешественниках и первооткрывателях, мечтала повторить их подвиги. Эта неумная жажда открытий привела меня к профессии, ставшей делом всей моей жизни, а впоследствии к изучению труднодоступных высокогорных озер.

Природные богатства нашей страны, и в частности моей родной Карачаево-Черкесии, не знают границ. Например, республику называют краем высокогорных озер, ведь здесь их несчетное количество! Прозрачная, как стекло,



**ТЕКЕЕВА**  
**МАКСАЛИНА МУНИРОВНА**  
**УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ**

и студеная, как лед, вода производит впечатление мертвой воды из сказки. Кристально чистая вода считается близкой по составу к дистиллированной, а потому бедной по части флоры и фауны, но благодаря многолетним исследованиям мне удалось доказать, что высокогорные озера обладают довольно богатым разнообразием жизненных форм растений и животных.

Это первое мое открытие, за которое мне присудили ученую степень кандидата биологических наук. Жажду к открытиям, к познанию нового, неизведанного я стараюсь прививать и своим ученикам. Загадки природы мы постигаем вместе, и следующие открытия планирую совершать уже вместе с ними, занимаясь научно-исследовательской работой уже в качестве руководителя.



**ТЕПСУРКАЕВА  
ЗАЙЛЕХАН ВАХАЕВНА**  
**УЧИТЕЛЬ БИОЛОГИИ**

**Дата рождения:**

27 ноября 1982 года

**Образование:**Педагогический институт Южного  
федерального университета**Место работы:**средняя общеобразовательная школа № 60  
города Грозного**Педагогический стаж:**

5 лет

*Во всем хочу дойти до сути!**Во всем хочу дойти до сути!*

▶ Сейчас я уже могу признаться, в первую очередь самой себе, что мой профессиональный путь усеян сомнениями, переживаниями, ошибками, преодолениями. Они дороги мне, ведь это мой личный бесценный опыт. Невозможно стать учителем, не пропустив сквозь себя и радости, и неудачи. Чтобы научить других чувствовать, нужно перво-наперво научиться чувствовать самому.

...Мое первое классное руководство в 5-м «Б». Мой ученик Муслим, ставший для меня учителем. Сладить с ним было невозможно. И как же быстро я сдалась, опустила руки, расписалась в собственной беспомощности! Созвала родительское собрание и с ужасом поняла, чего все ждут, – исключения Муслима из школы. В тот момент во мне будто что-то перевернулось, и я решила защитить ученика, чего бы это ни стоило. Ведь в сложившейся ситуации есть и моя вина: это я чего-то не заметила, что-то упустила. В висках набатом звучали слова Муслима: «Никому нет до меня дела!» Как я могла не почувствовать, не услышать, не понять, что все,

что он делал, было лишь призывом о помощи, поводом привлечь к себе внимание. Нельзя оставлять ребенка одного на пути взросления. Муслиму требуется друг, который даст ему почувствовать свою нужность. Я могу и хочу стать для него таким другом. Иначе какой из меня учитель?!

Чудеса все-таки случаются, если очень постараться. Это была большая работа, но в итоге мы с Муслимом, взявшись за руки, вместе «прошагали» до долгожданного выпускного класса. Теперь мне радостно смотреть в его глаза, потому что вижу в них счастье, а не немой укор.

И вот он, главный урок, который я для себя извлекла: не позволяйте обстоятельствам менять себя! Меняйте обстоятельства! ▶

**Дата рождения:**  
10 февраля 1979 года

**Образование:**  
Биробиджанский государственный  
педагогический институт

**Место работы:**  
средняя общеобразовательная школа № 11  
города Биробиджана

**Педагогический стаж:**  
15 лет

*Делай для другого, учишь для себя!*  
*Делай для другого, учишь для себя!*

► Пою я с детства. И хотя профессионального вокального образования получить, увы, так и не удалось, музыка осталась со мной навсегда. После окончания пединститута я пошел в армию и оказался среди солистов легендарного Ансамбля песни и пляски Дальневосточного военного округа. Это была серьезная школа, не только музыкальная – человеческая, школа выдержки и дисциплины. Пригодилась ли она мне потом, «на гражданке»? Полагаю, этот вопрос не требует ответа...

Сегодня я певчий на клиросе, участвую в архиерейских богослужениях в главном храме ЕАО – Благовещенском кафедральном соборе. И в то же время я артист-вокалист Биробиджанской областной филармонии. Казалось бы, участвуя в больших городских и областных концертах, я мог хотя бы на время забыть про школу, детей и свою основную профессию. Не получается! Учитель всегда



**ТЕТЮЕВ**  
**ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ**  
**УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ,**  
**ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ, ПРАВА**  
**И ЭКОНОМИКИ**

остается учителем: в филармонии мы создали проект «Единый урок истории», посвященный Победе в Великой Отечественной войне. В этой программе, ставшей лауреатом II степени на Всероссийском фестивале народного творчества во Владивостоке, я исполняю «Довоенный вальс», «Поклонимся великим тем годам», «День Победы» и другие знаменитые песни, которые, как мне кажется, рассказывают о нашей общей истории больше некоторых дат и холодных научных определений. ►



**ТИМОФЕЕВА**  
**МАРИНА АЛЕКСЕЕВНА**

## УЧИТЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**Дата рождения:**

18 мая 1969 года

**Образование:**

Сибирская государственная академия физической культуры

**Место работы:**

Борковская средняя общеобразовательная школа

**Педагогический стаж:**

20 лет

*Всё творчески! А иначе зачем?*

*Всё творчески! А иначе зачем?*

▶ Жизненный путь человека – это путешествие из пункта А в пункт Б. Чем активнее и значительнее личность, тем и путешествие интереснее. Я приглашаю всех пройти маршрутом моей жизни.

