

ШКОЛЬНЫМ УЧИТЕЛЯМ

Р. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

А. ЗАРУБА

С раздумьем

Am F

У- да - чи Вам, сель-ски-е и го-род-ски-е, у-ва-

tr

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Chords Am and F are indicated above the vocal line.

C Em7 Dm

жа-е-мы-е у-чи-те-ля! Доб-ры-е, злы-е

Detailed description: This system contains measures 5-7. The vocal line continues with eighth notes G4, A4, B4, C5, followed by a quarter rest, then quarter notes G4, A4, B4, and a quarter rest. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Chords C, Em7, and Dm are indicated above the vocal line.

C B Dm E7

и ни-ка-ки - е ка-пи-та - ны на мос - ти - ке ко - раб - ля. У-

Detailed description: This system contains measures 8-11. The vocal line starts with a quarter note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, then quarter notes G4, A4, B4, and a quarter rest. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern. Chords C, B, Dm, and E7 are indicated above the vocal line.

Am F G

да - чи Вам, де-бю-тан-ты и а - сы, у - да - чи! О-со - бен - но по ут-

2 куплет

F C

да - чи - Вам, по раз - но-му мыс-ля-щи-е, с за - те - я - ми и без вся-ких за-

3 куплет

F C

на сло-вах, А по ве-шей тра-ди-ци-и, ко-то-ра-я зав-траш-ней жиз-ни под-

Em Dm C F Em

рам, ког - да Вы вхо - ди - те в школь - ны - е клас - сы, о -

Em7 Dm C B

тей, лю-бя-щи-е и - ли не - на-ви-дя-щи-е

Em7 Dm C F Em

стать! У - чи - те - лем на - до бу - дет - ро - ди - ться.

F E7 Припев.

дни - ' как в клет - ку, дру - ги - е - как в храм. Вы

F E7

э - тих будь о - ни триж - ды де - тей... Вы

F E7

И толь - ко пос - ле э - то - го стать! Вы

Am Dm7 G7

зна-е-те, мне по-преж-не-му ве-рит-ся, что ес-ли ос-та-нет-ся жить Зем-

mf

C+7 A7(+9) Dm C#+ Dm7 Dm6

ля, выс-шим дос-то-ин-ством Че-ло-ве-чест-ва

subp

Dm E7 Am Окончание

1.-3. ста-нут ког-да-ни-будь у-чи-те-ля! 2. У-// бу-дет муд-рость та-

3. Не-В нем

f

Dm7 G7 C+7 A7(+9) *mf*

лант-ли-во дерз-ка-я. Он бу-дет сол-нце нес-ти на кры-ле... У-

чи - тель - про - фес - си - я даль - не - го дей - стви - я, глав - на - я на зем -

ле. Глав - на - я на Зем - ле.

1. Удачи вам, сельские и городские, уважаемые учителя.
 Добрые, злые и никакие капитаны на мостике корабля.
 Удачи вам, дебютанты и асы, удачи! Особенно по утрам,
 Когда вы входите в школьные классы,
 Одни - как в клетку, другие - как в храм!

Припев: Вы знаете, мне по-прежнему верится,
 Что, если останется жить Земля,-
 Высшим достоинством Человечества
 Станут когда-нибудь учителя.

2. Удачи вам, по-разному мыслящие, с затеями и без всяких затей,
 Любящие или ненавидящие этих - будь они трижды детей...

Припев:

3. Не на словах, а по вещей традиции,
 которая завтрашней жизни под стать,
 Учителем надо будет родиться.
 И только после этого стать!

Припев: В нем будет мудрость талантливо дерзкая.
 Он будет солнце нести на крыле...
 Учитель - профессия дальнего действия,
 Главная на Земле.