Я пришла на этот свет весной середины прошлого века. Родилась в одной стране, училась в другой, создавала семью в третьей, а сейчас проживаю свою профессиональную деятельность с удовольствием и наслаждением в новом, интересном мире педагогики.

Я пережила эпоху воспитания от советской системы к российской. Переосмысливая это, стала глубоко задумываться о выбранном пути... Очень радует его результат: представлять свой Тюменский район на конкурсе «Учитель года России» – это самая большая победа в моей жизни!

«А почему бы мне не написать свою «Педагогическую поэму»? – подумала я. И сейчас предлагаю странички этой поэмы вашему вниманию. У меня есть опыт наставничества, управления, спортивные результаты. По моим стопам учительства прошло уже не одно поколение выпускников, продолживших учить детей быть здоровыми и развиваться физически, нравственно.

Надо сказать, что работать в школу я пришла в конце XX века, в годы перестройки, уже сформировавшейся личностью, человеком, имеющим за плечами определенный жизненный опыт, готовым отстаивать свои принципы и нравственные ценности. Я не представляю жизни без своей большой семьи, в которой царят любовь, уважение друг к другу, взаимопонимание и поддержка. Девиз нашей семьи: «Один за всех и все за одного». Очень счастлива, что каждый из нас нашел свое дело и приносит пользу в этой жизни обществу и семье.

Я очень увлекающийся человек. Не представляю себя без спорта. Эту любовь мне привил мой отец. Мы всей семьей, даже маленький внук, жарко бодем за российских спортсменов по всем видам спорта, играем в волейбол семейной командой. Любим активный отдых после трудовых будней: путешествуем по миру, паломниками посещаем православные храмы, живем по заповедям. И я иду по жизни с такой своей установкой: «Спасительной силой в нашем мире является спорт – над ним по-прежнему реет флаг оптимизма, здесь соблюдают правила и уважают противника независимо от того, на чьей стороне победа»...

**Дата рождения:**  
20 апреля 1983 года

**Образование:**  
Тверской государственный университет

**Место работы:**  
Горьютинская средняя общеобразовательная школа

**Педагогический стаж:**  
10 лет

*Чтобы зажигать других,  
надо гореть самому!*



## ТРУФАНОВ ЕВГЕНИЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ

### УЧИТЕЛЬ ИНФОРМАТИКИ И ИКТ

▶ Ночь. Фонарь – в моей руке, а я стою на улице и невдалеке вижу аптеку. Но настроение совсем другое, нежели в строках известного стихотворения Блока о бренности жизни. Моя жизнь не идет по кругу, не дает мне скучать. Я увлечен игрой. Какой? Спортивно-интеллектуальным городским квестом! Почему я играю? Потому что мне чертовски интересно поломать голову над интересными заданиями, в которых зашифровано малознакомое место в городе, или часами придумывать удачный кадр для фото, или провести вечер выходного дня, соревнуясь в мозговом штурме с другими игроками. Участвуя в соревнованиях по всей стране, я не раз приводил свою команду к успеху и призовым местам. И как-то незаметно для самого себя я стал использовать идеи из игр в работе и делиться ими с коллегами.

Пробуксовывает у детей тема «Оптика» по физике? Не беда, проведем мозговой штурм. А тема мозгового штурма? Возьмем интересное – оптические иллюзии. Проблема с коммуникацией, смартфоны вытесняют общение? Проведем фотоохоту. Ребятам очень интересно разгадать по описанию ученика параллель-

ного класса, а потом еще и поймать его в объектив камеры. Дети не хотят читать классиков? Давайте проведем конкурс буктрейлеров. В стране отмечают Год кино, а ученики не знают хороших советских фильмов? Проведем игру «Фотоэкстрим», где ребятам предложат повторить в фотографии кадр из известного фильма.

Своим увлечением интеллектуальными играми я сначала заразил учителей своего методического объединения, потом остальных учителей школы, потом учеников, а теперь начинают «болеть» и школы нашего района. Я искренне рад, видя, как дети после уроков хотят открывать для себя что-то новое, как им интересно знакомиться с окружающим миром.

«Ночь, улица, фонарь, аптека...» Пора бежать, в том числе и за новыми идеями, которые, оказавшись в моих руках, смогут стать тем ключом, с помощью которого я помогу школьникам открыть еще не одну страницу непознанного ими мироздания. ▶



**УРЖУМОВ**  
**АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ**  
**УЧИТЕЛЬ ГЕОГРАФИИ**

**Дата рождения:**

14 марта 1987 года

**Образование:**

Санкт-Петербургский государственный университет

**Место работы:**

Губернаторский многопрофильный лицей-интернат для одаренных детей Оренбуржья

**Педагогический стаж:**

5 лет

*«Без явно усиленного трудолюбия нет ни талантов, ни гениев».*

Д.И. Менделеев  
 Д.И. Менделеев

▶ Я географ. Моя жизнь пропитана географией, собственно, как и жизнь любого человека. Вот только большинство не придает этому особого значения, в то время как я наслаждаюсь этим изо дня в день. Мне нравится находиться в поле планеты, я буквально купаюсь в нем. Миллионы событий, происходящих в настоящем, откликнутся в будущем, предсказывать будущее – именно это цель современной географии. Я рад, что могу делиться этим умением с людьми будущего – моими учениками.

Чтобы предсказывать будущее, нужно хорошо знать настоящее, а нет лучше способа познать мир, чем увидеть все собственными глазами. Я хочу увидеть весь мир. Я постараюсь увидеть весь мир вместе со своей семьей. Эти строки я пишу на Алтае, а в ближайшие дни у меня должна родиться дочь. Прочту я эти строки уже в Сочи, когда буду отцом. Между этими городами мне предстоит испытать целый мир новых эмоций и чувств. Это прекрасная перспектива, и я сделаю все, чтобы моя жизнь была насыщенной и далее.

Непрерывное путешествие – это, конечно, прекрасно, но пока это только мечта. Однако человечество уже скопило такой багаж знаний, необходимых для понимания сущности настоящего, что освоить их все одному человеку не под силу. Но это не значит, что не нужно пытаться!

Моя вторая страсть – это чтение. Порой хочется отдать всю жизнь, все время этому занятию. Люблю читать старые географические и исторические книги. Познание прошлого помогает постичь настоящее и заглянуть в будущее. Конечно, люблю отечественную и зарубежную классику – эти книги «кормят» душу.

Ну и в наше суетное время нужно не забывать отдыхать, я рад, что с моей семьей и друзьями любое времяпрепровождение превращается в праздник. ▶



**Дата рождения:**  
28 февраля 1987 года

**Образование:**  
Московский государственный университет  
имени М.В. Ломоносова

**Место работы:**  
лицей-интернат № 2 Московского района  
города Казани

**Педагогический стаж:**  
7 лет

*Тот, кто не смотрит вперед,  
оказывается позади!*



## ХАМИДУЛЛИН АЛМАЗ НУРТДИНОВИЧ УЧИТЕЛЬ МАТЕМАТИКИ

▶ Никогда не знаешь, каким образом отдельные моменты твоей жизни могут связаться в единую нить. Только по прошествии времени можно увидеть, какие в них были смысл и логика, и, как оказалось, очень глубокая логика, невидимая прежде. Так и в математике: складывая воедино вроде бы разные понятия и сущности, мы приходим к чему-то совсем неожиданному и новому. Неспроста математику называют зеркалом мира, которое отражает, моделирует объекты, их взаимоотношения.

Нет однозначного ответа на вопрос, какая из переменных больше всего влияет на рост функции. Иногда для роста функции бывает необходимо, чтобы эта переменная ослабила свое влияние. Жизнь человека, по-моему, тоже можно сравнить с функцией, в которой мы имеем несколько переменных. Каждая из переменных – это роль человека в определенный момент жизни. У каждой роли свое время и свой период влияния.

Нельзя однозначно ответить на вопрос, какая из моих ролей более важная. С одной стороны, это роль главы семьи, в которой я стараюсь закладывать прочные основы нравственности и мировоззрения. С другой стороны, я математик, влюбленный в решение логических задач.

Но я еще и спортсмен, получающий от занятий спортом огромный заряд бодрости и энергии, я и воспитатель, и наставник для своих учеников в школе.

Однако у всех моих ролей есть одна общая черта. Это желание победить, достичь полной гармонии, стать по-настоящему успешным. Когда я играю в футбол, моя цель – выиграть, но при условии, что максимальное количество игроков получат удовольствие и уйдут с игры в приподнятом настроении. Если я провожу воспитательную работу, то мне важно, каким именно образом мне удалось донести до ребенка те или иные нравственные ценности. Так и в конкурсе «Учитель года России». У меня огромное желание стать победителем, однако не менее важным я считаю сам конкурсный процесс. Сколько друзей я приобрету, кому я смогу помочь. Я считаю, что такое понимание жизни делает меня и моих учеников по-настоящему успешными!



**ХЕОРХЕ  
ИВАН ИВАНОВИЧ**

## **УЧИТЕЛЬ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ИСТОРИИ**

▶ Педагогическая удача неразрывно связана с достижениями и победами учеников. Они бывают разные – яркие, как вспышка, или тихие и незаметные, как сияние, но от этого не менее важные.

Когда я только начал работать в школе, обратил внимание на одну десятиклассницу, которая любыми способами стремилась избежать устных ответов. Татьяна письменно могла выполнить сколько угодно заданий, с самостоятельными и контрольными у нее тоже все было в порядке. Но как только спросишь что-то на уроке, задашь устный вопрос по домашнему заданию, наотрез отказывалась отвечать. Мне стало интересно, в чем причина такого избирательного отношения к ответам. Побеседовал с ученицей. Все оказалось очень просто – она боялась публичных выступлений с самого детства, учителя к этому привыкли и не спрашивали. Я, предварительно обрисовав безрадостные перспективы жизни человека, который не умеет публично излагать свои мысли, предложил Татьяне попробовать перебороть свой страх. После долгих раздумий она согласилась попробовать.

Начали мы с небольших выступлений перед классом. Татьяна практически не отрывала глаз

### **Дата рождения:**

28 августа 1986 года

### **Образование:**

Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина

### **Место работы:**

Гатчинская гимназия им. К.Д. Ушинского

### **Педагогический стаж:**

8 лет

*«Учитель лишь до тех пор остается учителем, пока сам учится».*

К.Д. Ушинский

К.Д. Ушинский

от текста. Это было больше похоже на монотонное чтение, но мы с ребятами мужественно терпели и изображали восхищение от ее выступления. Постепенно Татьяна привыкла и стала пробовать рассказывать сама, готовила к урокам короткие сообщения. На день самоуправления она уже сама попросилась давать урок истории у пятиклассников, а еще через несколько недель, когда я объявил о возможности поучаствовать в городском конкурсе школьных проектов по истории, она была среди первых, кто изъявил желание попробовать. До окончания одиннадцатого класса девушка успела выступить и на городских, и на областных конференциях, несколько раз даже представляла свои проекты в университетах.

Нет, моя ученица не стала вторым Демосфеном. Она не выиграла какого-либо престижного конкурса ораторского мастерства. Важно другое – она смогла преодолеть свой страх и начала публично выступать. И я точно знаю, что в жизни ей это действительно пригодится. ◀

**Дата рождения:**  
30 июля 1982 года

**Образование:**  
Пятигорский государственный  
лингвистический университет

**Место работы:**  
Морской технический лицей  
города Новороссийска

**Педагогический стаж:**  
16 лет

*If you want to be somebody, somebody really special, be yourself!*  
(Если хочешь быть кем-то особенным, будь самим собой!)

► **Семья.** Счастье – это когда тебя окружают родные, любящие и понимающие тебя люди. Мне повезло. У меня есть любимый человек, дочка, родители, бабушка – люди, которые воспринимают меня такой, какая я есть, люди, которым можно доверить самое ценное – душу.

**Работа.** Человек счастлив, когда ему хорошо. Истинные цели и стремления определяются душой человека. Душа никогда не будет стремиться к деньгам, славе – ей это не интересно. Душа любит творить. Именно поэтому я учитель. У нас в лицее прекрасный творческий коллектив. У меня самые замечательные дети – искренние, любознательные, добрые, чуткие, отзывчивые, активные, творческие. В такой атмосфере хочется работать и творить!

**Личностный рост.** Для меня очень важно расти как в личном, так и в профессиональном плане. Я постоянно стремлюсь к достижению новых горизонтов. Не упускаю возможности поучаствовать в очередном профессиональном конкурсе, но не ради успеха как такового, а именно для личностного роста. Я счастлива, когда мне что-то удастся, когда я занимаюсь тем, что доставляет мне удовольствие.



## **ХРАМОВА** **ИРИНА ВАСИЛЬЕВНА** **УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Хобби.** Я счастлива, потому что у меня есть любимые занятия – чтение и путешествия. Они дают мне возможность увидеть все многообразие мира, в котором мы живем, познакомиться с новой культурой, новыми людьми, их обычаями и традициями, их образом жизни. Узнать для себя что-то новое – это значит подняться на очередную ступеньку своего развития.

**Город.** Я счастлива, потому что живу в прекрасном городе. Новороссийск – это не только город-герой с богатой историей, великими событиями, произошедшими на его территории в годы Гражданской и Великой Отечественной войн. Это город с прекрасной природой. Нет ничего лучше, чем прогуляться по набережной, подышать морским воздухом и насладиться красотой Новороссийской бухты, окруженной горами.

Секрет моего счастья – быть тем, кто ты есть, идти к тому, к чему ты хочешь идти. Не изменять себе, своей мечте, и тогда жизнь будет по-настоящему счастливой! ►



**ЦОКИЕВА**  
**РАДИМХАН МАГАМЕТОВНА**  
**УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

**Дата рождения:**

28 июля 1963 года

**Образование:**

Чечено-Ингушский государственный университет им. Л.Н. Толстого

**Место работы:**

средняя общеобразовательная школа – детский сад № 11 города Назрани

**Педагогический стаж:**

14 лет

*Учить и учиться!*  
*Учить и учиться!*

▶ Годы, отданные школе, показали, что я правильно выбрала свою профессиональную деятельность. Многие мои выпускники стали успешными людьми – работают в органах власти Ингушетии, стали врачами, учителями, творческими работниками.

Часто задаю себе вопрос: чему учить? Чтобы ответить на него, пытаюсь выделить главное на уроке. А главное – не заслонить собой ученика, дать ощущение тепла и света, психологического комфорта, учить любви, пониманию жизни, природы.

Однажды мы в классе бурно обсуждали тему «Кем я хочу стать?», почти все дети были достаточно активны. Но грустные глаза Адама выдавали, что он где-то далеко, не с нами. На мой вопрос: «Адам, а кем хочешь стать ты?» – он с полными слез глазами сказал: «Я хотел бы стать хорошим врачом, чтобы мамы не умирали!» В классе воцарилась тишина... Мама Адама умерла из-за врачебной ошибки.

Последовала многолетняя кропотливая работа, а порой душевные встречи с учеником и попытки убеждения в том, что прочные знания и огромное желание приведут к заветной цели... Да разве есть учителя, в педагогической судьбе которых не было таких историй?

Спустя годы ко мне в кабинет вошел молодой человек, в котором я не сразу узнала Адама. Протягивая красивый букет и поздравляя с Днем учителя, он представился: «Всегда ваш ученик Адам – ваш врач Адам...»

Я достигла моих педагогических удач, воспитав не одно поколение думающих, грамотных, нужных народу и республике граждан!

Считаю, что учителя – реальная сила, способная изменить ситуацию в обществе: сделать его нравственным, культурным, толерантным. ◀

**Дата рождения:**  
18 апреля 1988 года

**Образование:**  
Армавирский государственный  
педагогический университет

**Место работы:**  
средняя школа № 4 поселка Ключи

**Педагогический стаж:**  
6 лет

*«Мысль, прежде чем стать мыслью,  
была чувством».*  
К.С. Станиславский  
К.С. Станиславский



## ШАМАТРИНА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

▶ После нарядных краснодарских станиц в садах и мальвах Камчатский край мне показался чужим и неприветливым, но когда я вышла на главную улицу поселка Ключи, захотелось закричать от восторга. Природа Камчатки, вулканические процессы – свидетели зарождения Земли и величия Создателя – и я, песчинка! Справа чернеют Харчинский хребет и страшный и грозный вулкан Шевелуч. Хребет назван по имени коряка Харчина, поднявшего восстание аборигенов против засилья русских казаков, стремившихся к колонизации местного населения. Местные – это коряки и ительмены, потомки древних племен. Мои ученики любят сочинять сказки о том далеком времени: «Когда основатели Камчатки Атласов и Козыревский пришли в наш край, они спросили, что это за земля?»

– Ключи, – ответили местные (так раньше называли Ключи).

– А вы кто? – пытал незнакомец.

– Ительме, – ответили низкорослые люди с черными прямыми волосами и хитрыми живыми глазами. Русские остались, и давняя вражда утихла, камчатские стихии примирили и соединили эти народы. До сих пор в Ключах живут потомки древних фамилий: Агафоновы, Удачины, Привалихины».

Самым красивым зданием поселка является школа. Построенное в 60-х годах прошлого века, оно остается прочным, ухоженным, крепким. Территория утопает в цветах, благоухающих до снега. Находится школа у подножия сопки, заросшей величественными лиственницами. Сколько им лет, никто не знает.

Школа – это мир, в котором я живу и работаю, а мои ученики мне уже родные и близкие люди.

Для меня Камчатка – это Ключи. Уже после первого месяца отпуска на материке скучаю по тишине, чистой родниковой воде, чудному вкусному воздуху и величественной красоте, подаренной человеку. На Камчатке мало солнца, деревья невысокие, но крепкие: их глубокие корни и могучие стволы прочно держат землю и горную породу, таковы и здешние люди, такими со временем станут и мои ученики.



**ШТИФАНОВА**  
**ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА**

**УЧИТЕЛЬ БИОЛОГИИ И ХИМИИ**

**Дата рождения:**

21 августа 1976 года

**Образование:**

Благовещенский государственный педагогический университет

**Место работы:**

гимназия № 1 города Белогорска

**Педагогический стаж:**

18 лет

*Учим учиться - учимся сами!*

*Учим учиться - учимся сами!*

▶ **Природа.** Общение с ней развивает внимательность и помогает увидеть удивительное в простых вещах, будит воображение и заставляет мечтать, формирует ответственность и устраняет равнодушие к окружающему. Разве не эти качества мы хотели бы видеть в своих учениках?

С самого детства я с родителями почти каждые выходные выезжала на природу. Теперь эту традицию продолжаю со своей семьей. И дело не только в том, что можно насладиться красотой родных мест, но еще и заняться любимым делом – рыбалкой.

Какие у нас замечательные места! Дух захватывает! Густые хвойные леса, небольшие березовые рощи и дубравы, возвышающиеся сопки. А сколько озер! Вот вам и место для отдыха и рыбалки. Когда все готово для ночлега, можно и удочку закинуть. Поклевки может долго не быть. Это время для прогулки.

Чего только не увидишь! У самого берега по поверхности воды бегают водомерки, недалеко между высоких травинок натянута ловчая сеть паука, на пологой части берега виднеются отверстия норок. Интересно, чьи? Карабкается вверх незнакомый мне жук... Вот

начала плескаться рыба, а значит, будет и клев. Теперь нужно быть еще более внимательной и не упустить момент. Главное – поймать для уха касатку или, если повезет, сома. А вечером, сидя у костра, похлебать горячую ароматную уху деревянной ложкой. Вспомнить забавные случаи прошлых рыбалок, посмеяться и постепенно перейти на тихий разговор, как того требует затихающая природа.

С утра, еще до зорьки, вновь отправляешься на рыбалку. Можно посидеть на берегу с удочкой, а можно закинуть спиннинг с лодки. Как же здорово поймать крупного карася или щуку!..

Вот и подходят к концу очередные выходные. И хоть чувствуется небольшая усталость, но, как говорят, она приятная. Пусть не удалось поймать много рыбы, не это главное. Я не профессиональный рыбак, я рыбак-любитель. Значит, мне важен не улов, а сам процесс и то, что это заряжает энергией и вдохновляет на новые успехи и достижения. ▶

**Дата рождения:**  
9 марта 1981 года

**Образование:**  
Псковский государственный педагогический институт им. С.М. Кирова

**Место работы:**  
Тямшанская гимназия Псковского района;  
Псковская инженерно-лингвистическая гимназия (с нового 2017/2018 учебного года)

**Педагогический стаж:** 13 лет

*Границы не для нас!  
Границы не для нас!*



**ЯНИКОВА**  
**НАТАЛИЯ ВАЛЕРИЕВНА**  
**УЧИТЕЛЬ ФИЗИКИ**  
**И ИНФОРМАТИКИ**

▶ Мои окрестности – это псковская земля и события, которые происходят здесь со мной. Я являюсь участницей фольклорного ансамбля «Веретье». Такое название в нашей области носят несколько деревень. Веретье – это возвышенность, на которую с песнями выходили встречать весну.

Мой костюм – это сборный сарафан в синюю клетку. Такие сарафаны носили давным-давно псковские лебедушки. Когда я надеваю его, плечи распрямляются и хочется петь глубоким псковским звуком. Наш репертуар включает лирику, хороводные, свадебные песни. Есть и плясовые, в которых я подыгрываю на скрипке, есть и наш традиционный «Скобарь». Исполняем мы и архаичную музыку, для чего сшили туники из натуральных тканей природных цветов. Может быть, в таком обличье будущая княгиня Ольга повстречала князя Игоря на переправе в местечке Выбуты под Псковом.

Летом я заготавливаю травы – зверобой, душицу, кипрей. Собираю и высушиваю листья смородины, головки клевера, при этом обязательно пою. Холодными зимними вечерами травяные чаи приходятся очень кстати. Несколько термосов с таким чаем беру на Между-

народный фольклорный фестиваль «Соловьиная ночь», который случается каждый май. Приветствуя фолк-ансамбли на нашей земле, мы зажигаем факелы дружбы, погружаемся в русскую традицию. До поздней ночи над рекой Псковой летят красивые многоголосные песни далекого прошлого. Местная молодежь, случайно присоединившаяся к празднику, вливается в веселую вечерку. В суматохе старинных игр и танцев уже не важно, сарафан на тебе или джинсы, – все одинаково живут происходящим.

Старинные песни и народные традиции – как рассказать об этом? Я думаю, это можно только ощутить, познать и передать из поколения в поколение, глазами в глаза, душой в душу. Участники нашего коллектива совсем разные люди – по профессиям, возрасту, жизненному укладу. Но всех нас объединяет любовь к фольклору. Порой мы сами очень удивляемся тому, насколько сильная энергетика возникает, когда мы, замкнув круг, поем не для зрителя, а для себя, купаясь в звуке. ▶



**ЯНУС**  
**ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА**  
**УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА**  
**И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Дата рождения:**

9 февраля 1973 года

**Образование:**

Омский государственный педагогический университет

**Место работы:**

Центр образования поселка Беринговский

**Педагогический стаж:**

20 лет

*«Если вы владеете знанием, дайте другим зажечь от него светильники».*

Томас Фуллер  
 Томас Фуллер

► Несколько лет назад я решила кардинально поменять место жительства и отправилась на Чукотку. Новая школа... Встреча с директором. Увидев хрупкую элегантную девушку, которая явно не вписывалась в его ожидания, мой новый руководитель не смог скрыть разочарования. Мы сразу перешли к делу, и я услышала страшный рассказ о «трудном классе и сердечных каплях», которые принимала бывшая учительница.

Настало время встречи с трудным классом... Девятиклассники входили в кабинет, рассаживались, переговаривались. Я представилась и попросила каждого назвать свое имя и любимую книгу, если такая существует. Все поддерживали процедуру знакомства, стали говорить о своих увлечениях, но принципиально, как я понимала, и нарочито гордо заявляли, что литературных пристрастий у них нет. Кто-то шутил, что за весь курс обучения прочел только букварь. Так я познакомилась с ребятами, которые открыто демонстрировали негативное отношение к преподаваемому мною предмету.

Можно было тут же ринуться в бой, защитить литературу – величайшее искусство человечества, доказать им значимость слова... но я не сделала этого. Спокойствие мое было неслучайным: на помощь ко мне пришел сам

Шекспир. Вспомнилась сцена из его пьесы «Юлий Цезарь», в которой Брута обвиняли в убийстве диктатора, и я невольно сравнила себя с Марком Антонием. Вопреки ожиданиям публики он сначала согласился с ее мнением, а затем тонко и ненавязчиво убедил слушателей в том, что это все-таки убийство и преступник должен быть наказан. Я прибегла к тому же хитроумному приему – согласилась с доводами ребят. Мое согласие удивило их не меньше. Они стали опровергать высказанные прежде мысли. «Началось!» – подумала я. Бедные ребята тоже были в плену у собственных стереотипов, они приготовились к войне, а воевать оказалось не с кем.

А дальше была работа... и бесконечная череда открытий. Были театральные постановки, диспуты, стихи собственного сочинения, литературные гостиные, публичные выступления и другие творческие искания. Было трудно, были споры, неудачи и слезы. Не было только одного – безразличия.

Так, может, это не они трудные, а мы, взрослые, со своими шаблонами, стереотипами и ярлыками? ►



*Гимна и конкурс!*

**ГИМН  
КОНКУРСА**

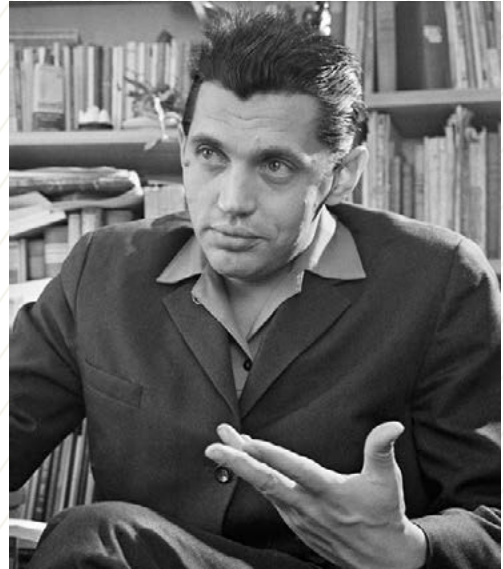
# *Школам и учителям*

*Слова Роберта Рождественского*

Удачи вам, сельские и городские  
Уважаемые учителя.  
Добрые, злые и никакие  
Капитаны на мостике корабля.  
Удачи вам, дебютанты и асы, удачи!  
Особенно по утрам,  
Когда вы входите в школьные классы,  
Одни – как в клетку, другие – как в храм!

**Припев:**

*Вы знаете, мне по-прежнему верится,  
Что, если останется жить Земля,  
Высшим достоинством человечества  
Станут когда-нибудь учителя!*



Удачи вам, по-разному мыслящие,  
С затеями и без всяких затей,  
Любящие или ненавидящие этих –  
Будь они трижды... – детей.

**Припев.**

Не на словах, а по вещи традиции,  
Которая завтрашней жизни под стать,  
Учителем надо будет родиться  
И только после этого – стать!

**Припев.**

В нем будет мудрость талантливо дерзкая,  
Он будет солнце нести на крыле...  
Учитель – профессия дальнего действия,  
Главная на Земле!



# ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ КОНКУРСА



Российская Газета

**RG.RU**

**АРГУМЕНТЫ  
И ФАКТЫ AIF.RU**

**МК**

МОСКОВСКИЙ  
КОМСОМОЛЕЦ

*Сумма Partners!*

**ПАРТНЕРЫ  
КОНКУРСА**

**Учитель** в России – это больше, чем учитель. Именно так хочется сказать, перефразировав известную фразу. Реалии современного мира стремительно меняются, как меняются учебники, программы и стандарты, но **Учитель** не меняется никогда. Это призвание и это нелегкий труд – вести за собой, быть **Учителем**, быть наставником, быть другом, быть рядом в трудную минуту, помогать в поисках и направлять. На вас возложена огромная ответственность и миссия зажигать сердца учеников. Для этого надо гореть, но не сгорать самим.

С огромным уважением хотелось бы поздравить всех участников и финалистов конкурса **«Учитель года»**. Все вы – учителя, способные выйти за привычные рамки форм и границ образовательного процесса, не забывая о главном – о единстве реальности и образования, о самостоятельном поиске ученика, пространство для которого **Учителю** необходимо создать.

Все вы – креативные и творческие люди, обладающие огромной внутренней силой. Да, художники создают картины, поэты – стихи, а композиторы – музыку, но только учитель создает нечто гораздо большее – Человека!

**Корпорация «Российский учебник»** выражает вам свою признательность и поздравляет с победой. Мы всегда готовы к сотрудничеству и надеемся, что наши материалы и учебная литература помогают вам в вашем благородном труде!

С уважением,  
генеральный директор  
корпорации «Российский учебник»  
Александр Валериевич Брычкин



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА – 2017»



корпорация

**российский  
учебник**

**ПОРТАЛ КОРПОРАЦИИ «РОССИЙСКИЙ УЧЕБНИК» –  
ГЛАВНАЯ ИНФОРМАТИВНАЯ ПЛОЩАДКА  
ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА**

**РЕГИСТРАЦИЯ НА ПОРТАЛЕ ROSUCHEBNIK.RU  
ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ БЕСПЛАТНО**

**СКАЧИВАТЬ**

рабочие программы, методические рекомендации, дидактические материалы, готовые конспекты уроков, наглядные материалы

**СМОТРЕТЬ**

вебинары от авторов учебников по методике преподавания, личностного и профессионального развития, открытые уроки, онлайн-конференции

**ЧИТАТЬ**

материалы о подготовке к ОГЭ и ЕГЭ, советы психологов, интервью с авторами УМК и коллегами-преподавателями

**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ  
К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ СООБЩЕСТВУ  
НА **ROSUCHEBNIK.RU****



# Издательство «РУССКОЕ СЛОВО»

Развиваем, сохраняя традиции...



## ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПМК ДО «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК»

- Издания для руководителей, воспитателей, родителей
- Книги, игры, развивающие тетради для детей разных возрастных групп
- Развивающая предметно-пространственная среда



## ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ИОС «НАЧАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА».  
1—4 КЛАССЫ

ИОС «ИННОВАЦИОННАЯ ШКОЛА». 5—9,  
10—11 КЛАССЫ

- УМК для начальной, основной и старшей школы
- Учебные пособия для внеурочной деятельности
- Серийные издания для школьных библиотек



## ЭЛЕКТРОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА

ЭОС «РУССКОЕ СЛОВО»

- Электронные учебники
- Система дистанционного обучения
- Обширная методическая база

РУССКОЕ-СЛОВО.РФ



Приказом № 699  
 Министерства образования и науки  
 Российской Федерации «ЭКЗАМЕН» допущены  
 к использованию в общеобразовательных организациях



Издательство  
**ЭКЗАМЕН**®



НАЧАЛЬНАЯ  
 ШКОЛА  
 ОСНОВНАЯ  
 ШКОЛА

- К действующим учебникам **нового** Федерального перечня от 05.07.2017 г.
- Опора в работе учителя



**ЭКЗАМЕН.РФ**  
[www.examen.biz](http://www.examen.biz)

sale@examen.biz  
 тел./факс 8(495)641-0030



- ▶ официальный поставщик бланков поощрений для нужд образовательных организаций всех уровней образования;
- ▶ предприятие, занимающееся созданием, разработкой и внедрением различного рода информационных систем и баз данных для государственных органов власти.

Специалисты центра принимают участие в мероприятиях по созданию и сопровождению информационных систем различного назначения для МВД России, ФМС России и Минобрнауки России.

Центром были разработаны и внедрены программы для заполнения бланков документов всех уровней образования от начальной школы до высшего образования, а также бланков документов о профессиональной переподготовке и о повышении квалификации: КТ-АТТЕСТАТ, ДИПЛОМ-ЭКСПРЕСС, ДИПЛОМ-ЭКСПРЕСС СПО, КТ-МЕД, КТ-ДПО, КТ-СПО, КТ-ПРОФ.

Научно-технический центр имеет лицензию «На деятельность по разработке и(или) производству средств защиты конфиденциальной информации» № 0766, лицензию «На деятельность по технической защите конфиденциальной информации» № 1286.



**ВСЕГДА В ПРОДАЖЕ:**

**ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ ЗАПОЛНЕНИЯ БЛАНКОВ ДОКУМЕНТОВ**

**ОБЛОЖКИ ДЛЯ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**БЛАНКИ ПООЩРЕНИЙ**

**ОБЛОЖКИ ДЛЯ БЛАНКОВ ДОКУМЕНТОВ**

**МЕДАЛИ «ЗА ОСОБЫЕ УСПЕХИ В УЧЕНИИ»**

**КНИГИ И ЖУРНАЛЫ РЕГИСТРАЦИИ ВЫДАННЫХ ДОКУМЕНТОВ**

**УДОСТОВЕРЕНИЯ, ЗАЧЁТНЫЕ КНИЖКИ, СТУДЕНЧЕСКИЕ БИЛЕТЫ**



*Разрабатываем логотипы школ и индивидуальную бланочную продукцию*

e-mail: [info@armregistr.ru](mailto:info@armregistr.ru)

Единый бесплатный телефон для регионов России:

**8-800-505-25-80**

**armregistr.ru**





ОАО «Киржачская типография» — предприятие, специализирующееся на разработке и изготовлении бланков документов государственного образца для нужд образовательных организаций всех уровней образования.

В настоящее время типография выпускает защищённую полиграфическую продукцию уровней «А», «Б» и «В».

В числе заказчиков предприятия Аппарат Правительства Российской Федерации, Министерство образования и науки РФ, Министерство транспорта РФ, Министерство здравоохранения РФ, федеральные органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации.



### МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:

БЛАНКИ ДОКУМЕНТОВ  
О ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

БЛАНКИ ДОКУМЕНТОВ ОБ  
ОКОНЧАНИИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

БЛАНКИ ДОКУМЕНТОВ ОБ ОСНОВНОМ  
ОБЩЕМ, СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

БЛАНКИ ДОКУМЕНТОВ О СРЕДНЕМ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

БЛАНКИ ДОКУМЕНТОВ О ВЫСШЕМ  
ОБРАЗОВАНИИ

БЛАНК ДОКУМЕНТА О ПРОХОЖДЕНИИ  
ЭКЗАМЕНА НА ВЛАДЕНИЕ РУССКИМ ЯЗЫКОМ

БЛАНКИ ДОКУМЕНТОВ  
МЕДИЦИНСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ

БЛАНКИ ДОКУМЕНТОВ  
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ И  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКЕ

*Разработаем  
индивидуальную  
бланочную продукцию*



**Подготовлено к печати**  
ЗАО «Издательский дом «Учительская газета»

**Исполнительный редактор**  
Петр Положевец

**Выпускающий редактор**  
Анна Еланская

**Работа с текстами:**  
Анна Данилина, Анна Хрусталева,  
Анна Еланская

**Работа с фотоархивом:**  
Ирина Димова

**Дизайн, верстка:**  
Марина Трофимова

**Корректоры:**  
Екатерина Шмидт, Нина Красикова

**Фото**  
Вадима Мелешко, Марии Голубевой,  
Михаила Кузминского  
и из архива «Учительской газеты»

**Подписано в печать**  
15.09.2017 г.

**Отпечатано**  
в издательстве «Граница»